

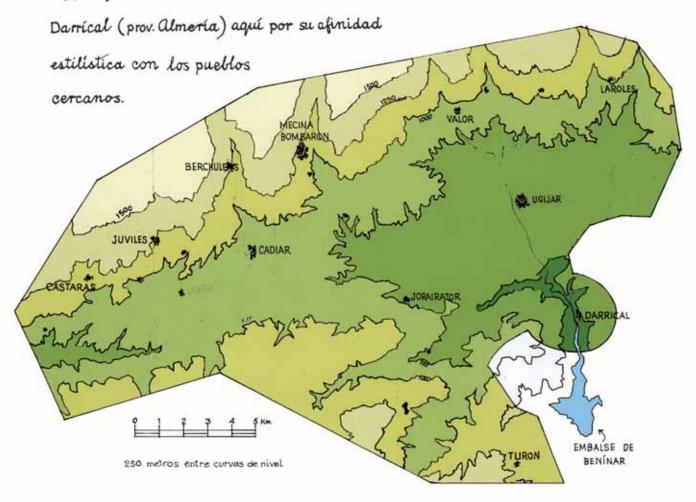
ALPUJARRA ESTE

DONALD GRAY
Y
JOSEFA LÓPEZ DEL VALLE

ALPUJARRA ESTE

La Alpujarra Este aqui definido comprende 11 municipios Los principales: Ugijar, Cádiar, Bérchules, Mecina Bombarón y Murtas.

Ugijar y Cherín están en la zona más baja . Hemos incluido



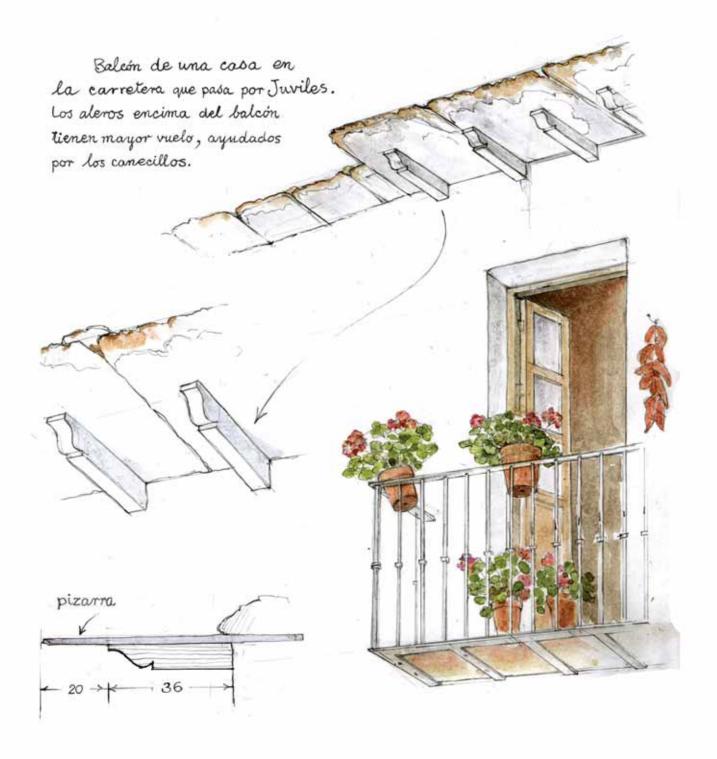
JUVILES

Juviles está en el centro de la Alpujarra con una altura de 1250 metros encima del mar y una población de 167 personas (en 1950 tenía 600) En la carretera que pasa por Juviles hay un grupo de casas de agradable aspecto.

En la esquina de un extremo hay una casa con dos terrazas cubieras - una encima de otra. Tiene unas discretas molduras con sabor barroco, uniendo los pilares con el dintel. Antes, cuando todo era blanco, prestaba cierta elegancia sencilla.

recientemente alguien,
queriendo resaltar las
molduras, las ha pintado
con pintura chocolate brillante
estropeando todo.







Este grupo de casas en la carretera que pasa por Juviles es un excelente ejemplo de la arquitectura Alpujarreña (alta-este y oeste) y bien conservada (hasta ahora). En la esquina, la casa con las molduras.

CÁSTARAS

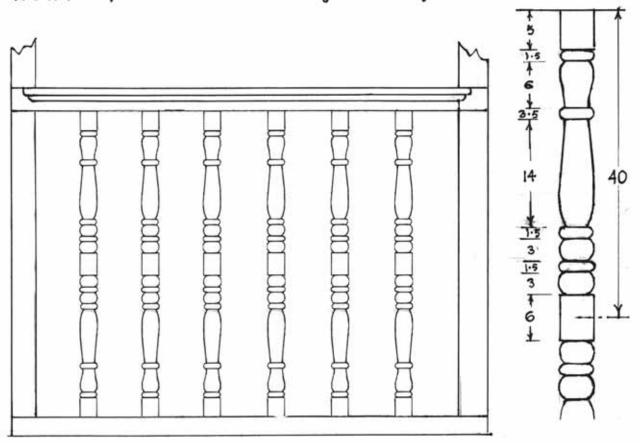
Cástaras está en el lomo entre los dos ríos, el Trevélez y el Guadalfeo, Está en la vertiente sur del lomo mirando hacia el valle del Río Guadalfeo tres kilómetros abajo. Tiene actualmente alrededor de 90 habitantes. En 1960 tenía una población de 1560.



Tinao donde cargar y descargar el mulo.



En Cástaras se ven más chimeneas cuadradas que en la Alpujarra Alta, donde la mayoría tienen cañones redondos. Se ven pocos aleros sostenidos por canecillos y en los techos es caña lo que se usa entre las vigas en lugar de alfarjias.



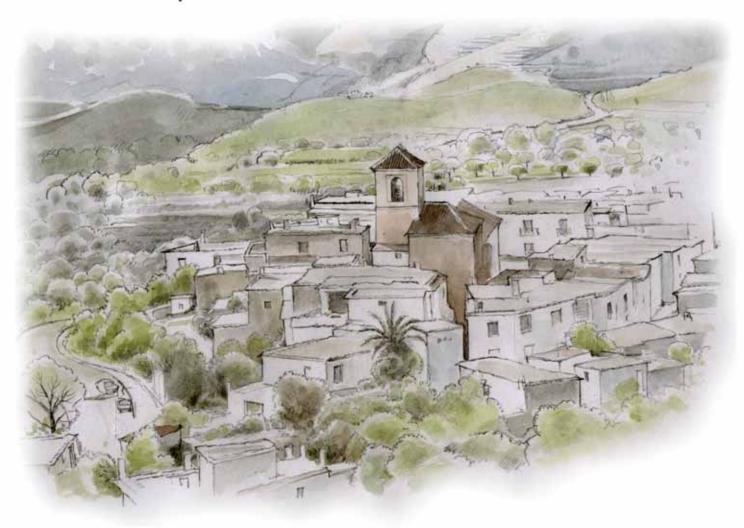
Un antepecho de un balcón en la plaza de la Iglesia.



Vistas de las casas de Cástaras con sus características terrazas cubiertas

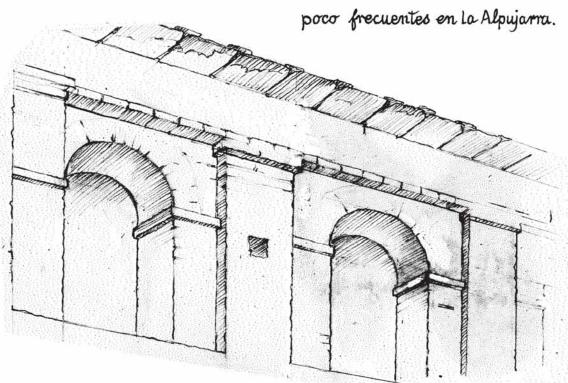
LOBRAS

El municipio de Lobras incluye Timar y el cortijo de los Morones Todo junto tiene una población de poco más de 160 personas. La mayoría de los edificios están hechos o re-hechos con materiales nuevos.



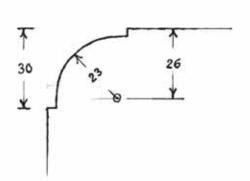
TÍMAR

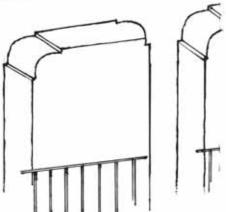
Timar pertenece al municipio de Lobras. Tiene pocos habitantes. Algunos son forasteros o extranjeros que tienen casas para las vacaciones. Hay cosas de bastante interés, como la iglesia que tiene fama de ser la más antigua de la Alpujarra granadina y las casas con secaderos construidos con detalles clásicos





Estas interesantes fachadas de 4 diferentes casas adosadas tienen los huecos de los secaderos con un diseño distinto en cada casa





BÉRCHULES

Bérchules tiene una población de 800 o más personas.

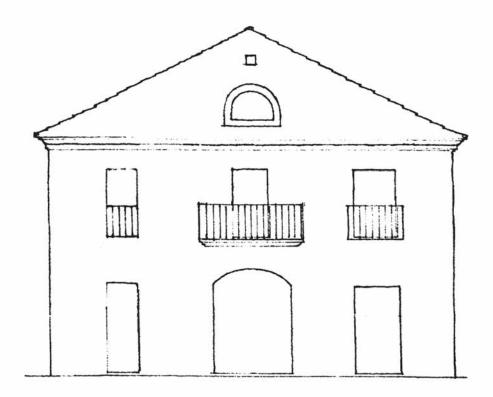
El ayuntamiento de Bérchules incluye el pueblo de Alcútar. Era un centro importante en la producción de seda en tiempo de los Moros. Algunos dicen que su nombre está derivado del árabe para huerta que según esta Teoría es BERCHUL. Sin embargo, huerta en árabe es BUSTÁN.



Arriba un dibujo antiquo donde se ve la distribución clásica de los huecos en las fachadas — los balcones justo encima de las puertas de entrada. Esta agradable sencillez ha sido alterada por el uso de los nuevos materiales y las nuevas ideas acerca de lo que es "Típico.

CÁDIAR

Como en otros pueblos alpujarreños que tienen poblaciones importantes (1.600 en Cadiar) donde residen - o residian - familias más pudientes y por donde circula más dinero, suelen haber muchos menos edificios de tipo alpujarreño. Es el caso en Cádiar y Ugijar. Las casas importantes siguen el modelo de las casas señoriales de los siglos XVII y XVIII en Granada.



Fachada de una casa en un estilo importado.

YÁTOR

Yátor es un pueblo muy agradable gracias a su gran número de árboles más que a su arquitectura, aunque menos estropeado que otros pueblos. El escritor inglés Gerald Brenan lo describe en los años veinte, como pequeño, pobre sobre un río ancho y cascoso ... "Tuve la sensación de estar en algún país oriental, quizás Persia. En aquellos años era un pueblo de mineros y los hombres

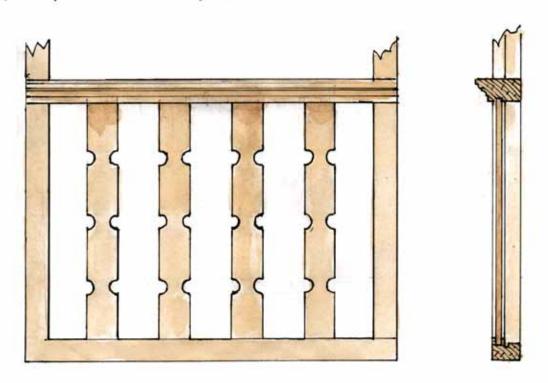


trabajaban once meses del año en las minas de plomo de Linares. La iglesia es especialmente bella, aunque no por supuesto de arquitectura alpujarreña.

La población ahora está solo abrededor de 130 personas.

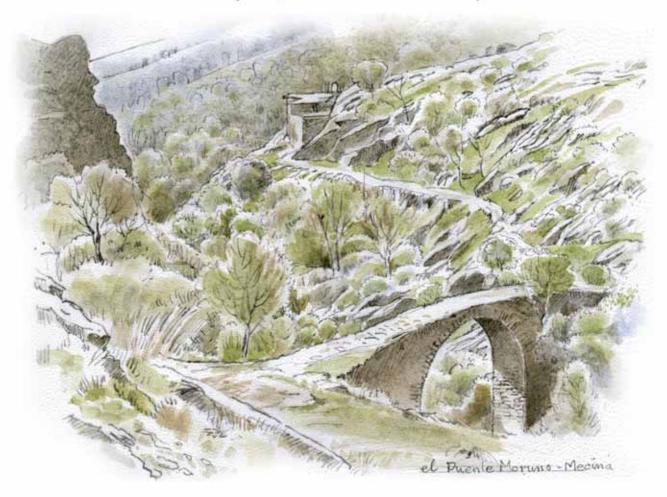
En 1950, antes de la gran emigración de los años sesenta. había cerca de 700.

El antepecho de madera en el dibujo de abajo puede ser el único que queda en Yátor y está roto.



MECINA BOMBARÓN

En Mecina Bombarón está el ayuntamiento del municipio de Alpujarra de la Sierra que incluye Yegen. Una pieza de arquitectura que merece atención es el elegante puente construido en tiempos de los moros.



YEGEN

Yegen es el pueblo que el escritor inglés, Gerald Brenan dió fama con su libro, Sur de Granada. Brenan no lo reconocería hoy. Ha sido muy castigado por un influjo masivo de colonizadores veraneantes con la consecuente renovación de las casas casi siempre en el modo neotípico rozando en el kitch.

Los aleros de esta casa →

-una de las muy pocas

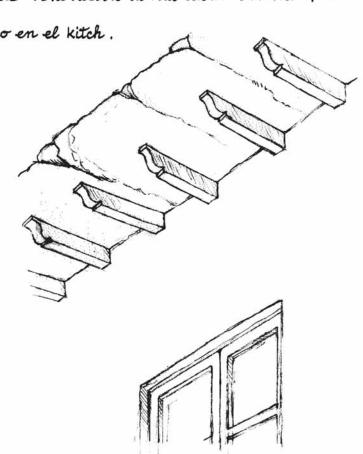
que conservan su caracter

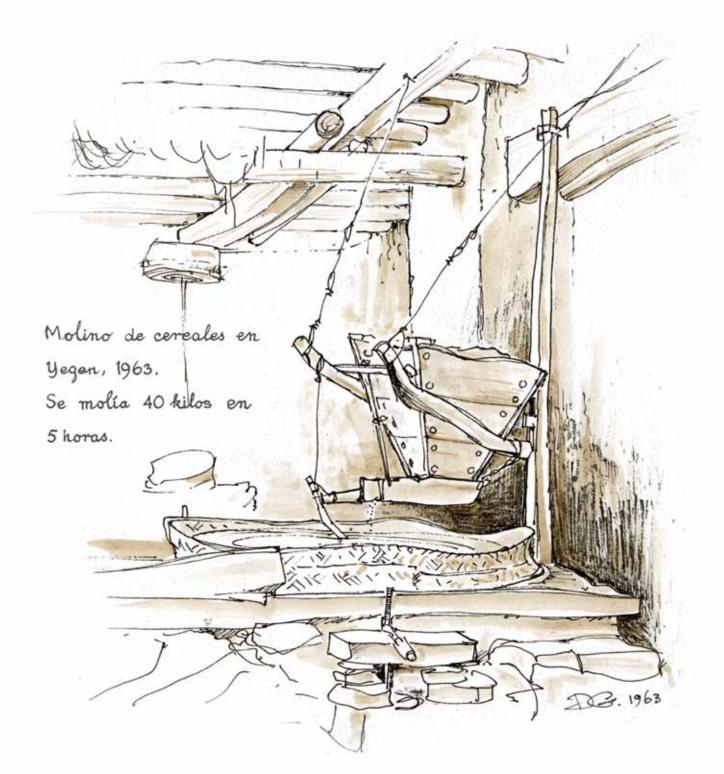
alpujarreño - tienen

un vuelo de casi 60 cms con

la ayuda de los canes que

aquí no estan entablados.





VÁLOR

Válor tiene una población hoy de 800 y pico. En 1950, cuando Todavía había mujeres tejiendo jarapas, había más de 1000. Era el pueblo de don Fernando de Válor, que adoptó el nombre de



Aben Humaya cuando se proclamó rey de la Alpujarra y de los moriscos sublevados. Hoy mucho de la arquitectura nueva parece inspirado por la Calle Pedro Antonio en Granada. Sobrevive afortunadamente algunos edificios y detalles interesantes como en los dibujos aquí.



Casa señorial con el prestigioso techo de tejas y puertas ventanas en la segunda planta y antepechos de madera torneada.

LAROLES

El dibujo abajo es de Laroles en 1963, cuando había una población de campesinos que vivían en casas del más puro estilo alpujarreño. Aquí está el ayuntamiento del municipio de Nevada.



En las afueras de Laroles las casas nuevas de materiales y diseño industrial son como en cualquier sitio (incluso en China). Pero en el centro antiguo se conserva el carácter alpujarreño relativamente

bien. Esta casa muestra tres de los elementos que distinguen

> la zona: La fachada enlucida y (en casas haciendo esquina) el costado de tapial a la vista, la puerta con abocinado hacia afuera, y los aleros de gran vuelo de pizarra sin ayuda de canecillos.

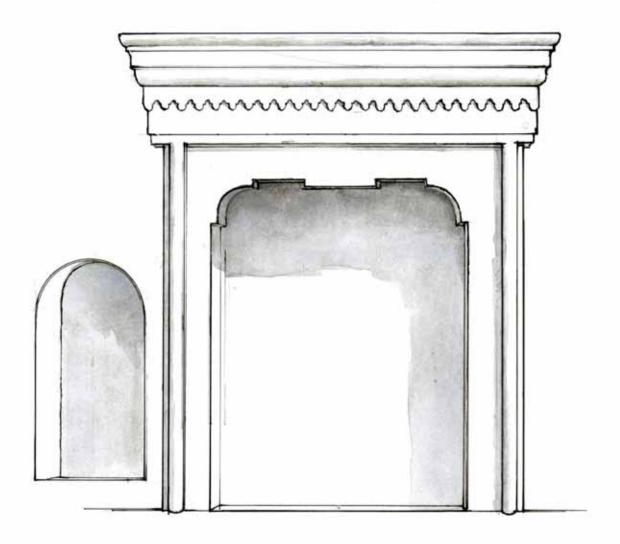
MAIRENA

Mairena forma parte del municipio de Laroles. Con una altura 1.080 m encima del mar, es el pueblo más alto de la Alpujarra Este.

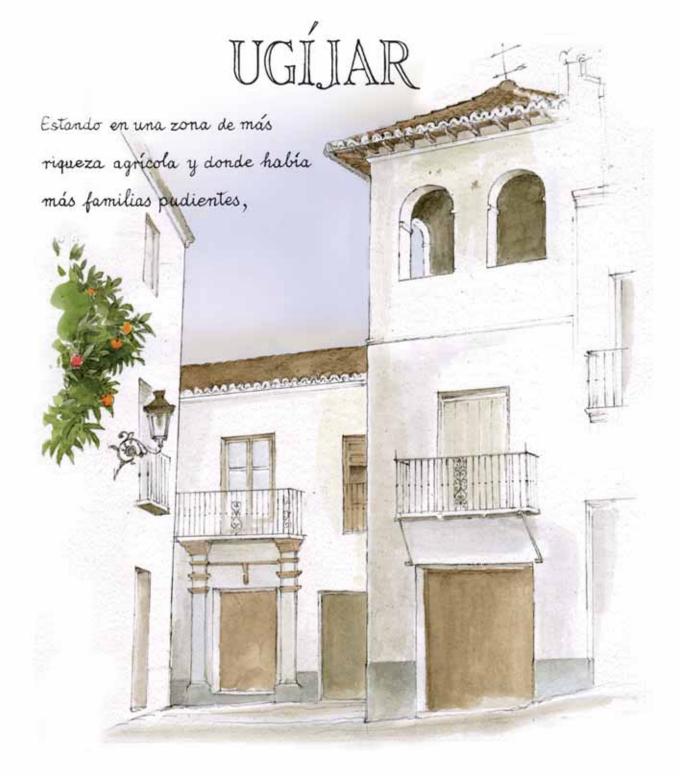


El dibujo es del patio de una casa con su excepcional trabajo de empedrado. Los patíos no son frecuentes en la Alpujarra.

chimenea en una casa en Mairena



Esta chimenea en Mairena es de las miles de variantes posibles de la chimenea tradicional alpujarreño-posible conociendo el sistema.



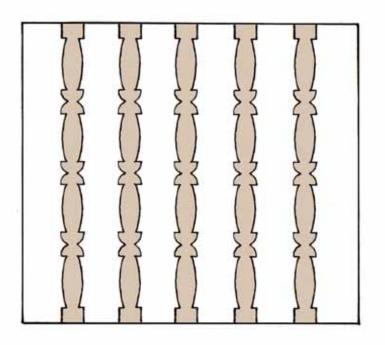


hay gran número de casas señoriales de los siglos XVII y XVIII y menos casas de tipo alpujarreño. Hay una curiosa excepción en la plaza central (arriba) donde se conserva en un edificio de tres plantas las muy alpujarreñas "azoteillas o terracitas cubiertas. En la página anterior se ve una casa con portada detallada en la manera andaluza clás ica cuyos elementos salientes están resaltados con pintura plástica brillante color chocolote. Hay que esperar que algún día la vuelvan a pintar todo en blanco.

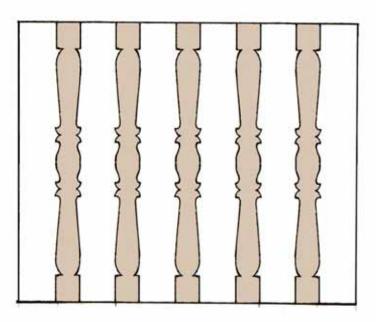
JORAIRATAR

Jorairatar es agradable. Tiene vistas principalmente hacia el norte El arcángel San Gabriel tiene la iglesia y una hermita consagradas a él. El tapial es muy utilizado en la construcción de las casas y la caña es lo que se usa más para unir las vigas en los techos. Como en otros pueblos, las casas en ruina son las más interesantes y las únicas que conservan el tipo alpujarreño.





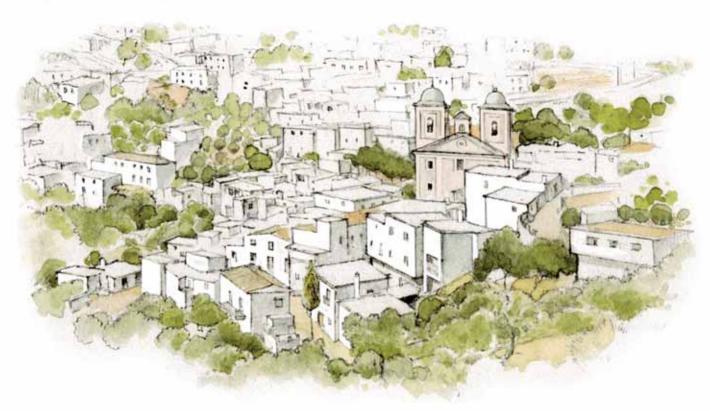
Se encuentran en casas abandonadas o en ruinas una gran riqueza y variedad de balcones o antepechos de madera, antiquamente corrientes en la Alpujarra. Son de un antiquo sistema de dibujo decorativo



Hay una selección más completa de antepechos de la Alpujarra Este en la sección de carpintería

MURTAS

Murtas se encuentra en un paisaje natural agradable. El paisaje urbano, como en la mayoría de los pueblos, ha sufrido con la llegada de los nuevos materiales que han generado otro estilo divorciado del alpujarreño. A la derecha del dibujo hay una casa con la primera planta volada sobre la calle-muy característico de este nuevo y deprimente estilo-poco atractivo para los tan deseados turistas.

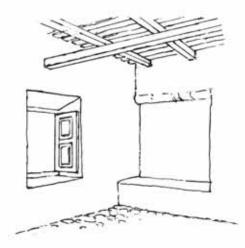


TURÓN



Turón es un pueblo interesante

y un poco mejor conservado que algunos otros, como se ve en el dibujo de este rincón del pueblo.



Techo con alfarjías y vigas cuadradas en casa abandonada



El cortigo de El Marchal, cerca de Turón es un excelente ejemplo de la casa grande con jardín en la Alpujarra con su estilo tipo carmen del Albaicín

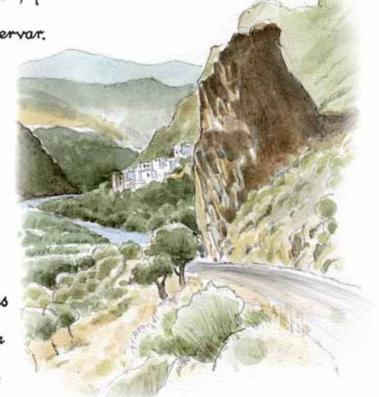
DARRÍCAL

Darrical ha sido un pueblo especial, que no ha

interesado a nadie, por lo visto, conservar.

A pesar de esto conserva muchos rincones de gran interés.

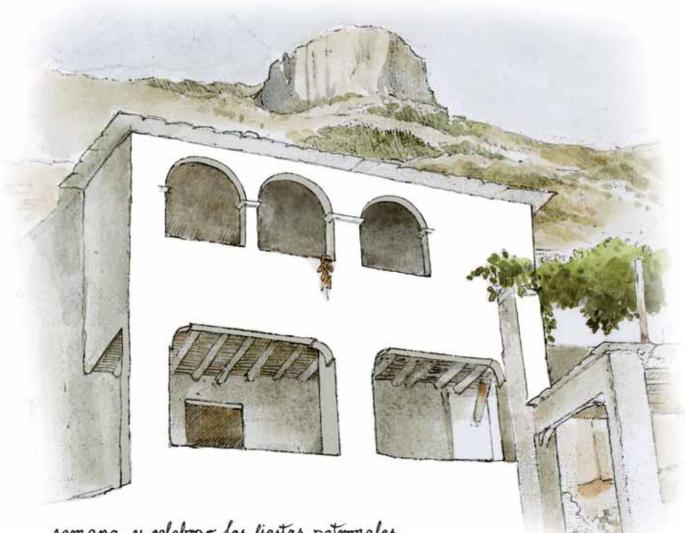
Se encuentra en un valle cerca del embalse de Benínar, en uno de los puntos más bajos de la Alpujarra. En el año 1973, el año de una gran inundación, contaba con 3 almazaras 2 molinos de harina y una población de 400 personas, a pesar de la gran



emigración a Cataluña y Alemania en los años 60. Luego, gran parte de la vega fue expropiada debido a la construcción del embalse de Benínar. En los años 80 se fue casi toda la población restante,

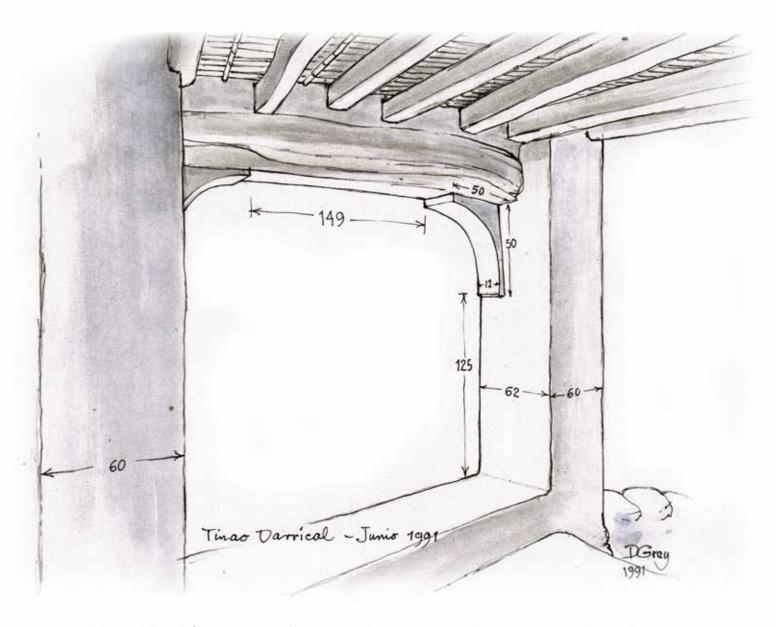


la mayoría a la zona de El Ejido. La consecuente ruina de las casas descuidadas produce en 1984 la expropiación de casi todas las casas, aunque se quedaron algunas pocas familias y otros sequian manteniendo sus casas para visitar los fines de



semana y celebrar las fiestas patronales.

Es posible que albañiles que vinieron con los repobladores cristianos trajeran las formas clásicas que se ven en el dibujo de la casa arriba, pero no sabemos con seguridad cuándo fueron introducidas en Darrícal y otros pueblos en la zona.



En el dibujo el interior del tinao de la casa en la página anterior. Se puede apreciar aqui la curiosa fusión de lo rústico eon las formas clásicas.



El detalle clásico en

la casa a la izquerda

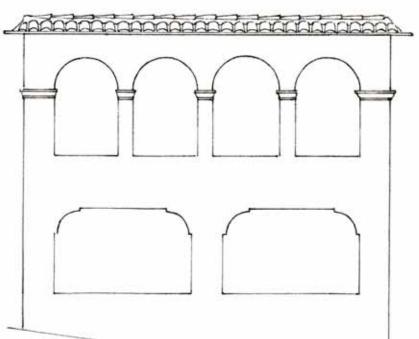
es algo atrevido y

único en Darrícal

con el centro

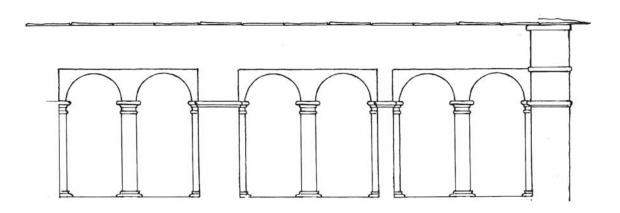
colgado en los clos

arcos dobles.



Esta fachada
representa un
modelo básico
en Darrical, tinaos
abajo y arriba
adornados con
detalles clásicos

Darrical está en la frontera de la provincia y, aunque estrictamente está dentro de la Alpujarra Almeriense, arquitectónicamente pertenece al valle del Río Laroles y Lucainena con Picena y Cherin, que tienen (o tenían) una fascinante tradición de rillizar elementos más o menos clásicos con arcos y molduras de yeso. Estos detalles hacen de Darrical el pueblo con más elementos decorativos de este tipo en la Alpujarra.

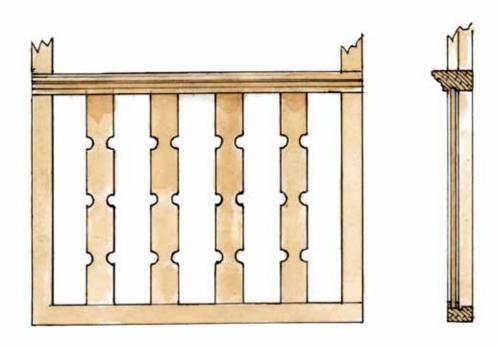


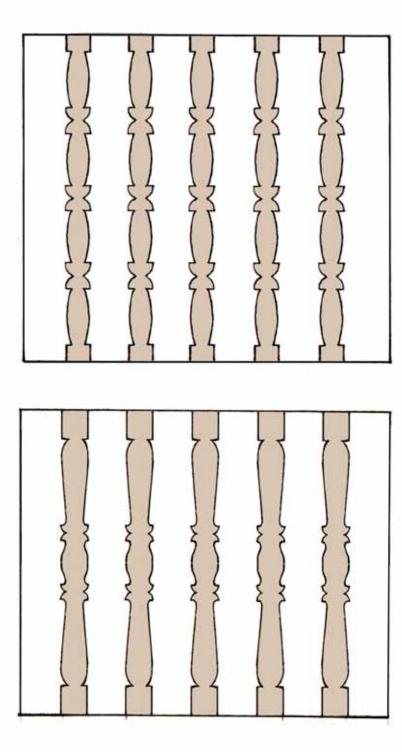
Elegante arquería en un mirador-secadero

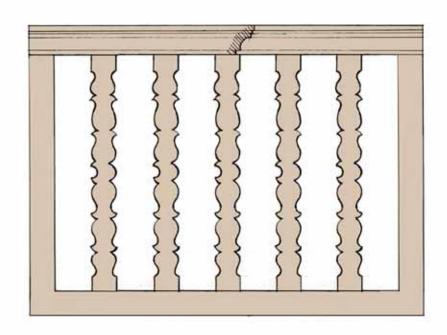


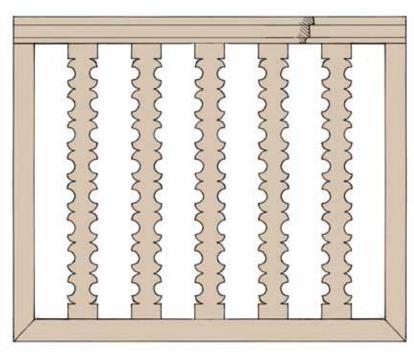
CARPINTERÍA

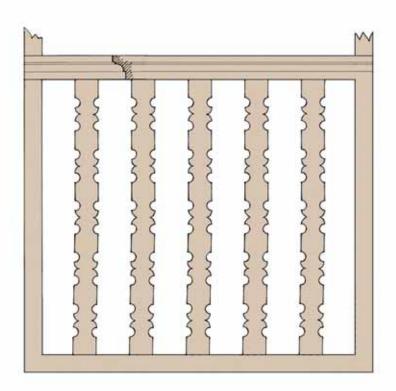
LOS ANTEPECHOS DE JORAIRATOR

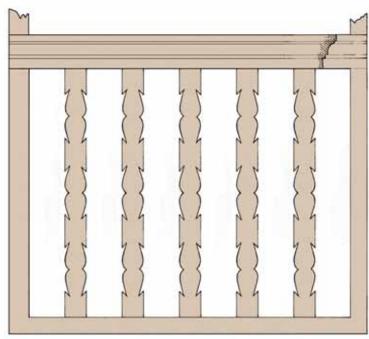








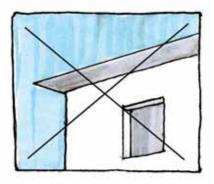




GUÍA PARA EVITAR LOS ERRORES MÁS COMUNES



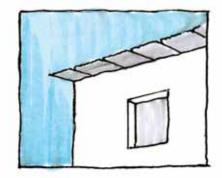
VUELO INVADIENDO LA CALLE



BERILES CORTADOS CON RADIAL

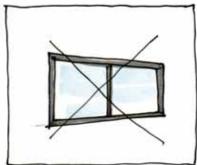


ALPUJARREÑO

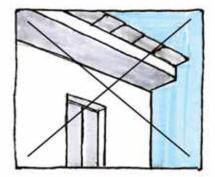


BERILES FORMADOS CON MARTILLO



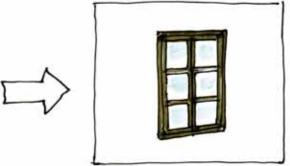


MÁS ANCHO QUE ALTO

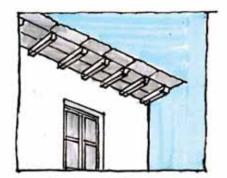


BERILES SOBRE VUELO DE HORMIGÓN





MÁS ALTO QUE ANCHO

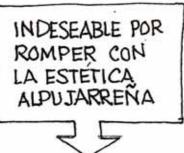


YUELO CON CANES ENTABLADOS

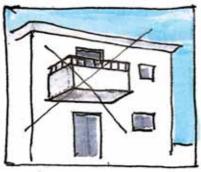


DINTELES RESALTADAS EN FACHADAS REVESTIDAS

DINTEL ESCONDIDO



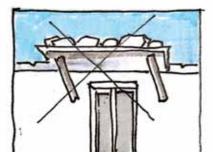




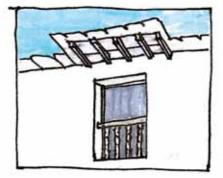




BALCÓN CAJA DE HORMIGÓN





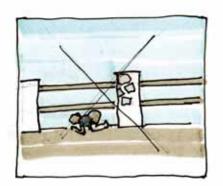


QUITA-AGUAS INGLÉS

QUITA-AGUAS ALPUJARRENO



EXCESO DE HUECOS

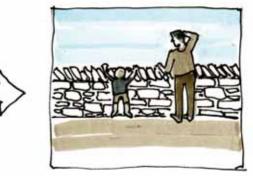


PARAPETO TEJANO





HUECOS MENOS D 35% FACHADA



PARAPETO ALPUJARREÑO