

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: MANANTIAL DE LA CAPUCHINA CODIGO MAPA: 001

TIPO DE ELEMENTO: NACIMIENTO / MANANTIAL

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está en la Avenida de la Alpujarra, justo al lado de la antigua planta envasadora de agua mineral. Se encuentra en el interior de los jardines pertenecientes al Balneario de Lanjarón.

DESCRIPCION:

Es una pequeña mina abovedada de unos 2 metros de profundidad interior por 1,5 de alto aproximadamente, construida en basta mampostería de travertinos, que conforma hacia el exterior un espacio abocinado. El acceso a su interior se ve cerrado mediante cancela de hierro.

Al rezumar el agua por su interior, esta es conducida subterráneamente hacia la caseta construida ex profeso algo más abajo, que es donde en realidad se dispensa.

ASPECTOS HISTORICOS:

Las primeras noticias que tenemos de las propiedades medicinales de las aguas se remontan a 1.774 cuando sin esperanzas de cura, un enfermo de anemia perniciosa al beber de las aguas llamadas de la Capilla, se recuperó milagrosamente.

Desde entonces comienzan a frecuentarse las fuentes del pueblo, ciertamente sin demasiado conocimiento de sus efectos, hasta que en 1.792 un fraile capuchino que padecía de hidropesía, y viendo que no mejoraba bebiendo de las aguas habituales, probó de otro manantial de ferruginoso sabor, quedando repuesto. La fuente recibiría luego en su honor, el nombre de Capuchina.

INTERES ETNOLOGICO:

Es uno de los manantiales más conocidos y apreciados del municipio, curioso además por su sabor "picante", y por sus inminentes "efectos secundarios".

Es agua de mineralización débil, clorurada, sódica, cálcica y ferruginosa, (de ahí su percepción picante). Es muy adecuada para dolencias gastrointestinales e insuficiencias hepáticas.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Bueno. Se encuentra integrada en los jardines de su mismo nombre, por lo que su conservación tiene mucho que ver con la de su entorno. No obstante quizás presente un aspecto un tanto descuidado, y en cualquier caso mejorable.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No significativos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra en un contexto de terrazas ajardinadas, con arboleda dispersa, maceteros florales, arriates y todo tipo de plantas ornamentales, que se construyó ya bien entrada la segunda mitad del siglo. Evidencia por tanto los convencionalismos de esta época, pero el resultado no es en general demasiado negativo.

USO ACTUAL: Manantial de aguas m VISITABLE: No todo el año

PROPIETARIO: Balneario de Lanjaró FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM FECHA: 7/02/02

BIBLIOGRAFIA: VV.AA.: "Lanjarón. Paisajes del Agua". Edita, Balneario de Lanjarón S.A. Granada 1999.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Serian interesantes algunas acciones de adecentamiento del entorno más próximo, (disimular cableados, tuberías, y sustituir elementos metálicos por otros más adecuados en ladrillo árabe o travertino). Así mismo podría disponerse de pequeña placa explicativa de las virtudes curativas del agua, así como de las circunstancias históricas que la popularizaron.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Elemento que se presta a formar parte de un hipotético "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: MANANTIAL DEL CENETE CODIGO MAPA: 002

TIPO DE ELEMENTO: NACIMIENTO / MANANTIAL

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se haya en el pago del Cenete. Esto es, no muy lejos, al Norte del pueblo. Para acceder se puede ir por el camino conocido como de "la Cuesta", que aparece por uno de los costados laterales del Cuartel de la Guardia Civil de Lanjarón. También se puede llegar a través de diversos carriles.

DESCRIPCION: Es un pequeño pilar de pilón bajo y rectangular que aparece dividido por dos vasos en su interior adoptando así forma de abrevadero. Parece estar hecho en fábrica de ladrillo, enfoscado y encalado. Presenta un escudo-remate semicircular en su frontal adosado al aljibe de moderna construcción, del que surge el agua por el pequeño caño.

ASPECTOS HISTORICOS: Es una de las fuentes más conocidas desde antiguo como punto de aprovisionamiento del pueblo. De hecho la toponimia nos remite al nombre de uno de los tres barrios que conformaban el municipio ya al menos desde el siglo XVI. Cenete, Aceituno, y Azocaque, eran los tres barrios referidos en el Libro de Apeo y Población de Lanjarón del Valle, en 1572.

INTERES ETNOLOGICO: Gran antigüedad, y elemento muy relevante dentro de los escasos nacimientos o manantiales que contienen obra de fábrica más o menos tradicional y no están excesivamente transformados.

VALORACION INTERES/CALIDAD: MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA: B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION: El pilar está en buen estado, no apreciándose desperfectos en el mismo, aunque ofrece un aspecto algo descuidado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO: MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS: Aljibe de trazas modernas a su espalda, así como carril pavimentado por donde en otro tiempo discurría un camino de herradura. No obstante es digno de consideración, el que no se haya eliminado, o transformado el pilar durante la construcción de la pista.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO: Se trata de un paisaje agrario en disposición aterrazada, donde se cultivan huertas y frutales de muy distinto signo. La ocupación agraria es tan intensa que los estratos resistentes de vegetación natural quedan resumidos a los bordes de brazales. Por otra parte señalar que es un espacio bastante alterado negativamente por otras actuaciones humanas relacionadas con los accesos con y sin pavimentar a cortijos, explanaciones e incluso puntuales acumulaciones de escombros.

USO ACTUAL: Fuente VISITABLE
PROPIETARIO: Pública FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO: RAM FECHA: 1/02/102
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION: -Limpieza integral.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO: -Se podrá incluir su visita como parte de un "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: MANANTIAL DE LA HOYA DEL GRILLO CODIGO MAPA: 003

TIPO DE ELEMENTO: NACIMIENTO / MANANTIAL

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra en la margen izquierda del río Lanjarón, muy cerca de su paso por el puente en la carretera C-333.

DESCRIPCION:
Manantial de agua de abundante caudal, que tras brotar por el ancho caño al pié de un alto balate de mampostería, es recogido en una sencilla pila construida casi a ras del suelo con varias lajas.

ASPECTOS HISTORICOS:
Tradicionalmente considerada como agua de mala calidad, y que servía solo como abrevadero para las recuas de animales que continuamente transitaban por el cercano camino de la sierra. De ahí que también se la conozca como "Fuente de los Burros".

INTERES ETNOLOGICO:
Actualmente es junto a los manantiales del Salado y las Adelfas uno de los nacimientos "públicos" más visitados del pueblo. Hace pocos años se hizo sobre la pila una pequeña capilla para la Virgen de Lourdes, ya que a su agua se le atribuyen virtudes curativas relacionadas con la vista.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Recientemente, y tras consolidarse el balate en el que se apoya el caño, se agregó una placa de forja con su nombre, así como una pequeña capilla.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
No significativos. No obstante es frecuente encontrar botellas y bolsas de plástico en las inmediaciones procedentes de gente que va a llenar agua.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Se encuentra a un nivel elevado sobre el cauce del río, a la altura de la carretera y junto al puente, por lo que pueden verse aquí algunos edificios colindantes así como la cercana y transformada era del río. No obstante se trata de un paisaje dominado por los cultivos abancalados como se ve en la pequeña vegá que por aquí forma el río. Es por tanto un paisaje bastante alterado.

USO ACTUAL: Manantial VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 20/01/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Enlosado del entorno más próximo, ya que frecuentemente aparece encharcado y con barro.
-Disponer de un pequeño contenedor para evitar los vertidos de bolsas y botellas de plástico que suelen aparecer.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Se puede incluir en un futuro "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: FUENTE DE JIGUITO CODIGO MAPA: 004

TIPO DE ELEMENTO: TUNEL DE ACEQUIA

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA : Se encuentra en el conocido como pago del "Cortijo del Cura". Esto es, al Norte del término municipal, ligeramente por encima de la curva altitudinal de los 1000 metros. Desde el pueblo se identifica el paraje por la enorme torre de alta tensión que sobresale de entre los olivares. Para llegar existe acceso rodado a través del carril de "la Huerta".

DESCRIPCION:
Es un largo y angosto túnel abovedado en su interior, que presenta por su extremo de salida unas dimensiones de 0,8 por 1 metro aproximadamente, pero que hacia el interior parece ser que estas aumentan notablemente. A medio camino, el túnel presenta una bifurcación para aprovechar así, y recoger mejor un agua que nace ladera arriba, (parece ser que pasando incluso por debajo del nivel de la acequia de Montalbán.)
 Toda la estructura se encuentra por tanto enterrada, siendo solo apreciable su extremo de salida. Aquí, bajo un olivo, aparece la boca, incrustada en el balate de mampostería. El agua al salir se reparte tomando por dos hijuelas, a derecha e izquierda.

ASPECTOS HISTORICOS:
La construcción inicial no está fielmente datada. No obstante, y debido a la preocupante disminución del caudal de la fuente allá por los años 40, la mina fue desenterrada, para lo cual se abrió una enorme zanja. Una vez limpiado el cauce se procedió de nuevo a cubrirla con la bóveda, realizando el estrechamiento anteriormente mencionado para proteger su interior de suciedad. Pocas veces se ha secado del todo, siendo por tanto su caudal indicador fiable de la intensidad de la época de sequía.

INTERES ETNOLOGICO:
Único elemento inventariado de estas características en el término municipal.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
De su interior cabe suponer que se encuentra bien conservado, sin embargo la boca se ve frecuentemente alterada por el deterioro del balate que la soporta, de modo que hoy aparece retranqueada hacia el interior del mismo, y no al nivel de la hijuela, al que en otro tiempo estuvo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
-Diversas gomas, así como tuberías de P.V.C. de grueso calibre.
-Algunas partes del balate están puntualmente retocadas con bloques de hormigón.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Paisaje eminentemente agrario, constituido por cultivos arbóreos aterrazados de olivar y frutales. También pueden verse algunos relictos de castañar y sus estratos subseriales asociados, reducido a los bordes de caminos, de acequias, así como a fincas abandonadas. El entorno se ve alterado negativamente por la proliferación indiscriminada de carriles y otras huellas antrópicas relacionadas con las rehabilitaciones y construcciones de modernos cortijos. No obstante y pese a todo, su situación elevada y mirando al sur, sin duda hace del mismo un lugar que mantiene una importante calidad tanto por la cuenca visual que domina, como por ser un paisaje agrario en el que se evidencia una intensa y antigua actividad humana.

USO ACTUAL: Suministro de agua VISITABLE

PROPIETARIO: Varios FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM FECHA: 15/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Enterrar o disimular las tuberías, al menos las que afectan negativamente a su entorno más cercano.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Se podrá incluir su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DEL ACEITUNO CODIGO MAPA: 005
TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa
GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Hacia el Norte del término municipal. Se encuentra junto a la margen derecha del río, al pie de un escarpe rocoso y a poca distancia de la toma de la acequia "del Aceituno", de la que recibe agua y nombre.

DESCRIPCION:

Estamos ante una alberca de grandes dimensiones y forma irregular, casi elipsoidal, que se haya realizada en mampostería sentada con mortero de cemento.

Toda ella aparece exenta, salvo por el costado Oeste, donde aprovecha el tajo como pared.

Sobre el lado opuesto, que mira al río, discurre un canal por el que fluye el agua de la acequia llamada del Aceituno.

Tiene la piqueta por uno de sus extremos menores, protegida por una puertecilla metálica.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. No obstante está considerada como una de las más antiguas del pueblo. De hecho su nombre, "del Aceituno", aparece como topónimo de uno de los tres barrios con que contaba el municipio al menos desde el siglo XVI.

INTERES ETNOLOGICO:

Es pública, de grandes dimensiones y una de las más antiguas que se conocen.

Además estamos ante un elemento representativo de la importancia que el agua ha jugado, y juega en la economía y en definitiva en vida de este pueblo desde antaño.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se mantiene bien, debido a las reparaciones realizadas hacia 1983. Con ellas se consolidó el muro que da al río, tras quedar descalzado este por la acción de las fuertes avenidas. En dichas obras además se impermeabilizó el fondo con enlucido de cemento y se construyó el canal de la acequia por el borde, además de colocarse una piqueta de "tornillo" en sustitución del palo que servía de tapón. Así pues un factor determinante en su conservación ha sido el hecho de que aún hoy se encuentre totalmente activa y en permanente uso.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Enfoscado de cemento en algunos puntos ciertamente inadecuado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Estamos en el talweg del río, en un pequeño promontorio de su margen derecha. Es por ello que aparecen aquí una gran variedad de especies de flora y fauna asociadas al mismo. Castaños, zarzas y helechos se extienden por esta ladera, mientras en la de enfrente vemos retamas, cardos, y olivar marginal.

USO ACTUAL: para riegos en la veg

VISITABLE

PROPIETARIO: Comunidad de Regar

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 15/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Desbroce de la vegetación inmediata, al menos la del costado que da al río, para que la alberca pueda ser apreciada en su totalidad.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Elemento que no puede faltar dentro de un posible "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DE LA CAPELLANIA CODIGO MAPA: 006

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / BALSA

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: En la parte baja del pueblo, junto al casco urbano. Al final de la calle de Alacuás aparece un carril pavimentado que desciende hacia el pago de la Capellanía. Allí donde este comienza podemos verla a la parte derecha del mismo.

DESCRIPCION:

Pequeña alberca de planta cuadrada y construida en anchos tapias. Apoya uno de sus bordes en el balate del carril, manteniéndose el resto exentos. Tiene la particularidad de que los muros de contención aumentan en grosor hacia su base, conformando así una estructura a modo de "zigurat" escalonado con varios tramos. Presenta también un pequeño rebosadero en su borde superior.

ASPECTOS HISTÓRICOS:

No está datada, no obstante con seguridad se confirma su presencia al menos desde principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Cercana al pueblo, buena conservación. Además de su contrastada antigüedad presenta la singularidad de tratarse de una obra exenta, y con la curiosa estructura antes descrita.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado en general.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Aunque se aprecian restos de revoques con mortero de cemento no parece haber perdido la que debió ser su estructura original.

Existe una alambrada entorno al carril, aunque esto no impide hasta ahora el poder verla bien.

Por lo general al ser una alberca de aguas a bajo del pueblo, el caudal con la que se llena suele presentar un estado bastante contaminado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Es un espacio de transición en el que las últimas casas del pueblo dan paso a los cultivos abancalados de la vega del río. Por ello aparece muy transformado, con la ya mencionada pista, alambrada, torretas y tendido eléctrico, así como cortijos de distintas tipologías constructivas. Sin embargo domina una buena cuenca visual.

USO ACTUAL: Se sigue usando para

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TÉCNICO: RAM

FECHA: 8/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Limpieza del entorno en general, y eliminación de la vegetación espontánea.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Se podría incluir su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DE LA COLONIA CODIGO MAPA: 007

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA : AI W del término municipal, muy cerca de la carretera C-333 y de Venta del Aire. Junto a ella existe otra alberca de nueva construcción.

DESCRIPCION:
Estamos ante una alberca de medianas dimensiones y planta cuadrada, que se ha excavado toda ella y embutida en el suelo, presentando la piqueta por una trinchera abierta en el borde que da al barranco. La piqueta se cierra a la manera tradicional, esto es, con tapón "de palo".

ASPECTOS HISTORICOS:
No datada, no obstante con seguridad rondará al menos el siglo de antigüedad. Surfía de agua para riegos a las tierras del "Cortijo de la Colonia".

INTERES ETNOLOGICO:
Se encuentra justo en la cabecera del barranco que nos va a servir para articular la propuesta de sendero "Camino del Barranco de Juan Bueno".

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Malo, desde hace algunas décadas no se ha limpiado, y acusa un aspecto descuidado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Alguna vegetación espontánea en su interior. Hoy se encuentra casi oculta por la cercana alberca de reciente construcción.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Olivar de gran porte sobre terrazas abancaladas con pequeñas paratas. Sin embargo en el contexto próximo se aprecian edificios de nueva construcción, así como las mencionadas alberca y carretera comarcal, aunque esta queda a un nivel superior, con lo cual apenas se aprecia desde este lugar.

USO ACTUAL: Se sigue utilizando e VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 15/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Limpieza del interior, eliminando la vegetación espontánea que contribuye a su deterioro.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Es posible incluir su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.
-También es un elemento que se puede ver asociado a la propuesta de sendero antes mencionada.

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLEO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DE LA HAZA DE LA CUEVA

CODIGO.MAPA: 008

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA : En la zona Suroeste del término municipal. Está en el paraje conocido como la "Haza de la Cueva". Concretamente se haya bajo la acequia del "Barranco de Juan Bueno", de la que se surte. A ella se accede por el carril del Barranco de Juan Bueno, que arranca de la "Venta del Aire".

DESCRIPCION:

Pequeña alberca de planta cuadrada, construida en tapial y mampostería sentada con mortero de cal. Aparece parcialmente excavada en el terreno, aunque sobresale en su parte frontal un ancho muro a razón de un metro más o menos sobre el nivel del banca. Así mismo a unos dos metros bajo este nivel se sitúa, la piqueta, cortada a modo de zanja. Esta aparece a los pies del murete en forma de pequeño nicho abovedado, y se cierra con tapón de palo.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada, aunque con seguridad supera los 80 años de antigüedad. La cal del mortero con la que se traban los mampuestos, procede de una calera no muy lejana.

INTERES ETNOLOGICO:

Excepcionalmente bien conservada. Cercana a un carril, y por tanto fácilmente visitable, junto a otra más grande que se encuentra más abajo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, por la falta de cuidados en su mantenimiento, lo que por otra parte hace que permanezca prácticamente intacta y sin adiciones de elementos modernos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Únicamente la proliferación de vegetación espontánea, principalmente carriceras y salados.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Mancha de olivar abancalado en el que pueden apreciarse pies de enorme porte, y por tanto muy antiguos, tanto quizás como la alberca. Fuera de esta "isleta" cultivada aparece un terreno alomado sobre sustrato calizo dolomítico, y puntualmente con afloramiento de conglomerados. En este solamente prolifera una vegetación de matorral en extremo degradada compuesta por atochares, aulagas, tomillos, y sobre todo romeros. Sin embargo la línea de la acequia se destaca por la presencia de algún taraje, salados, y carriceras asociadas la puntual humectación de la misma. (No obstante tras su reciente impermeabilización suponemos que se verá rotundamente mermada.)

USO ACTUAL: Para riego

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA:

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Eliminación de vegetación espontánea en bordes e interior.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Se puede incluir su visita dentro del "itinerario del Agua" de Lanjarón, o bien a través de la propuesta de sendero considerada para este espacio.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DEL MAESTRO DOMINGO CODIGO MAPA: 009

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA : Se encuentra en el conocido como pago del "Cortijo del Cura". Esto es, al Norte del término municipal, ligeramente por encima de la curva altitudinal de los 1000 metros. Desde el pueblo se identifica el paraje por la enorme torre de alta tensión que sobresale entre los olivares. Para llegar existe acceso rodado a través del carril "de la Huerta". Está a muy pocos metros de la también inventariada "Alberca de Morrongo".

DESCRIPCION:

Estamos ante una alberca de medianas dimensiones y forma irregular, casi elipsoidal, que se haya parcialmente excavada en el terreno, y por tanto con frágiles paredes consolidadas con barro. En su parte frontal, donde se haya la piqueta, esta se ve sostenida por grueso muro de mampostería entre dos pequeños contrafuertes. La piqueta se cierra a la manera tradicional, esto es, con tapón "de palo".

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada, no obstante con seguridad rondará como poco el siglo de antigüedad.

INTERES ETNOLOGICO:

Se encuentra junto al carril del "Cortijo del Cura", y junto a otras albercas cercanas, de modo que es susceptible de ser visitada en conjunto con las demás. Es considerada como una de las albercas "viejas", y no ha sido remodelada, como puede verse en su fondo de tierra sin impermeabilizar con cemento. Tampoco ha sido transformada su piqueta, (cosa poco frecuente.)

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCALA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, ya que al estar excavada en el terreno sus paredes de tierra comienzan a desmoronarse por algunos puntos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea en su interior.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Es este un paisaje eminentemente agrario, constituido por cultivos abancalados entre algunos relictos de castañar y su matorral subserial asociado, que se ve reducido a bordes de caminos y de acequias, así como a fincas abandonadas, donde empieza tímidamente a regenerarse. Dominan por tanto un olivar viejo y frutales dispersos, que se desarrollan a media ladera sobre potente sustrato silíceo. El entorno se ve alterado por la proliferación indiscriminada de carriles y otras huellas antrópicas relacionados con las rehabilitaciones y construcciones de modernos cortijos.

No obstante y pese a todo su situación elevada y mirando al sur, sin duda hace del mismo un lugar que mantiene una importante calidad ambiental tanto por la cuenca visual que domina, como por ser un paisaje agrario herencia del pasado y del que dan testimonio toda una gran variedad de elementos.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 15/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Limpieza del interior, eliminando la vegetación espontánea que contribuye a su deterioro.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Se sugiere incluir su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DE MORRONGO CODIGO MAPA: 010

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra en el conocido como pago del "Cortijo del Cura". Esto es, al Norte del término municipal, ligeramente por encima de la curva altitudinal de los 1000 metros. Desde el pueblo se identifica el paraje por la enorme torre de alta tensión que sobresale entre los olivares. Para llegar existe acceso rodado a través del Carril de la Huerta.

DESCRIPCION:
Pequeña alberca de planta rectangular construida en su totalidad en anchos muros de mampostería, y embutida toda ella en el suelo. Presenta en uno de sus bordes laterales lajas incrustadas en el muro colocadas a modo de escaleras para acceder al interior de la misma.

ASPECTOS HISTORICOS:
Su construcción no es muy antigua, datando quizás de los años 50. Su inclusión en listado principal, responde por tanto más a motivos de proximidad a otros elementos, que al valor intrínseco que esta pueda tener, aunque sin menoscabarlo.

INTERES ETNOLOGICO:
Se encuentra junto al carril del Cortijo del Cura y muy cerca de una alberca cercana más vieja aún, (también inventariada). Siendo además de las pocas albercas existentes construida toda ellas con este tipo de aparejo, ya que por lo general suelen ser en parte de tierra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Se mantiene en relativo buen estado, no presentando ningún desperfecto significativo en su estructura, aunque parece no utilizarse y estar en proceso de deterioro.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Proliferación de vegetación espontánea, y puntuales acumulaciones de escombros.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Es este un paisaje eminentemente agrario, constituido por cultivos abancalados entre algunos relictos de castañar aislado. Domina por tanto un olivar viejo y frutales dispersos que se desarrollan a media ladera sobre sustrato silíceo. Es un contexto en el que se evidencia la antigüedad de las labores agrícolas. Terrazas, albercas, acequias, eras de trilla, y una enorme cantidad de cortijos derruidos así lo indican. Discurre también el viejo camino del "Cortijo del Cura", cercenado en parte por el carril. Es por ello que el entorno se ve alterado por la proliferación indiscriminada de carriles y otras huellas antrópicas relacionadas con las rehabilitaciones y construcciones de modernos cortijos.

USO ACTUAL: Parece abandonada. VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 15/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Eliminación de vegetación espontánea.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Puede incluirse su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ALBERCA DE VACIA COSTALES CODIGO MAPA: 011
TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / BALSA
GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: En la zona Suroeste del término municipal. Está en el paraje conocido como de "Vacía Costales". Este es una prolongación montañosa que aparece aquí sobre la ladera Oeste del río. (Al Noreste del Cortijo de Villegas). A ella se accede por el carril del Barranco de Juan Bueno, que arranca de la Venta del Aire.

DESCRIPCION:
Alberca de planta irregular, tendente al rectángulo, y de grandes dimensiones. Se encuentra toda ella excavada en la tierra, con lo cual solo presenta murete y revoque de consolidación de los taludes en algunos puntos de su interior. La piqueta se abre a modo de zanja por uno de sus extremos, presentando una pequeña mina. La salida del agua hoy se regula, mediante moderna tubería con llave de paso.

ASPECTOS HISTORICOS:
No datada, aunque se reconoce su antigüedad que con seguridad supera los 80 años.

INTERES ETNOLOGICO:
Cercana a un carril, y por tanto fácilmente visitable, junto a otra más pequeña que se encuentra más arriba. Es otra de las albercas "viejas".

VALORACION INTERÉS/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Bastante deteriorada por no haberse hecho obra alguna de mantenimiento en la misma.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Tuberías de P.V.C en las inmediaciones, así como en el mecanismo regulador de la piqueta. Proliferación de abundante vegetación espontánea en sus bordes e interior, aunque sólo es disonante la que se desarrolla en su interior y sobre los bordes más próximos, poniendo así en peligro la estabilidad de las paredes.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Mancha de olivar abançalado en el que pueden apreciarse pies de enorme porte, y por tanto muy antiguos, tanto quizás como la alberca. Fuera de esta "isleta" cultivada aparece un terreno alomado sobre sustrato calizo dolomítico. En este solamente prolifera una vegetación de matorral en extremo degradada compuesta por atochares, aulagas, tomillos, y sobre todo romeros. Destaca sin embargo por su magnífica cuenca visual hacia el valle del río y la costa.

USO ACTUAL: Se sigue utilizando p VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO: RAM FECHA: 10/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Eliminación de vegetación espontánea en determinadas zonas de la misma.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Su visita se podrá hacer bien como parte del "Itinerario del Agua" de Lanjarón, o siguiendo el sendero propuesto por este espacio.

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLEO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ERA DE LA COLONIA

CODIGO MAPA: 012

TIPO DE ELEMENTO: ERA

GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra al Sureste del Cortijo Fuente Aporta. Está por tanto en la zona Occidental del término municipal, concretamente entre el Barranco de Juan Bueno y otro tributario de este. Es fácilmente localizable siguiendo el antiguo camino del "Barranco de Juan Bueno", que arranca de la Venta del Aire discurriendo hacia el Sur.

DESCRIPCION:

Contigua a los restos del cortijo, aunque a un nivel superior se aprecia la que fue su pequeña era de trilla, enlosada con lajas, y sostenida lateralmente por un pequeño balate de mampostería.

ASPECTOS HISTORICOS:

Formaba parte del mencionado cortijo, que se encontraba habitado permanentemente por los "colonos", familias que hacían su vida allí.

INTERES ETNOLOGICO:

Era con la tipología típica de la zona, que como en este caso se ve asociado a un pequeño cortijo, y que es representativo de las adaptaciones requeridas para la supervivencia en una economía autárquica.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, al igual que el cortijo, y totalmente abandonada. Con algunas lajas levantadas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se haya casi en la coronación de una suave loma caliza, donde también afloran las filitas, y que queda subrayada por el encajamiento de dos barranquillos al Oeste y a sus espaldas, que a su vez son tributarios del "Barranco de Juan Bueno". Sobre estos suelos se desarrolla una vegetación raquítica constituida casi de forma monoespecífica por los romeros. Destacan el malogrado cortijo y el gran pino de la portada. En un contexto más general aparecen también cultivos de olivares jóvenes sobre las suaves lomas.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 15/11/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Eliminación de vegetación espontánea.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Posible inclusión de ambos elementos, (era y cortijo), en el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.
-Se ha propuesto el trazado de un sendero en R.A.E. que conectaría estos y otros elementos.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON - NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ERA DEL CORTIJO DEL CURA CODIGO MAPA: 013
TIPO DE ELEMENTO: ERA
GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra en el conocido como pago del "Cortijo del Cura", justamente junto al cortijo que da nombre al lugar. Esto es, al Norte del término municipal, ligeramente por encima de la curva altitudinal de los 1000 metros. Desde el pueblo se identifica el paraje por la enorme torre de alta tensión que sobresale entre los olivares. Para llegar existe acceso rodado a través del "carril de la Huerta".

DESCRIPCION:

Era de tamaño mediano enlosada a base de lajas. Queda delimitada en su extremo Norte por un pequeño balate mientras que en el Sur está sostenida por otro de iguales dimensiones.

ASPECTOS HISTORICOS:

Muy antigua, conocida desde principios de siglo, asociada al que en otro tiempo fuera el conocido Cortijo del Cura, en el que se decía se aparecía el fantasma de un canónigo.

INTERES ETNOLOGICO:

Estamos ante uno de los muchos ejemplos que existen en el pueblo de eras de trilla asociadas a cortijos importantes como en este caso ocurre.

Junto a ella podemos también visitar otra muy cercana.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

A la era no le falta ninguna laja, pero aparece totalmente invadida por vegetación espontánea que hace difícil incluso el apreciarla a simple vista.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Enorme proliferación de hierbas que brotan de entre las lajas con riesgo de levantarlas, así como pequeña estructura de obra moderna a modo de lagar en uno de sus laterales.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Loma que asciende de forma suave y en la que se disponen cultivos arbóreos, principalmente de olivar en terrazas sobre sustrato silíceo. Junto a la era se dispone el conocido como "Cortijo del Cura", muy deteriorado y transformado, así como el antiguo camino empedrado.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 15/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Eliminación de la vegetación que surge espontáneamente en su interior para que no levante las lajas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Se puede incluir en el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERA EN EL PARAJE DEL CORTIJO DEL CURA CODIGO MAPA: 014
 TIPO DE ELEMENTO: ERA
 GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA : Al Norte del término municipal, ligeramente por encima de la curva altitudinal de los 1000 metros. Desde el pueblo se identifica el paraje por la enorme torre de alta tensión que sobresale entre los olivares. Se encuentra en el conocido como pago del "Cortijo del Cura". Justamente a espaldas de un pequeño cortijo que hay junto al carril. Para llegar existe acceso rodado a través del carril de "la Huerta".

DESCRIPCION:
Pequeña era enlosada a base de lajas. Se apoya en uno de sus bordes sobre la tapia del cortijo aledaño.

ASPECTOS HISTORICOS:
Era de trilla antigua, no datada.

INTERES ETNOLOGICO:
Estamos ante uno de los muchos ejemplos que existen en el pueblo de eras de trilla junto a pequeños cortijos, como parte de una economía de autosuficiencia. No lejos de ella podemos también visitar otra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Regular, aparecé invadida por vegetación espontánea.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Proliferación de hierbas que brotan de entre las lajas con riesgo de levantarlas.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Paisaje agrario, constituido por cultivos abancalados entre algunos relictos de castaña y su matorral subserial asociado, que se ve reducido a bordes de caminos y de acequias, así como a fincas abandonadas, donde empieza tímidamente a regenerarse. Dominan por tanto un olivar viejo y frutales dispersos que se desarrollan a media ladera sobre sustrato silíceo. El entorno se ve alterado por la proliferación indiscriminada de carriles y otras huellas antrópicas relacionados con las rehabilitaciones y construcciones de modernos cortijos. No obstante y pese a todo su situación elevada y mirando al sur, sin duda hace del mismo un lugar que mantiene una importante calidad tanto por la cuenca visual que domina, como por un paisaje agrario herencia del pasado y del que dan testimonio toda una gran variedad de elementos. Junto a la era aparece la hijuela que viene desde la también inventariada "Fuente de Jigüito".

USO ACTUAL: Abandonada VISITABLE
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO: RAM FECHA: 15/09/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
Eliminación de la vegetación que surge espontáneamente en su interior para que no levante las lajas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
Puede incluirse en el "Itinerario Etnográfico" de Lanajón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ERA DE LA HAZA DEL OLIVO CODIGO MAPA: 015

TIPO DE ELEMENTO: ERA

GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Frente al pueblo. Se encuentra en el rellano occidental del "Tajo Colorado", cercana al cortijo de la Haza del Olivo.

DESCRIPCION:
Era de grandes dimensiones empedrada y delimitada por cerco de lajas, que aún se conservan.

ASPECTOS HISTORICOS:
Vinculada al cortijo de la Haza del Olivo, que tuviera gran importancia en otro tiempo en el municipio.

INTERES ETNOLOGICO:
Era con la tipología típica de la zona, que como en este caso se ve asociado a un importante cortijo, y que es representativa de las adaptaciones requeridas para la supervivencia en una economía autárquica.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
No ha perdido sus formas, y su estado no es por tanto demasiado malo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Vegetación espontánea en su interior.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Está en el rellano que el gran paredón acantilado forma en su extremo Oeste. Al frente, hacia el río, se abre un cascajal de derrubios calizos con monte bajo que deja entrever algún pino aislado, mientras que a sus espaldas aparece un espacio relativamente llano ocupado por olivar de gran porte. Buena cuenca visual.

USO ACTUAL: Abandonada VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: No localizado
TECNICO RAM FECHA: 27/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Eliminación de vegetación espontánea.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Posible inclusión en el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.
-Se ha propuesto el trazado por aquí de un sendero en R.A.E. que conectaría estos y otros elementos.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ERA DE LA LOMA DE LAS VACAS CODIGO MAPA: 016
TIPO DE ELEMENTO: ERA
GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Estamos al Oeste del municipio de Lanjarón, casi al final de la cresta alomada que forma la conocida como "Loma de las Vacas". Se accede por un carril que se nos aparece a la altura aproximada del Km. 3.5 de la carretera C-333 en dirección a Lanjarón viniendo desde Granada.

DESCRIPCION:

Era de pequeño tamaño pero magnífica conservación, que aparece enlosada y con el borde lajado, sin haber perdido ninguno de sus elementos.

ASPECTOS HISTORICOS:

Seguramente, y a raíz de su relativo buen estado de conservación se construyera durante la posguerra. (No confirmado.)

INTERES ETNOLOGICO:

Muestra, la relación adaptativa entre el hombre y el medio en una economía autárquica de autosubsistencia.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se conserva bien en el sentido de que no está deteriorada, aunque en estado de total abandono y con gran proliferación de vegetación espontánea en su interior.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Nos encontramos en la divisoria de aguas de una suave loma en la que aparece un estrato en extremo degradado de atochar y tomillar con alguna retama sobre sustrato silíceo. En el entorno más próximo aparecen cultivos de almendros que resisten a duras penas en un estado de semi abandono, aunque en algunos casos se intuye una cierta recuperación. No obstante desde este lugar se cubre una amplísima cuenca visual desde la que se domina tanto la sierra como gran parte del valle del río Guadalfeo.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 27/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RÉCUPERACION:

Eliminación de vegetación espontánea.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Sería posible su inclusión en el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERA DE SAN ISIDRO CODIGO MAPA: 017
 TIPO DE ELEMENTO: ERA
 GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA : Se encuentra a la salida del pueblo, pasada la "Cañona", según se va hacia Granada. La era se nos aparece elevada sobre la margen derecha de la carretera, y a poca distancia de la ermita de San Isidro, que queda algo más arriba.

DESCRIPCION:
Está enlósada a base de lajas dispuestas entre nervios radiales conformados por otras lajas colocadas en vertical. Tendrá aproximadamente un radio de unos 6 metros. Parte de la era se apoya en algunos lados por un pequeño balate de piedra de alrededor de un metro de alto.

ASPECTOS HISTORICOS:
La era se hizo a mediados de siglo. En su construcción trabajaron varios hombres, aunque principalmente fue construida por Antonio Muñoz Gallardo y de José Ramos Chavez, que trajeron las lajas acarreándolas con mulos desde el "cascajar de las Ánimas", en la Loma de las Vacas.

INTERES ETNOLOGICO:
Estamos ante uno de los muchos ejemplos que existen en el pueblo de eras de frilla que surgieron durante la posguerra, coincidiendo además con la roturación y siembra de cereal incluso en terrenos antes incultos debido a la coyuntural carestía alimenticia. Esta es una de las pocas que quedan cercanas al pueblo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI:

ESTADO DE CONSERVACION:

A la era no le falta ninguna laja, pero el pequeño balate que la sustenta en uno de sus extremos se haya parcialmente caído, con lo cual se corre el riesgo de que se vacíe la tierra y la estructura se descomponga por algunos lados.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

-Hierbas que brotan de entre las lajas con riesgo de levantarlas.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está ubicada muy cerca de la carretera C-333, dentro de un recinto en parte alambrado. Se trata de un rodal de monte bajo muy degradado sobre sustrato calizo y entre cultivos de olivares de gran porte. A muy escasa distancia encontramos también la ermita de San Isidro y la Venta del Aire.

USO ACTUAL: Abandonada VISITABLE:

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM FECHA: 18/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Bastaría con una sencilla labor de restauración de las piedras caídas recolocándolas en seco, (sin utilizar mortero), y consolidando así los bordes.
- Eliminación de la vegetación que surge espontáneamente en su interior para que no levante las lajas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Inclusión en el "Itinerario Etnográfico de Lanjarón".
- Su cercanía al pueblo y a otros elementos inventariados como son la ermita de San Isidro, el mirador de la Cañona, Venta del Aire, fuente de las Adelfas, y su posición elevada sobre la carretera la hacen ideal como posible mirador. No obstante en estos momentos hay abierto un litigio entre el Ayuntamiento y algún propietario en torno a su inclusión o no entre los terrenos públicos.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: MOLINO DE CHIFLE CODIGO MAPA: 018
 TIPO DE ELEMENTO: MOLINO
 GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está al Sur del pueblo, y bajo las primeras estribaciones orientales del tajo Colorado. Se haya pues en el valle del río, en la orilla izquierda de este. Para llegar podemos tomar, bien por el camino de "los Parrales", o si se quiere por "las Laderas", (cerca del Visillo.)

DESCRIPCION:
 Se trata de un molino harinero movido por agua, construido en tosca mampostería, aunque se evidencia también algún paño hecho de fábrica de ladrillo. Entre la masa casi amorfa que es hoy, se puede distinguir el cáz, que en forma de doble tubería cae desde un nivel superior casi vertical sobre sendos cárcavos. Adosado al ingenio encontramos también un pequeño cortijo, y otra edificación menor exenta.
 En el interior del molino se conservan aún hoy, aunque con desigual grado de deterioro, las piedras circulares, el eje de rotación, poleas, así como bajo la perfectamente conservada bóveda de los cárcavos, se ven maza, cucharas, quizás también saetillo y gotana, y probablemente el puente, enterrado bajo el lodo.

ASPECTOS HISTORICOS:
 No datado. Al menos debe contar con 80 años de existencia. Fueron los molinos elementos íntimamente relacionados con el paisaje agrario del pueblo, seguramente ya desde tiempos de los musulmanes, pero es paradójicamente durante las penalidades del periodo autárquico cuando estos proliferaron enormemente, alcanzando probablemente el número de 15. Es por ello que la progresiva recuperación de la economía española, relacionada con la apertura al exterior, significó la muerte de estos artilugios.

INTERES ETNOLOGICO:
 De los más de una decena de molinos harineros de los que aún hoy se pueden encontrar restos, este es el que quizás se encuentre mejor conservado, pese al lamentable estado en el que está.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Debido a que propietario lo ha seguido utilizando hasta fechas muy recientes como cortijo donde guardar los aperos de labranza, no se han perdido los elementos de los que constaba, y sin haber sido objeto de remodelaciones significativas. No obstante su estado es hoy de completa ruina.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 La vegetación riparia ha vuelto a colonizar su espacio natural, apareciendo los cárcavos casi enterrados en berros, zarzas y cañaveras. Gran cantidad de basura en el interior del cortijo, y del del molino, que se entremezcla con el escombros de la cubierta semi hundida. Chatarra y otros desechos en las inmediaciones.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Estamos en el angosto valle que el río Lanjarón describe debajo del pueblo. Se encuentra este ocupado por una relativamente amplia vega que hoy se nos presenta casi en su totalidad abandonada y colonizada por la incipiente vegetación de ribera que vuelve a recuperar su sitio. Aunque las aguas del río a su paso por aquí presentan una pésima calidad, también podemos ver en la ladera del frente las formaciones de travertinos, confrontadas al cascajar calizo sobre el que se soporta el molino, sin olvidar la centenaria higuera que sombrea la mismísima puerta del mismo.

USO ACTUAL: Abandonado VISITABLE
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO: RAM FECHA: 27/02/02
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 Se reclama una urgente intervención integral para rehabilitado y ponerlo en marcha, antes de que se acaben perdiendo definitivamente sobre todo los elementos de madera que aún han logrado soportar el paso del tiempo.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Ofertar su visita a nivel local desde dos iniciativas: "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón, y como punto fundamental de referencia para la propuesta A.E. de "Sendero Puente Baja-Los Parrales".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: MOLINO DE LOS PICHEQUES CODIGO MAPA: 019
 TIPO DE ELEMENTO: MOLINO
 GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Molino harinero de dos plantas construido en mampostería y con cubierta de tejas,(no confirmado). En la fachada se abren numerosos vanos adintelados de puertas y ventanas. A una cota inferior de la del suelo, y semienterrados aparecen los cuatro enormes cárcavos, de mampostería, con arcos de medio punto, en cuyo interior aún se pueden apreciar las mazas de madera y las cucharas del ingenio.

DESCRIPCION:
 Molino harinero de dos plantas construido en mampostería y con cubierta de tejas,(no confirmado). En la fachada se abren numerosos vanos adintelados de puertas y ventanas. A una cota inferior de la del suelo, y semienterrados aparecen los cuatro enormes cárcavos, de mampostería, con arcos de medio punto, en cuyo interior aún se pueden apreciar las mazas de madera y las cucharas del ingenio.

ASPECTOS HISTORICOS:
 No datado.

INTERES ETNOLOGICO:
 Es de los poquisimos molinos harineros que aún se conservan cerca del pueblo al menos en pié, siendo reflejo de una práctica de la que hoy no queda testimonio alguno en el municipio.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Al encontrarse cercano al pueblo y accesible ha sido reconvertido su uso en granja avícola, motivo por el cual quizás aún conserva en gran medida su morfología y elementos originales. No aparece rastro del cubo ni del cáz, seguramente enterrados por lo que ahora es el carril que pasa por la puerta.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Hay una parte de obra hecha en fábrica de ladrillo sin enfoscar en uno de sus lados.
 Vegetación espontánea que ciega los cárcavos, así como restos de cascajos de obras no retirados en las inmediaciones.
 Torreña de tendido eléctrico.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En pleno valle del río, en una zona en el que este queda encajado en una angostura abierta entre las paredes de micaesquistos y cubiertas por el castañar, al menos en su margen derecha. No obstante es este un tramo de la cuenca muy transformado por las obras de encauzamiento del río, así como por otras infraestructuras de control del caudal justo frente al molino.

USO ACTUAL: Granja avícola.

VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 22/10/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Ed. Santa Rita. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Consolidación de la estructura; restauración de los elementos más deteriorados así como eliminación en la medida de lo posible de los disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Visitar dentro del "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.
 -Se propone la reconversión en Museo del Agua.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: FABRICA DEL OCRE CODIGO MAPA: 020

TIPO DE ELEMENTO: INFRAESTRUCTURAS MINERAS

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se conservan los restos de diversas dependencias, pero las principales están en el interior del "bosque de eucaliptos", al Suroeste del casco urbano y junto al barranco del Salado.

DESCRIPCION:

Restos de diversas Infraestructuras muy deterioradas, dispersas y dispuestas a distintos niveles que se comunican con escaleras. De entre las mismas destacan los restos de canales y piscinas de decantación de planta rectangular de las que hoy solo se conservan gruesos tapias. Se intuyen además arranques de muros, hoy desaparecidos.

ASPECTOS HISTORICOS:

El ocre, óxido de hierro hidratado, se usaba para preparar colores en pinturas. La empresa Explotaciones Mineras de Granada S.A. lo extraía dada su gran calidad y cantidad hasta los años 80.

INTERES ETNOLOGICO:

Ejemplo de la desaparición de pequeñas industrias locales a lo largo del tiempo abandonas por su escasa rentabilidad, y por la sustitución de este colorante natural por otros.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Solo se conservan diques, canales, tapias, gruesos muros de mampostería, y las piscinas de decantación en las que se vertía el producto, aunque todo bastante deteriorado en su conjunto. Así como los restos de canales de agua y algunas escaleras de acceso a los mismos. De lo que fuera el cuerpo principal, no queda casi nada ya que se dismanteló por completo "reciclándose" sus ladrillos para obras en otras casas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

-Vegetación espontánea de tarajes y enormes salados por todas partes, así como pintadas hechas en algunos muros.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En medio de una masa de altos eucaliptos, entre simas y surgencias de aguas ferruginosas se abren las bocas de las antiguas minas de donde se extraía el ocre, y en las proximidades se hayan las citadas infraestructuras de procesamiento del producto. Son principalmente dos, una más arriba, junto al campo de "firo al plato" en la que se envasaba el ocre (*); y la otra más abajo, en pleno bosque y frente a un cascajar calizo que queda tras ellas.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE:

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 14/01/02

BIBLIOGRAFIA: Carrascosa Salas, M. J. "La Alpujarra", Vol. I. Granada. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1992.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Consolidación de restos.
-Retirada de vegetación espontánea.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Quedaría integrada dentro de la propuesta de Adecuación Recreativa hecha para esta zona, o bien en la de Espacio Activo de Interés para la Interpretación y Educación Ambiental.

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLEO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: MINAS DE HIERRO DE LANJARON

CODIGO MAPA: 021

TIPO DE ELEMENTO: INFRAESTRUCTURAS MINERAS

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Están al Noroeste del término municipal. Se accede por un carril que existe frente a la nueva planta de embotellado de Aguas de Lanjarón, en el paraje de la Fuente Aporta.

DESCRIPCION:

Restos de diversas naves de planta rectangular dispuestas en distintos niveles y realizadas con diferentes materiales como mampostería variada, y ladrillo (con y sin enfoscar), que parecen superponerse. También se aprecian lo que quizás fueran muelles de carga del mineral, con canales metálicas abiertas en el muro exterior. Aparece además una dependencia anexa de planta cuadrada que pudo albergar un transformador eléctrico y restos de desechos y escombros.

ASPECTOS HISTORICOS:

Esta explotación de hierro se mantuvo en activo parece ser que hasta los años 70. (No confirmado con certeza). No obstante a raíz de los descubrimientos de restos romanos en la zona del castillo árabe podemos pensar que la explotación del hierro en la zona es antigua.

INTERES ETNOLOGICO:

Ejemplo del declive de las pequeñas iniciativas mineras propias de la Alpujarra que poco a poco se fueron extinguiendo conforme esta actividad extractiva dejó de ser rentable.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCALA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Totalmente abandonada, y en estado ruinoso.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Se han dispuesto algunas naves como corrales y habilitado toscamente a modo de almacenes.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Área de matorral en extremo degradado con atochares y tomillares, sobre una litología caliza y dolomítica de suaves lomas, en las que se pueden ver pequeñas acumulaciones de escorias de hierro en sucintas bocaminas, así como desmontes y movimientos de tierras en algunos lugares. Incluso parece haber una cantera de áridos en el llano que se abre frente a las instalaciones.

USO ACTUAL: Abandonadas

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 24/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Podrían ser visitadas a través del establecimiento de algún sendero.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: PEÑON DEL YESO CODIGO MAPA: 022

TIPO DE ELEMENTO: INFRAESTRUCTURAS MINERAS

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra al Noreste del pueblo. La pista de acceso al mismo aparece una vez se pasa el puente del río a través del carril que lleva al "tajo de la Cruz". No está por tanto muy lejos de la carretera C-333.

DESCRIPCION:

Mina de escasa profundidad cuya ancha boca aparece parcialmente obstaculizada por un enorme bloque de piedra. En el exterior hay acumulaciones de cascajos derivados de las extracciones.

ASPECTOS HISTORICOS:

Se extraía yeso hasta mediados del siglo XX. Dejándose de hacer entre otros motivos por los frecuentes desprendimientos de rocas que provocaron varios accidentes mortales.

INTERES ETNOLOGICO:

Mina de yeso cercana al pueblo. Bastante ancha, pero poco profunda, lo que facilita su visita. En su interior habita una considerable colonia de murciélagos

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C. CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C. CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Lleva varias décadas totalmente abandonada. Pese a que el acceso es fácil, no es recomendable sin antes ser evaluados los riesgos por un especialista, ya que pudieran darse desprendimientos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Entrada parcialmente cegada. Líneas de alta tensión, acumulación de escombros y chatarra en las inmediaciones.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En las cercanías aparece olivar de gran porte abancalado sobre sustrato calizo. Así como los cascajos y escorias sacados de la mina, que se acumulan en su entrada. Esto, junto a la presencia de la explanación propia de carriles hacen que sea un espacio muy alterado negativamente, aunque con una buena cuenca visual.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 10/10/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Control de los vertidos de desechos.
- Retirada de elementos disonantes.
- Acondicionar de modo que su visita sea segura.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Podría considerarse como elemento a tocar dentro del "itinerario Etnográfico" de Lanajón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALERA EN EL BOSQUE DE EUCALIPTOS CODIGO MAPA: 023

TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : Está en que se conoce como el "Bosque de Eucaliptos", paraje situado entorno al barranco del Salado y al Suroeste del casco urbano de Lanjarón.

DESCRIPCION:
Restos de una antigua calera de planta circular de aproximadamente unos 2 metros de diámetro por 2 de alto; hecha en mampostería sentada al parecer con mortero de cal.

ASPECTOS HISTORICOS:
Bastante antigua. Se quemaba con la roca que se extraía del cascajar que puede verse a sus espaldas.

INTERES ETNOLOGICO:
Elemento que expresa la antigua explotación y utilización de materiales autóctonos para la construcción.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
No demasiado deteriorada, aunque está semienterrada entre la vegetación del lugar.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
La vegetación que prolifera en su entorno más próximo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Al pié de un cascajar calizo; bajo la cobertura de los eucaliptos y diversa vegetación halófila como salados y tarajes.

USO ACTUAL: Abandonada VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 25/11/01
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Reconstrucción con piedra del lugar y con mortero del mismo tipo que el existente en el trozo conservado.
-Eliminación de la vegetación espontánea.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Se encuentra dentro del Bosque de Eucaliptos, inventariado también en R.A.E. como Espacio de Interés para el Desarrollo de Actividades, y propuesto como espacio susceptible de ser transformado en Adecuación Recreativa. Es por ello que su visita, (a la calera), se encontraría ligada a dichas iniciativas.
-Insertar también en "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALERA DEL BARRANCO DE LA COLONIA CODIGO MAPA: 024

TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra al Sureste del Cortijo Fuente Aporta. Está por tanto en la zona Occidental del término municipal, concretamente en un barranco que queda al Este del Barranco de Juan Bueno, y junto al camino de herradura que antiguamente daba acceso a este paraje. Es por tanto fácilmente localizable siguiendo el antiguo camino del Barranco de Juan Bueno, que arranca de la Venta del Aire discurriendo hacia el Sur.

DESCRIPCION:

Restos de una antigua calera de planta circular que se encuentra en parte excavada en la roca aprovechando el corte del barranco, con lo cual los restos de mampostería se limitan a varias hileras que aparecen en su parte superior.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada.

INTERES ETNOLOGICO:

Es un elemento que indica la intensa relación que el hombre estableció con las distintas posibilidades que ofrecía el medio en el marco de una economía cerrada y de autosubsistencia. En este caso la cal que se obtenía al "quemar" la calera se utilizaba como mortero en la construcción, además de como tradicional revestimiento de las fachadas.

Se localiza muy cerca del camino del Barranco de Juan Bueno, propuesto como Sendero a recuperar en R.A.E.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo. Ya que se encuentra desde hace décadas totalmente abandonada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

La vegetación que prolifera en su entorno más próximo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se haya justamente en el cauce del barranco, y como no podía ser de otra forma asentada sobre sustrato calizo-dolomítico, aunque en la zona próxima afloran también las filitas. Sobre estos suelos en fuerte pendiente se evidencian hoy restos de cultivos de almendros totalmente abandonados, y en su lugar se desarrolla una vegetación raquílica constituida casi de forma monoespecífica por los romeros y aulagas, aunque puntualmente y asociada a la mayor humedad del barranco vemos incipientes retamas, algún almendro testimonial, así como frondosos olivos.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 5/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Restauración con materiales adecuados.
- Eliminación de la vegetación espontánea de su interior y bordes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Por su presencia, y por la de otros restos así mismo interesantes, se ha optado por la propuesta en R.A.E. de un sendero, (Sendero Camino del Barranco de Juan Bueno), con lo cual su visita quedaría integrada en el mismo.
- Elemento susceptible de componer el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALERA DEL PASO DE LA HAZA DEL OLIVO CODIGO MAPA: 025

TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está frente al núcleo de población. En el extremo occidental del "Tajo Colorado", y muy cerca de la era del "cortijo de la Haza del Olivo".

DESCRIPCION:

Antigua calera, bastante grande y profunda, hecha con recios muros de mampostería.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. Dejó de ser utilizada, como otras tantas a mediados de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Elemento que indica la explotación de los recursos endógenos propia de una economía cerrada de autosubsistencia.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, pues se abandonó desde hace décadas, lo que no quita que debido a su sólida construcción, y a que sus piedras no han sido desmontadas para otros usos se conserve excepcionalmente bien.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

La vegetación arbustiva que prolifera fuertemente en su interior.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está en el rellano que el gran paredón acantilado forma en su extremo Oeste. Al frente, hacia el río, se abre un cascaval de derrubios calizos con monte bajo que deja entrever algún pino aislado, mientras que a sus espaldas aparece un espacio relativamente llano ocupado por olivar de gran porte. En el lugar destaca también el cortijo de la "Haza del Olivo", así como el tremendo poste de tendido eléctrico. Buena cuenca visual,

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 27/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Eliminación de la vegetación espontánea de su interior y bordes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Por su presencia, y por la de otros restos así mismo interesantes, se ha optado por la propuesta en R.A.E. de un sendero, con lo cual su visita quedaría integrada en el mismo.

-Elemento susceptible de componer el "Itinerario Etnográfico" de Lanajrón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CALERA DE LA PIEDRA DEL PORQUERO CODIGO MAPA: 026
TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA
GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Al borde de la carretera C-333 en sentido Granada. Justo en el inicio del carril por el que se accede a la ermita de San Isidro, pasada "la Cañona".

DESCRIPCION:

Calera de gran tamaño construida en mampostería y de la que se conservan varias estructuras anexas. Destaca el arco de medio punto del cuerpo principal, a cuya parte superior se accede por una pequeña escalera lateral también de piedra, mientras que a su izquierda aparece un recinto parcialmente acotado por un grueso muro de mampostería.

ASPECTOS HISTORICOS:

Posiblemente se construyera en el primer tercio del siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Cercana al pueblo, relativamente en buen estado, aunque muy mal conservada. Es una huella de la tradicional explotación y transformación de materiales constructivos autóctonos.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se encuentra abandonada, pero la estructura básica parece mantenerse en relativo buen estado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Está dentro de un recinto alambrado ocupado por desechos de maquinaria de construcción.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se ubica en el interior de una cantera de piedra de paredes verticales que conforma un espacio casi cerrado enforno al sitio donde se haya la calera.

USO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 18/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Retirada de elementos disonantes.
- Eliminación de vegetación espontánea.
- Consolidación de los restos.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Permitir el acceso a su interior.
- Incluir dentro del "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALERA DEL TAJO COLORADO CODIGO MAPA: 027

TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : Está frente al núcleo de población. A los pies del extremo occidental del "Tajo Colorado". Para llegar hay que descender por la vereda que sale de la era de la Haza del Olivo hacia el río. Se encuentra pues cerca de la "Acequia de la Majá".

DESCRIPCION:

Antigua calera, de planta circular, quizás de las más grandes que se han inventariado de este tipo en el listado de I.P.E.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. Dejó de ser utilizada, como otras tantas a mediados de siglo. En este caso se surtía de la piedra caliza abundante en forma de derrubios en el "tajo Colorado".

INTERES ETNOLOGICO:

Elemento que indica la explotación de los recursos endógenos propia de una economía cerrada de autosubsistencia.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Enterrada casi en maleza, de modo que pese a que el camino pasa justo a su lado esta es apenas perceptible.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

La vegetación arbustiva que prolifera fuertemente en su interior e inmediaciones.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

: Ladera orientada al Norte, que descende empinada hacia el río desde el rellano de la "Haza del Olivo". Está conformada por derrubios calizos, sobre los que en otro tiempo se cultivara, y que hoy aparecen ocupados por un tapiz de aulagas, matagallos y romeros, con algunos pinos de mediano porte, y acebuchales. Ya cerca del río, se ven rodales de esbeltos árboles de ribera, y las hazas abancaladas de la vega.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 27/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Eliminación de la vegetación espontánea de su interior y bordes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Por su presencia, y por la de otros restos así mismo interesantes, se ha opado por la propuesta en R.A.E. de un sendero, con lo cual su visita quedaría integrada en el mismo.

-Elemento susceptible de componer el "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALERA DE VACIA COSTALES CODIGO MAPA: 028

TIPO DE ELEMENTO: CALERA/YESERA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : En la zona Suroeste del término municipal. Está en el paraje conocido como de "Vacía Costales". Este es una prolongación montañosa que aparece aquí sobre la ladera Oeste del río. (Al Noreste del Cortijo de Villegas). Concretamente surge aquí en medio de un barranco que desde las cercanías de la alberca de Vacía Costales discurre hacia el río.
A ella se accede por el carril del Barranco de Juan Bueno, que arranca de la "Venta del Aire".

DESCRIPCION:
Calera de planta circular, de gran tamaño, construida en gruesos mampuestos, y que destaca por encontrarse casi totalmente exenta, esto es, no estar ninguno de sus lados apoyados en taludes, con lo cual su aspecto es mas vistoso y representativo de la típica calera.

ASPECTOS HISTORICOS:
No datada. Con la cal que se extraía de ella se hizo el mortero con el que se levantaron muchos de los cortijos de la zona, así como alguna alberca cercana.

INTERES ETNOLOGICO:
Elemento que expresa la antigua explotación y utilización de materiales autóctonos para la construcción.
Está cercana a un carril, y por tanto es fácilmente visitable, junto a otros elementos asociados al sendero propuesto en R.A.E.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Su estado de conservación es malo, aunque la calera se encuentre en relativo buen estado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
La vegetación que prolifera en su entorno más próximo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Mancha de olivar relativamente joven abanclado a ambos lados del barranco. Si embargo fuera de esta "isleta" cultivada se nos aparece un terreno alomado sobre sustrato calizo-dolomítico en el que solamente prolifera una vegetación de matorral en extremo degradado compuesta por atochares, aulagas, tomillos, y sobre todo romeros. En el entorno más inmediato al barranco, y por tanto con una mayor humedad, procedente quizás también de los derrames e los riegos del olivar, se pueden ver algunos ejemplares de "Cotoneaster Granatensis, conocido aquí como "Durillo".
Pero el entorno destaca quizás sobre todo por la buena panorámica que se tiene del río si se baja algunos metros más abajo.

USO ACTUAL: Abandonada VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 12/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
-Consolidación y rehabilitación de la estructura.
-Eliminación de la vegetación espontánea de su interior y bordes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Su visita se vincularía al proyectado en R.A.E. "Sendero del Camino del Barranco de Juan Bueno".
-Es un elemento que cabe dentro de los que podrían visitarse dentro de un posible "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION Nº 5 CODIGO MAPA: 029
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA: En el número 5 de la plaza de la Constitución de Lanjarón.

DESCRIPCION:

Edificio de dos plantas y cubierta de teja. En su fachada presenta ventanas tras rejas de forja en resalte en planta baja y balcón central en primera. El carácter señorial de la misma queda rubricado por el escudo que puede verse en el centro de la fachada. Destaca su patio interior porticado cuya galería está sostenida por una combinación de columnillas de madera sobre escuetos plintos, fuste liso y capiteles dóricos; en cuanto a los pilares de las esquinas estos, en su parte superior presentan enjarjes con zapatas qu

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada con certeza. No obstante su tipología responde a las casas señoriales de principios de siglo. De cuartel de la Guardia Civil a principios de siglo, pasó a ser horno panadero durante la posguerra y sindicato agrícola posteriormente, de donde le viene su actual nombre.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua casa señorial alpujarreña que no presenta excesivas transformaciones.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI

ESTADO DE CONSERVACION:

En general su estado actual es muy malo con peligro de inminente derrumbe.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Bajantes de chapa de "uralita".
Restos puntuales de escombros en su interior, que delatan la peligrosidad de su estado actual.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está en la plaza del pueblo, pero se encuentra como el resto de las casas contiguas a un nivel superior con respecto a la rasante de la calle. La fachada queda semioculta por grandes árboles del tipo "plátanos de sombra".

USO ACTUAL: Sede de la Hermandad

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: Familia Jiménez Muñ

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 15/09/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Rehabilitación como vivienda sin introducir elementos constructivos ni materiales que desentonen en exceso con los actuales.
Recuperación de fachada.
Sugerimos estudio pormenorizado del escudo central.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Se sugiere inclusión en el "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION N° 23 CODIGO MAPA: 030
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está situada en el número 23 de la Plaza de la Constitución, aunque se prolonga también hacia la calle Señor de la Expiración.

DESCRIPCION:

Se trata de un edificio de tres plantas, que se extiende entre uno de los laterales de la plaza, a la que da forma, y la calle señor de la Expiración, por lo que en su planta se amolda a esta circunstancia. En el tramo de fachada que da a la calle Señor de la Expiración presenta terraza rodeada por antepecho de balaustres hechos en ladrillo, así como amplios vanos balaustrados y con montante semicircular. De cara a la plaza aparece con cubierta de tejado y balcones de forja decorados con plomos, que en la esquina presentan forma curvada. Estos balcones aparecen recercados con medias molduras afiligranadas con motivos denticulados y soportados por pequeñas aunque vistosas ménsulas.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. Con seguridad rondará al menos el siglo de antigüedad. Fue antigua posada primero, e improvisada escuela popular más tarde.

INTERES ETNOLOGICO:

No presenta excesivos retoques ni remodelaciones que la hayan desvirtuado a través del tiempo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Se aprecian algunos signos externos de deterioro, en la fachada, pero en general su estado parece ser bueno, considerando la gran antigüedad del inmueble.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Las sucesivas capas de cal dan una apariencia rugosa a las molduras que decoran los vanos de la fachada e impiden su buena apreciación. Grueso cableado en fachada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está en la plaza principal del pueblo. Por tanto se trata de un entorno urbano, y bastante transformado, pero en el que aun aparecen casas que responden a su estructura primitiva, si bien superficialmente puedan aparecer retocadas.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: Varios

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 15/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Limpieza integral de fachada, y pintura, de modo que se resalten mejor todos los elementos que la integran, quedando estos revalorizados.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Es un elemento arquitectónico que podría incluirse como digno de ser visitado dentro de un posible "Itinerario de la Arquitectura Señorial".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA JUNTO A CALLE REAL Nº 26 CODIGO MAPA: 031

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : Está situada junto a la casa número 26 de la C/ Real de Lanjarón, no muy lejos de la plaza de la Constitución.

DESCRIPCION:

Edificio de tres plantas y cubierta de teja. En su fachada presenta en planta baja dos puertas de entrada encima de varios escalones que la elevan ligeramente sobre la rasante. En la primera planta aparecen sendos balcones con antepecho y solo dos pequeñas ventas protegidas con antepecho sin resalte se abren en la segunda. El carácter señorial de la misma se manifiesta por el escudo cuadrado que aún puede verse en la fachada ubicado entre los dos balcones.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. No obstante su tipología así como su escudo responden a las casas señoriales de principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua casa señorial alpujarreña en la que destaca el escudo central.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

A partir de la apreciación externa puede decirse que su estado actual es malo, fruto del abandono, pero no se evidencian signos de ruina. No obstante aparecen desconchones en la fachada y su aspecto es en general descuidado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Puerta metálica corredera en planta baja, así como zócalo actual de azulejos ajedrezados. También destacar el efecto negativo del cableado por la fachada, los desconchones y el deterioro general de la carpintería de madera.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está en la calle principal del pueblo. Por tanto se trata de un entorno muy transformado y en el que se conserva relativamente poco de la tipología constructiva tradicional.

USO ACTUAL: Deshabitada

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 17/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Rehabilitación como vivienda conservando la estructura y morfología actual de su fachada, o al menos el escudo que aparece en la misma.
-Sugerimos estudio pormenorizado del escudo central.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Incluir en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA CALLE REAL Nº 44 CODIGO MAPA: 032
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA: Está situada en el número 44 de la C/ Real de Lanjarón, frente a la calle San Antonio.

DESCRIPCION:

Casa de planta rectangular dispuesta en tres alturas, y cubierta con tejado. La fachada está calada con los vanos adintelados de balcones, en número de cinco por planta, a excepción de la baja, en la que se abren varias puertas y amplia ventana con reja en resalte. Los vanos de los balcones se ven decorados con molduras, mientras en la planta baja se intuye un somero almohadillado y la puerta principal, que se resalta del resto por el montante semicircular. Todo ello queda enmarcado por lo que parecen falsas cadenas de sillería a ambos extremos de la fachada. Destaca así mismo el pequeño escudo entre los balcones de la primera planta.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. No obstante su tipología así como su escudo responden a las casas señoriales de principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua casa señorial alpujarreña en la que destaca el escudo central.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aunque muy transformada su estado parece ser aceptable.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Algo transformada exteriormente, especialmente en la planta baja, con chapados, y zócalos que rompen totalmente con la unidad estilística del conjunto. Otro elemento disonante común al resto de las casas, es el cableado por la fachada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está en la calle principal del pueblo. Por tanto se trata en general de un entorno bastante transformado y en el que se conserva muy poco de la tipología constructiva tradicional.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: Varios

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 18/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Limpieza de fachada, en general y de escudo en particular, volviendo a recuperar las molduras y detalles decorativos de sus inicios.
-Sugerimos estudio pormenorizado del escudo.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Una vez recuperada su fachada podría formar parte del "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA CALLE REAL Nº 12 CODIGO MAPA: 033
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Está situada en el número 112 de la C/ Real de Lanjarón, aproximadamente frente a la calle Cruces.

DESCRIPCION:
 Pequeña casa, de reducida planta y tres alturas, que se cubre con tejado posiblemente a dos aguas. En la fachada aparecen los vanos de dos balcones, uno por planta, con antepechos de forja y recercados sus vanos con molduras de arcos rebajados y resalte en la clave. A ambos lados se disponen toscos grafiados de ingenuas pilastras adosadas, con rudimentarios capiteles.

ASPECTOS HISTORICOS:
 No datada. No obstante a raíz de su tipología se puede remontar a finales del XIX, principios del XX

INTERES ETNOLOGICO:
 Antigua casa evidentemente perteneciente a familias acomodadas de la época, que aunque en muy mal estado de conservación no ha perdido sus elementos distintivos.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Su estado es malo, y presumiblemente se encuentre por dentro en estado ruinoso, aunque exteriormente no se evidencian signos que así lo indiquen. La fachada presenta un estado de total descuido, sucia y sin encalar desde hace mucho tiempo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Zócalo y corredera metálica en planta baja.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Situada en la calle principal del pueblo, entorno muy transformado y con escasas muestras de las tipologías constructivas tradicionales.

USO ACTUAL: Deshabitada VISITABLE Exterior
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO RAM FECHA: 27/02/02
 BIBLIOGRAFIA: no aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 -Rehabilitación como vivienda conservando la estructura y morfología actual de su fachada.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 -Incluir en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA CALLE REAL Nº 6 CODIGO MAPA: 034
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Está situada en el número 6 de la C/ Real de Lanjarón, casi frente a la oficina expendedora de billetes de autobús.

DESCRIPCION:
 Edificio de planta rectangular que como los de su entorno más próximo se encuentra elevado sobre el nivel de calle. Consta de tres plantas, y se ve rematado con cubierta de tejas. En planta baja presenta anchos vanos adintelados, algunos de los cuales dan acceso a sóportales interiores, mientras en las plantas primera y segunda se repite un esquema de balcones con antepecho, en número de cuatro por planta. Los vanos de los mencionados balcones quedan rematados por suaves arquivos rebajados con molduras recercadas que se prolongan formando enjutas. Entre los balcones de la primera planta destaca especialmente un escudo blanco sobre el fondo ocre de la fachada. El conjunto queda cerrado a ambos extremos por estrechas franjas a modo de simple resalte que comparten color grisáceo con los ya mencionados recercados de balcones y con el revestimiento de la planta baja. Esta última queda además provista de un sencillo zócalo pintado en marrón.

ASPECTOS HISTORICOS:
 No datada. No obstante su tipología responde a las casas señoriales de principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:
 Antigua casa señorial alpujarreña. Resalta en importancia el escudo que aparece en su fachada.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Aparentemente y en vista del estado de la fachada parece conservarse bien fruto seguramente de algunas reformas con resultados aceptables. Sin embargo, permanece deshabitada y está puesta en venta.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Carpintería metálica y demasiado convencional en planta baja. Cableado por el tramo de fachada en su parte baja.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Esta casa se haya en la que es calle principal del pueblo, tratándose pues de un entorno bastante transformado y que como puede verse conserva poco de su tipología tradicional.

USO ACTUAL: Deshabitada y en ven VISITABLE Exterior
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO: RAM FECHA: 16/11/01
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 -Sugerimos estudio pormenorizado del escudo de la fachada.
 -Rehabilitación como vivienda conservando en lo posible la estructura y morfología actual de su fachada, o al menos el escudo señorial que aparece en la misma.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 -Inclusión en "Itinerario de la Arquitectura Señorial de Lanjarón".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: PENSION ANA GALVEZ CODIGO MAPA: 035
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA: Se puede ver en la
Avenida de la Alpujarra, junto al Hotel Nacional.

DESCRIPCION:

Edificio de planta irregular y poligonal, que se adapta a la curva que describe la calle a su paso.
 Consta de cuatro alturas que se ven rematadas con cubierta de teja.
 La fachada es de apariencia austera. La vemos con varias puertas y una ventana rectangular, con reja de hierro decorada con plomos en planta baja.
 La primera, presenta balcones con resalte en hierro reticulado en su parte inferior y vanos de recercado de medio arriba, acabando en guardapolvos.
 En la segunda y tercera, se prescinde de las molduras tanto como de los balcones, resumiéndose la protección de los vanos a antepecho de forja, si bien este adopta un esquema similar al de los balcones de la planta primera.

ASPECTOS HISTORICOS:

Gran antigüedad. Seguro de principios de siglo, a la par que aumentaba el número de agüistas al balneario.
 Existen testimonios gráficos que dan fe de su existencia ya al menos hacia 1920.
 Fue en aquel tiempo una pensión muy importante, en la que se dice pasó algunos periodos vacacionales la que sería emperatriz francesa Eugenia de Montijo, que llegó a regalar a la familia que regentaba la pensión un carro de caballos y dos mulos para que llevaran a los agüistas al Balneario.

INTERES ETNOLOGICO:

Excepcionalmente bien conservada sin evidenciar apenas transformaciones respecto a su aspecto primitivo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Parece bien conservada, si bien su fachada precisaría una restauración y adecentamiento.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Contador de electricidad exterior.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra dentro del casco urbano, en la calle principal, un entorno bastante modificado, pero en el que aún se conservan otros edificios mas o menos contemporáneos.

USO ACTUAL: Parece estar habitada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 22/12/01

BIBLIOGRAFIA: VV.AA.: "Lanjarón. Paisajes del Agua". Edita, Balneario de Lanjarón S.A. Granada 1999.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Restauración de fachada.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Será un elemento a incluir en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: EDIFICIO DEL BALNEARIO DE LANJARON CODIGO MAPA: 036
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACIÓN ESPECIFICA: Al inicio de la Avenida de la Alpujarra, a la entrada del pueblo según se llega desde Granada.

DESCRIPCION:

Edificio de amplia planta rectangular, que se dispone en dos alturas, y que queda flanqueado por sendas torres de planta cuadrada a ambos lados de la fachada principal. Está construido en ladrillo descubierto, siguiendo en sus formas las trazas propias de la arquitectura historicista neomudéjar de principios de siglo. El cuerpo central aparece tras terraza balaustrada, y calado con amplios vanos, que quedan individualizados entre pilastras adosadas, adoptando la forma de arco de medio punto en la planta superior. La entrada principal queda resaltada del resto del paño siguiendo un esquema de arco triunfal, definido por esbeltas columnillas que separan los vanos central y laterales. En las enjutas, completan la decoración del paramento una pareja de óculos ciegos. Sobre la cornisa denticulada se cubre la estructura con vistoso tejado verde a dos aguas, en el que contrasta la alabardilla central. En cuanto a las torres, las dos repiten en sus tres alturas una estructura calada con arquillos de medio punto. Medio punto simple en baja, impostado sobre columnillas en primera, y triple enmarcado con alfiz en la tercera altura. El último nivel se ve coronado por ancha cornisa sobre modillones, que soporta cubierta tejada a cuatro aguas. Es sobre todo digna de mención la suntuosa sala de fiestas que acoge la planta superior, con la curiosa venera, espacio este reservado para la orquesta con la que se amenizaban los espectáculos.

ASPECTOS HISTORICOS:

Si las primeras y livianas edificaciones destinadas a acoger los manantiales estuvieron bajo gestión pública, pronto, tras los informes que en 1843 hiciera el doctor Miguel Medina Estévez se manifestó la necesidad de mejorar las instalaciones, y que estas pasasen para ello a manos privadas. Esto ocurre en 1875, cuando D^a María del Carmen Hernández Espinosa de los Monteros, duquesa de Santofía, y Grande de España, se hace cargo, construyendo las primeras instalaciones balnearias, aunque no con demasiado acierto, sucumbiendo en cualquier caso a los efectos del fatídico terremoto que en 1884 afectó al pueblo. Tras un final de siglo marcado por la desidia y el declive en general, el edificio es junto a otras posesiones de la citada marquesa embargado y adquirido en 1899 por la familia Carrillo-Noguera. Sería durante esta época cuando se emprenderían las obras del edificio que nos ocupa, empezándose este durante la década de los 20. Así pues, para 1931 ya estaba construida tanto la estructura central, como la torre oriental. Más tarde, y no antes del 1940 se ampliaría la planta hacia el Oeste, construyéndose además la otra torre, a semejanza de la primera.

INTERÉS ETNOLOGICO:

Edificio suntuoso, sobrio y elegante, conforme al gustos estilísticos burgueses de principios de siglo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATÁLOGO PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATÁLOGO PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

El estado es bueno, ya que está sometido a periódicas obras de mantenimiento y mejora, si bien respetándose en todo caso la estructura y tipologías que lo caracterizarían desde su construcción.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Construcciones propias de la época del desarrollismo (1960-70):

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra a las afueras del casco urbano, a través del cual corren paseos sombreados por arboleda de gran porte. Cuenta además con la cercana presencia de las antiguas instalaciones de lo que fuera la primitiva planta embotelladora del agua.

USO ACTUAL: Balneario

VISITABLE

PROPIETARIO: Aguas de Lanjarón S.

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 1/10/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.
-V.V.A.A.: "Lanjarón. Paisajes del Agua". Edita, Balneario de Lanjarón S.A. Granada 1999. (ver bibliografía del municipio)

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Sustitución de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Se propone la inclusión de su visita en el "Itinerario de la Arquitectura Señorial de Lanjarón".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACIÓN ELEMENTO: HOTEL ESPAÑA CODIGO MAPA: 037
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está ubicado en la Avenida de la Alpujarra, cerca de los jardines de "la Capuchina", y junto al también inventariado Hotel Parque.

DESCRIPCION:

Gran edificio de plano rectangular, que consta de plantas Baja, Primera, y Segunda, apareciendo rematado con cubierta tejada. A lo largo de toda su fachada principal, y en planta baja discurre una balaustrada tras la que se abre una terraza de verano. La amplia fachada queda deslindada en la horizontal por anchas molduras encaladas, que resaltan junto a las fajas que abrazan los vanos de las ventanas sobre el fondo crema. Se encuentran los vanos de las ventanas adintelados y enmarcados por molduras y antepecho balaustrado sin resalte, a excepción de los balcones centrales, que sobre la puerta principal si se despegan en volado.

ASPECTOS HISTORICOS:

Se trata de uno de los primeros hoteles que se construyeron en el pueblo al compás de la creciente actividad balnearia desarrollada ya desde principios de siglo. Data de mediados de los años 20. Habiendo tenido entre sus visitantes a personajes tan ilustres como García Lorca, Gregorio Marañón, o el torero "Manolete".

INTERES ETNOLOGICO:

Es uno de los hoteles más antiguos del pueblo, y de los más lujosos ya desde sus inicios, motivo por el cual ha alojado durante sus descansos vacacionales a importantes personalidades del mundo de la política, el ejército y la cultura española, desde principios de siglo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Bueno, ya que aún sigue prestando sus servicios sin haber cambiado sustancialmente su fisonomía externa.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado por la fachada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra dentro del casco urbano, en una amplia avenida con enormes "plátanos de sombra". Es un espacio en el que predominan hoy construcciones modernas, pero en el que también pueden verse antiguos edificios coetáneos a este que se describe, aunque ciertamente bastante transformados.

USO ACTUAL: Hotel/Restaurante VISITABLE
PROPIETARIO: Familia Galvez. FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO RAM FECHA: 10/02/02
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Incluir en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: HOTEL NACIONAL CODIGO MAPA: 038
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: En la Avenida de la Alpujarra, frente a calle Pareja Yébenes.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular, en la que aparecen dos resaltes laterales a modo de torres a ambos lados, describiendo así una especie de planta en "U". Se presenta estructurado en tres plantas, baja, primera y segunda, y se cubre con cubiertas de tejas. Todo el aparece sobrelevado con respecto al nivel de la rasante de la calle, con lo cual se resalta aún más en el contexto en el que ubica. En la baja, y al frente, se abre una amplia terraza tras antepecho de balaustrada. Al cuerpo central se abren vanos cuadrados que quedan enmarcados por molduras. Por su parte las fachadas de los cuerpos laterales se ven acotadas por estilizadas molduras grafiadas a semejanza de falsas pilastras, rematadas con capitel foliado. Los vanos de las torres tienen por antepecho balaustradas sin resalte. Todas las molduras aparecen resaltadas en color verdoso.

ASPECTOS HISTORICOS:

Gran antigüedad. Seguramente data, como el resto de los hoteles antiguos de principios de siglo, a la par que aumentaba la atracción y el número de agüistas al balneario.

INTERES ETNOLOGICO:

Está entre los tres o cuatro hoteles antiguos que aún hoy no presentan excesivas modificaciones respecto a su apariencia primitiva.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Presenta deterioro en cubierta, que está siendo actualmente rehabilitada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Revestimientos de chapado de ladrillo visto en pilares y zócalo de baja. Los derivados de la coyuntural situación de rehabilitación por la que ahora pasa.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra dentro del casco urbano, en una amplia avenida como es la de la Alpujarra, en la que las aceras son anchas y están arboladas, siendo así lugar de paseo. No obstante la mayoría de los edificios de su entorno son de construcción posterior, o en cualquier caso están bastante lejos de su aspecto primitivo.

USO ACTUAL: Bar en planta baja VISITABLE: Exterior
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO: RAM FECHA: 11/02/02
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Rehabilitación, conservando fachada.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Edificio que podría formar parte de los visitados en un hipotético "Itinerario de la Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: HOTEL NUEVO SUIZO CODIGO MAPA: 039
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Avenida de Andalucía, entre la ermita de San Roque, y la pensión de Ana Gálvez.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular que se dispone en tres alturas. La planta baja forma una galería cubierta y abierta al exterior por grandes arcos de medio punto con columnillas adosadas a los machones. Las arcadas quedan cerradas hacia la calle con antepecho de forja torneada.

En la primera planta se ven cuatro balcones con la misma tipología que el antepecho de la baja. Estos además presentan molduras a modo de guardapolvo que dibujan motivos barrocos.

Por último en la segunda vemos el vano central sin balcón, aunque resaltado del resto por balaustre con columnillas, que se ve flanqueado por dos parejas de balcones a cada lado, que ente caso se decoran con recercado y guardapolvo curvo sobre el mismo.

Completan la decoración, un chapado a imitación de sillares a soga y tizón sobre los machones de la baja, que desde impostas se prolongan hacia el entablamento en forma de falsas columnas que dan paso a arquitrabe, friso y cornisa.

La estructura queda coronada por antepecho balaustrado.

ASPECTOS HISTORICOS:

Gran antigüedad. Seguramente de principios de siglo, (década de los 20), a la par que aumentaba el número de agüistas al balneario. Desde entonces hasta hoy su aspecto no ha cambiado demasiado.

INTERES ETNOLOGICO:

Está entre los tres o cuatro hoteles antiguos que no presentan excesivas modificaciones respecto a su apariencia primitiva.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Exteriormente no presentaba signos de estar en muy mal estado, no obstante actualmente esta siendo intervenido. (Quizás para su derribo absoluto.)

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cegado de vanos de baja con paneles relacionados con las obras que se van a acometer en breve.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra dentro del casco urbano, donde la calle principal comienza a estrecharse, con lo cual soporta puntualmente un intenso tráfico. En el contexto próximo la mayoría de los edificios son de posterior construcción y están en cualquier caso muy modificados.

USO ACTUAL: Deshabitado VISITABLE Exterior
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directo
 TECNICO: RAM FECHA: 24/02/02
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Al rehabilitar mantener fachada.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Incluir en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: HOTEL PARQUE CODIGO MAPA: 040
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Situado en la avenida de la Alpujarra, número 44, frente a los jardines de "la Capuchina". A la entrada del pueblo según se viene de Granada.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular, y cubierta de teja, construido según los cánones del estilo eclectista-historicista, neobarroco de principios de siglo, que cuenta con tres plantas divididas por líneas de impostas sobre las que se abren ventanas tríforas con cierto aire neomudéjar. Presenta suntuosos motivos decorativos en los antepechos de balcones resaltados con molduras y todo quedará enmarcado por cadenas laterales.

A él se accede a través de una escalera doble con balaustrada en su frente, presentando una amplia terraza también con balaustrada. Todo ello en un entróno rodeado de frondosos jardines de eucaliptos, palmeras, hiedras y bambúes.

ASPECTOS HISTORICOS:

Parece ser que data de principios de siglo, hacia 1900, siendo uno de los primeros hoteles en construirse en el pueblo, en relación seguramente con el comienzo del apogeo del turismo balneario.

Se cierra a comienzos de la década de los 90 permaneciendo así hasta el día de hoy, En un primer momento se llamó hotel Andalucía.

INTERES ETNOLOGICO:

Gran antigüedad. Aún conserva sin demasiadas modificaciones la estética romántica de ese estilo historicista al gusto de la burguesía que frecuentaba el balneario en la primera mitad del siglo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, pues desde su cierre se ha ido deteriorando progresivamente por la falta de uso y de reformas, al igual que sus jardines.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No se puede acceder a su interior, pese a lo cual se intuye la huella que el paso del tiempo va dejando en cubiertas y fachada. La vegetación se va adueñando de su entorno más próximo y su jardín presenta hoy un aspecto descuidado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra dentro del casco urbano, en una amplia avenida y rodeado de un espacio ajardinado actualmente en estado de abandono. Tiene vistas frontales a los jardines de la "Capuchina".

USO ACTUAL: En estado de abando

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 14/11/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Supuestamente permanece en espera la construcción en su lugar de un lujoso hotel.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en "Itinerario de la Arquitectura Señorial" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: BARRIO HONDILLO CODIGO MAPA: 041
 TIPO DE ELEMENTO: CASA POPULAR DESTACABLE
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra en el casco urbano de Lanjarón, en su extremo Oriental. Tiene su acceso principal por la plaza de la Constitución.

DESCRIPCION:
 Conjunto integrado por estrechas calles, placetas y "tinaos", con viviendas de entre dos y tres alturas que se vertebran en sentido Oeste-Este en torno a la calle Hondillo o Castejón.
 Conserva aún la morfología así como una gran cantidad de casas de origen antiguo, al menos en su estructura básica, ya que el aspecto externo aparece en muchos casos modificado en las cubiertas, fachadas y carpinterías.
 Son especialmente destacables los "tinaos" y portales, como el de La Chispas, del Tío Pedro, de la Chirinas, callejón de Dieguito y la placeta Colorá.
 Además alberga algunas hornacinas religiosas en fachadas.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Su existencia se menciona ya en época musulmana, formando parte de uno de los tres barrios de los que constaba el pueblo, llamado "del Aceituno".
 Hay especulaciones diversas a cerca de su origen musulmán, e incluso judío, no obstante también consta que durante la Guerra de las Alpujarras el pueblo quedó arrasado, con lo cual se podría pensar que los restos que quedan hoy pertenecerían a construcciones hechas por los repobladores cristianos, aunque conservando las antiguas estructuras y tipologías. En cualquier caso se está en espera de nuevas publicaciones que arrojen luz en este sentido.
 Lo que sí se constata es que fue calle principal y parte del camino real hacia la Alpujarra y Granada, de cuya certeza dan aún fe algunas marcas de ruedas de carros en las paredes de las zonas más angostas.

INTERES ETNOLOGICO:
 Es junto al castillo fortaleza uno de los vestigios más evidentes del recuerdo de la época medieval en este municipio.
 En el barrio aún se pueden observar los elementos típicos de una arquitectura que parece tener raíces bereberes, con callejuelas estrechas, tinaos, casas que se sostienen y se pisan unas sobre otras, etc...

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:
 Está algo transformado debido a las comprensibles y paulatinas rehabilitaciones que los propietarios han hecho de sus casas, sobre todo en cubiertas y fachadas, en no pocos casos sin respetar en absoluto una tipología mínimamente coherente con el conjunto del que forman parte.
 Sin embargo aún se conservan relativamente bien buena parte de los antiguos portales y "tinaos".

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 -Cubiertas de chapa de fibrocemento, carpintería metálica en muchas puertas y ventanas, alguna fachada con diversos revestimientos, cableado aéreo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Se trata de un ámbito urbano no excesivamente transformado a excepción de las anteriormente citadas discordancias.

USO ACTUAL: Viviendas VISITABLE
 PROPIETARIO: Varios FUENTE INFORMATIVA: Directo
 TECNICO: RAM FECHA: 19/01/02

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J.: "Lanjarón: Historia y Tradición" Monachil, (Granada). Ed. Santa Rita. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 -Compatibilizar la mejora de las condiciones de habitabilidad de las casas con la protección de los elementos que presentan un importante interés etnográfico como son los portales y tinaos. Para ello se debe vigilar las reformas se ajusten a la normativa municipal, sobre todo en lo referente a acabados, cubiertas y exteriores.
 - Buscar ayudas y asesoramiento a los propietarios que deseen acometer tales obras para que mantengan las tipologías tradicionales.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 -Inclusión en "Itinerario de Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LOS PEONES CAMINEROS DEL VISILLO CODIGO MAPA: 042
 TIPO DE ELEMENTO: CASA POPULAR DESTACABLE
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Ubicado al Sureste de la población, y junto a la carretera C-333 en su dirección a Orgiva. En una cerrada curva, y muy cerca del carril llamado "de la Campana". Aproximadamente un kilómetro y medio a la salida del pueblo.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular y estructurado en una sola altura. Se cubre con cubierta a dos aguas de teja, entre la que curiosamente sobresalen los cañones de dos chimeneas. Presenta en su fachada principal, que mira a la carretera los únicos vanos de la puerta y dos ventanas a ambos lados. De marcado carácter funcional, que no hace más concesiones estéticas que las cadenas de ladrillo dispuestas en las esquinas.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. (Probablemente de principios de siglo). Era esta una casa en la que vivían dos familias de peones camineros, encargados del mantenimiento de este tramo de la carretera que enlaza la Alpujarra con la capital. De ahí las dos chimeneas que se observan. En uno de sus laterales, aparecía excavada en la tierra una pequeña mina que servía de refugio a los moradores de la casa durante la Guerra Civil. Al igual que esta, existía toda una red de alojamientos para estos trabajadores.

INTERES ETNOLOGICO:

Único elemento de este tipo inventariado en este término municipal. De relativa antigüedad y buena conservación. Existen otros muchos con idénticas características a lo largo de las carreteras de la Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIAL: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIAL:

ESTADO DE CONSERVACION:

En vista de su aspecto exterior parece estar bien. Conservando en perfecto estado la cubierta, que suele ser el elemento que antes se resiente. Quizás esto se deba a sucesivas obras de mantenimiento llevadas a cabo por los organismos públicos a los que sucesivamente ha pertenecido.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Nave de moderna construcción semi adosada a uno de sus laterales.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Junto a ella se ubica otra nave moderna, perteneciente también al organismo encargado de la conservación de carreteras. En un contexto más general se puede ver una vegetación en extremo degradada sobre sustrato calizo. Sin embargo el entorno ofrece una excepcional cuenca visual desde la que puede apreciarse casi toda la Alpujarra más occidental, y la espléndida panorámica del pueblo.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 8/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Limpieza y adecentamiento de fachada. En caso de que no tenga ningún uso específico actualmente, como parece ser el caso, podría ser acondicionada por dentro dejándola tal y como se conservaba antaño para poder ser visitada.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Ofrecer su visita dentro del "Itinerario de la Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO DEL ALBERCON BAJO CODIGO MAPA: 043
TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA : Se encuentra en el paraje conocido como Albercón Bajo, por encima de "los Peñoncillos" y al Noroeste del pueblo. Queda a la izquierda del carril de "la forestal" en su ascenso hacia la sierra. (Existen indicaciones).

DESCRIPCION:
Es un cortijo grande, de planta rectangular y dispuesto en dos alturas, que se cubre con tejado a dos aguas. En una de sus fachadas menores presenta adosada una habitación con superestructura menor hecha en tosca mampostería y cubierta con terrado de launa. La fachada es lisa y está encalada, viéndose jalonada por vanos adintelados de puertas y ventanas. Destaca el enorme pino que elevándose sobre el tejado y a modo de porche cubre la portada.

ASPECTOS HISTORICOS:
No datado. No obstante parece confirmarse su presencia desde principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:
Restos de un antiguo cortijo aún en uso, y en muy buen estado, que conserva en parte la tipología típica de los grandes cortijos, que vemos repetirse en otras partes del pueblo y que estaban acompañados por amplias extensiones de tierra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

En vista de su aspecto exterior, y del hecho de que aún hoy siga en activo, su estado parece ser bastante bueno.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Estos no son especialmente significativos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Topografía alomada sobre sustrato silíceo que en este lugar se ve rofa por un pequeño barranco tributario del "Barranco del Salado". Aparecen pues terrazas en las que se dispone un paisaje agrario que aquí esta constituido fundamentalmente por el olivar, aunque reducido a zonas muy concretas.

USO ACTUAL: Infraestructura agrari

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM.

FECHA: 19/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Rehabilitación conforme a la tipología tradicional, que no obstante en esta obra no se ha perdido demasiado.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Se puede visitar desde la ruta Cicloturística y/o Ecuestre del "Carril del Forestal", así como de paso por el camino del sendero GR-7.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO DE LA CAMPANA CODIGO MAPA: 044
TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Al Sur del pueblo. Se accede al mismo a través de una pista asfaltada que se abre a la altura del "Visillo" y que discurre a espaldas del "Tajo Colorado". Recorridos unos 700 metros aparece por la izquierda un desvío hacia el cortijo que ya puede observarse desde allí.

DESCRIPCION:

En realidad se trata de un conjunto formado por varias dependencias que se adosan, en torno a un eje de planta rectangular. Presentan por lo general dos alturas, aunque también hay zonas en las que solo se evidencia la planta baja. Los paramentos de fábrica de las paredes aparecen jalonados con abundantes vanos adintelados en todo su perímetro. Todo ello se cubre con tejado a dos aguas, y pequeña torrecilla a cuatro aguas.

ASPECTOS HISTORICOS:

Fue un cortijo muy importante en Lanjarón desde principios de siglo. Habitado incluso de forma permanente por familias. Tal era su importancia que llegó incluso a tener su propia capilla.

INTERES ETNOLOGICO:

Es indiscutiblemente el cortijo más importante que hubo en el término municipal durante el pasado siglo, tanto por tamaño, como por la actividad agrícola que se desarrollaba en torno a las tierras que poseía.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Enormemente deteriorado, presenta algunas zonas caídas. Otra parte ha sido acondicionada cumpliendo hoy cometidos agrícolas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Lo que no se ha caído está hoy en general muy transformado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

El lugar se ve dominado por el cultivo de olivar sobre suaves lomas abancaladas, que se desarrolla sobre suelos de naturaleza básica. En las proximidades aparecen algunos grandes árboles, así como palmeras. (motivo este que parece indisolublemente asociado a los cortijos que de este tipo se suelen ver en la zona).

Encontramos además no muy lejos, el antiguo vertedero municipal. Es en resumen un entorno bastante deteriorado desde el punto de vista medio ambiental.

USO ACTUAL: Almacén del utillaje a

VISITABLE:

PROPIETARIO: Hermanos Gallegos

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ram

FECHA: 23/09/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada), Ed. Santa Rita. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Rehabilitación integral, siguiendo la estructura y tipología constructiva, que aún hoy se evidencia en los restos.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Inclusión una vez rehabilitado en "Itinerario de la Arquitectura Popular".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO FUENTE APORTA CODIGO MAPA: 045
TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está en el paraje "Fuente Aporta" al Oeste del municipio. Tiene acceso a través de una pista que se abre a la derecha de la C-333 sentido Lanjarón, pasados unos 400 metros de la nueva embotelladora de Aguas de Lanjarón S.A. aparece mojón indicativo.

DESCRIPCION:

Conjunto integrado por diversas edificaciones adosadas unas a otras y con patio interior. Presenta dos plantas de altura en algunas partes, cubiertas con tejado a dos aguas, mientras otras zonas de una sola planta se techan con cubierta de terrado de launa. Contiguo al conjunto de cortijos se dispone un recinto cercado con un muro en su extremo Oeste.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado. Posiblemente se construyera a principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Restos de un antiguo cortijo aún en uso que conserva en parte la tipología típica de los grandes cortijos que vemos repetirse en otras partes del pueblo y que estaban acompañados por amplias extensiones de tierra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Algunas dependencias parecen bastante deterioradas, pero por lo general presenta edificios y cubiertas en un relativo buen estado, (muchas de ellas de reciente remodelación.)

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Asoman plásticos sobre algunas cubierta de launa, y elementos de carpintería metálica asociados a las zonas mas nuevas.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Topografía alomada en sustrato calizo sobre la que se asienta un paisaje agrario de olivar en los escasos espacios llanos como este, pero que por lo general se dispone en abancalamientos escalonados en los que se alterna con el almendro y matorral de degradación.

USO ACTUAL: Infraestructura agrari

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 16/10/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Rehabilitación conforme a la tipología tradicional, que en cierto modo aún se conserva.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Proponer como Casa Rural.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO QUEMADO CODIGO MAPA: 046
TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se haya al Noroeste del término municipal, muy próximo ya al límite municipal con el término de Lecrín. Estamos pues a unos 1350 metros de altitud, junto al carril de la sierra que sube dejándolo a su derecha.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular y una sola altura que consta de dos partes bien diferenciadas. La principal se mantiene en pie cubriéndose con chapa de "uralita", aunque esta no es muy apreciable, quedando casi disimulada. La fachada principal presenta puerta metálica y pequeña ventana cuadrada. Por la parte trasera y el costado derecho del cuerpo anteriormente descrito aparecen adosados los restos de lo que debió ser el primitivo cortijo, del que hoy solo sobreviven las gruesas tapias de mampostería semi derrumbadas, así como parte de la cubierta de launa.

ASPECTOS HISTORICOS:

Antiguo cortijo serrano que fue expropiado por "los forestales" a principios de siglo convirtiéndose desde entonces en instalación de refugio para los guardas, que lo habitaban permanentemente. Fue un cortijo muy frecuentado y famoso en otro tiempo.

INTERES ETNOLOGICO:

Aunque desde su expropiación su función cambió, nunca dejó de ser referente obligado para aquellos que marchaban hacia la sierra, como guardas forestales, guardia civil, acequeros etc... Fue por tanto un cortijo muy famoso e importante en Lanjarón, debido a su localización en mitad del camino que por conduce a la parte este de la Sierra de Lanjarón.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

El edificio se encuentra tremendamente deteriorado, presentando algunas zonas caídas. La parte que queda en pie quizás se lo deba a su utilización como almacén de apoyo a los trabajos selvícolas que desarrolla la estación experimental de investigación agraria como puede verse en las contiguas parcelas de cultivo y control de especies vegetales.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Uralita, puerta de metal, chatarra en las proximidades, pluviómetros chapas, algún bidón metálico...

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

El entorno medio está dominado por un monte bajo con retamas de gran porte, y en las proximidades una pequeña pradera de lastones y juncos, caracterizada por la presencia puntual del agua que es canalizada hacia las parcelas de experimentación que encontramos más abajo y hasta a los pies del cortijo.

ESTADO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: Público

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 15/10/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Rehabilitación integral, siguiendo su estructura y tipología constructiva original.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Apoyo para las labores selvícolas y de educación ambiental, que puedan llevarse a cabo en las inmediaciones.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON- PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO DEL SJLLON CODIGO MAPA: 047
TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentra en el extremo oriental del término municipal. Junto a la carretera C-333, aproximadamente a la altura del Km. 10,8. Se nos aparece por la derecha en dirección a Orgiva.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular y estructurado en dos alturas, (planta baja y primera), que se cubre con tejado a tres aguas. Presenta vanos adintelados en las ventanas, y un balcón central de antepecho sin resalte. En la portada, y a modo de porche aparece una pérgola de varillas metálicas, que sombrea y embellece la entrada del cortijo durante gran parte del año.

ASPECTOS HISTÓRICOS:

En otro tiempo fue un cortijo importante en Lanjarón, habitado incluso de forma permanente por familias, y poseedor de gran parte de las tierras y olivares que hoy se ven en su entorno.

INTERES ETNOLOGICO:

Cortijo en el que se expresa la tipología constructiva tradicional en este tipo de edificios en la Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aún permanece en uso, con lo cual su estado es bueno, aunque haya sufrido algunas reformas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No significativos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está enclavado en un contexto dominado por el cultivo de olivar, sobre suaves lomas de naturaleza caliza abancaladas, y almendros, allí donde comienza la transición de los cultivos hacia el monte bajo. Además en las proximidades podemos ver la carretera C-333 y una moderna almazara perteneciente también a sus propietarios actuales.

USO ACTUAL: almacén de utillaje ag VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: Hermanos Casares Ji FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 10/10/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-A la hora de posibles rehabilitaciones hacerlo siendo fieles a su estructura actual y utilizando materiales coherentes con la construcción.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Puede ser incluido una vez rehabilitado en el "Itinerario de Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLEO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: PILAR DE LA FUENTE DE LAS ADELAS

CODIGO MAPA: 048

TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR

GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Fuera del casco urbano de Lanjarón, poco antes de llegar a "la Cañona", quedando a la derecha de la carretera en dirección a Granada.

DESCRIPCION:

Pilar con tres vasos, dos rectangulares de fábrica enfoscados, y el central cuadrado y con parte inferior de mampostería. El de en medio es más pequeño y está elevado sobre los otros dos. El frontal se encuentra definido por una hilera de ladrillos en forma de gran arco de medio punto que enmarcan un alicatado de azulejos en el que aparece un grabado del pueblo, y se citan algunas impresiones del viajero Pedro Antonio de Alarcón, al pasar por allí en su viaje de 1872. Entre el mencionado arquillo y dos pilares de ladrillo macizo laterales aparecen unas enjutas de mampostería con las juntas de mortero encaladas, para terminar con remates de piñas sobre los pilares y el frontal.

ASPECTOS HISTORICOS:

Data de principios de los años 30, según el erudito local D. Juan Gutiérrez Padial. Recogiendo en cierto modo esa estética ecléctica, tanto en la forma de la obra, como en la loza que lo decora. Además se distingue por quedar en él plasmado el testimonio del paso de Pedro Antonio de Alarcón.

INTERES ETNOLOGICO:

El agua que de él mana proviene de fuente, y tiene un característico sabor, que lo hace muy visitado, sobre todo en época estival.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Bastante bueno, por las reformas, dada la gran cantidad de visitantes. A finales del 2000 se pavimentó convenientemente el piso entorno al mismo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Paradójicamente la única nota discordante la pone la chapa metálica en la que se indica que el agua es potable.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En las inmediaciones se ha construido un espacio ajardinado y de paseo, en el que hay grandes plátanos de sombra, sauces, algunos columpios, y junto a él se ubica un restaurante.

También se encuentra aquí una alegoría al carácter de Lanjarón como pórtico de acceso a la Alpujarra en forma de una enorme puerta entreabierta. u

USO ACTUAL: Fuente

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 19/01/02

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Ofrecer su visita dentro del "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: PILARILLO VUELTO O DE LAS CUATRO ESQUINAS CODIGO MAPA: 049
TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR
GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
LOCALIZACION ESPECIFICA: En la calle Real, a la altura de la calleja de las Romeras.

DESCRIPCION:

Pequeño pilar revestido con lajas que curiosamente presenta dos vasos, colocados a distintos niveles, de modo que el inferior, más grande, recoge por su caño el desagüe del superior.
El cuerpo frontal que comparten los dos vasos presenta remate en forma semicircular, dejando a ambos lados sendas repisas para adornar con maceteros.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado. Probablemente se construyera a mediados de siglo de siglo, después de algunos cambios de ubicación y diversos avatares. Desde entonces ha sufrido algunas reformas que han dado como resultado la curiosa forma que hoy podemos ver.

INTERES ETNOLOGICO:

Es uno de los pocos pilares del pueblo que no ha perdido su forma originaria.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Bueno; como producto de diversas reformas de mantenimiento.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

La placa metálica que indica que su agua es potable.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se trata de una zona del casco urbano muy transformada que no conserva ningún elemento popular destacable; No obstante a la parte que da la espalda del pilar, (pilón trasero), se abre una calleja, (de las Romeras), con algunos tinaos al fondo. U

USO ACTUAL: Fuente VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM FECHA: 20/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Incluir en el "Itinerario del Agua" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: LAVADEROS DEL RIO CODIGO MAPA: 050
 TIPO DE ELEMENTO: LAVADERO
 GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Aparecen detrás de uno de los laterales de la ermita de San Sebastián, cerca del río Lanjarón.

DESCRIPCION:
Lavaderos cubiertos, que constan de más de una veintena de pilas de fábrica dispuestas simétricamente en torno a un cauce central, también de obra, por el que discurre la acequia llamada de la Ermita. La cubierta es plana de hormigón y está sostenida por vigas de hierro.

ASPECTOS HISTORICOS:
No datada. No obstante por los materiales utilizados podría ser de mediados de siglo, abandonándose su uso en torno a los años 70. No obstante se sabe de una primitiva cubierta de teja a dos aguas, que fue sustituida tras su derrumbamiento por forjado plano de hormigón armado.

INTERES ETNOLOGICO:
Se trata del testimonio de una muy reciente práctica doméstica hoy desconocida en el pueblo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI

ESTADO DE CONSERVACION:
Malo. Totalmente abandonados, en proceso de deterioro, y cubiertos por vegetación espontánea.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
**-Cubierta que rompe totalmente con la estética y tipología tradicionales.
 -Valla alambrada y cubierta por lienzos de toldo verdes en las huertas colindantes.
 -Vegetación espontánea.**

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Están en el límite del casco urbano, junto a la ermita de San Sebastián. Rodeado de huertas con frutales y bajo grandes nogales. Por uno de sus laterales discurría el angosto paso de la acequia de la Ermita, bajo los muros de construcciones ruinosas.

USO ACTUAL: Abandonados VISITABLE
 PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO RAM FECHA: 20/09/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
**-Sustitución de la cubierta actual por otra de tejas a dos aguas.
 -Limpieza de vegetación espontánea, restauración y señalización adecuada para poder ser visitados.**
 PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
-Ofrecer su visita dentro del "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón, e inclusive en el "Itinerario del Agua".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: LAVADERO DE LA PLACETA DE SANTA ANA CÓDIGO MAPA: 051
TIPO DE ELEMENTO: LAVADERO
GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Placeta de Santa Ana, En la Calle Virgen del Pilar.

DESCRIPCION:

Pequeño lavadero rectangular de unos 3 metros de longitud. Aparece semi cubierto por el vuelo de una galería que discurre por encima. Consta únicamente de un pilón que recoge el agua del pilar aledaño y un pequeño poyo en su parte interior, (hoy lleno de maceteros). La obra está realizada en mampostería con lajas inclinadas a modo de tablas de lavar.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada, aunque debe tratarse de una obra de principios de siglo, abandonándose su uso en torno a los años 80.

INTERES ETNOLOGICO:

Gran antigüedad. Últimos restos de esta actividad hoy desaparecida.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Básicamente conserva todos sus elementos dada su extrema simpleza.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Excesiva acumulación de maceteros en su entorno que impiden apreciarlo. Excesivo enladrado, y algunos pegadizos de mortero de cemento.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Están ubicados en una placeta rodeada de edificaciones de mediados de siglo, aunque de gran altura, al encontrarse a espaldas de la calle Real, por la que se accede a las mismas. Son destacables la colaña de las escaleras y el antepecho de la galería que cubre el lavadero, y que servía de acceso a una antigua tahona.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 20/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Limpieza y restauración completa.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Ofrecer su visita dentro del "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: VENTA DEL AIRE CODIGO MAPA: 052

TIPO DE ELEMENTO: TIENDA / VENTA DE CARRETERA

GRUPO: ESPACIOS COMERCIALES O DE ESPECTACULOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Se ubica junto a la carretera C-333, a la altura del Km. 5,2 aproximadamente. Queda envuelta por la carretera en una gran curva de 180 grados.

DESCRIPCION:

Edificio compuesto por varias dependencias de planta rectangular y una sola altura excepto en su parte central en la que aparece un segunda planta. Presenta una austera fachada con grandes portones de madera y los pequeños vanos de algunas ventanas cuadradas. Está rematada con cubierta de launa aunque muy deteriorada.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. (No obstante con seguridad cuenta con al menos 80 años de antigüedad.)

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua venta de las muchas que jalonaban el camino real de Granada hacia la Alpujarra. Esta llegó a ser muy importante. En su interior se alojaban incluso los antiguos carros, y caballerías.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Las tapias permanecen en pie, así como algunos departamentos que se han reformado para uso como almacén y corrales. No obstante presenta techos hundidos y gran cantidad de elementos disonantes fruto de sucesivas obras de remiendo. Ruinosa en un 70 %.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Los derivados de la obra reciente de acondicionamiento como almacén de la planta superior, así como de otras construcciones anexas. Carpintería metálica en algunos vanos, pintadas y desconchones en la pared, etc...

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Olivar y monte bajo sobre sustrato calizo a las afueras del pueblo. Junto a ella hay una casa de reciente construcción. Un contexto por tanto bastante transformado junto a la carretera.

USO ACTUAL: Corrales/Almacenes VISITABLE Exterior

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 12/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Rehabilitación de techos y consolidación de los actuales muros siguiendo la tipología primitiva.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Inclusión en "Itinerario de Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: VENTA DE BARRERAS CODIGO MAPA: 053
 TIPO DE ELEMENTO: TIENDA / VENTA DE CARRETERA
 GRUPO: ESPACIOS COMERCIALES O DE ESPECTACULOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está enclayada junto a la carretera C-333, en dirección a Lanjarón, y a la altura aproximada del punto kilométrico 4,30. Se ve justamente antes de la curva, y muy cerca de la vecina venta de "Dolores Chavez".

DESCRIPCION:
 Es un edificio de planta rectangular que presenta hacia el lado de la carretera dos alturas, y solo una a sus espaldas. Queda por tanto cubierta en algunas zonas por terraza y en otras por lo que parece ser un ferrado de launa, (aunque esto último no se ha podido confirmar.)
 La obra está realizada en ladrillo macizo enfoscado y toda ella encalada.
 En los diferentes frentes de fachada se abren los austeros vanos de pequeñas ventanas, mientras hacia la parte trasera aparece una pequeña terraza sobre la planta baja con improvisado y rudimentario antepecho de palos.

ASPECTOS HISTORICOS:
 No datada. No obstante es con seguridad anterior a los años 30, quizás construida a principios de siglo en relación a su proximidad al antiguo camino de Granada, hoy carretera C-333.

INTERES ETNOLOGICO:
 Cortijo-venta de gran antigüedad que conserva en parte la tipología constructiva tradicional.
 En las instancias del antiguo dueño de la venta, y para llevar hasta allí la luz eléctrica fueron construidas las dos torres alledañas que albergaban transformadores eléctricos allá por los años cincuenta.
 Antigua venta de las muchas que jalonaban el camino real de Granada a la Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:
 Malo, y semiruinoso.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Cableado en fachadas, y mástiles de tendidos en general. Hay también zonas reformadas donde aparece un moderno enfoscado de cemento sin encalar. Destacar también la vegetación espontánea que oculta parte de los vanos en la fachada principal. Posiblemente esté cubierta con chapa de fibrocemento. (No confirmado.)

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 La carretera, un surtidor de gasoil y las explanaciones hechas para el poligono industrial "Fuente Aporta", hacen de este un entorno bastante transformado. Sin embargo, a espaldas del edificio la situación es bien distinta, apareciendo un paisaje agrario abancalado con viejos olivares de gran porte y frutales, además de la puntual frondosidad que aporta el pequeño barranco lindero.

USO ACTUAL: Cortijo/Semiabandon VISITABLE Exteriores
 PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO: RAM FECHA: 18/12/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 -Consolidación de restos y rehabilitación de las zonas que así lo requieran siguiendo la tipología primitiva del edificio.
 PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 -Propuesto en el inventario de R.A.E. como Casa Rural.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: VENTA DE DOLORES CHAVEZ CODIGO MAPA: 054
TIPO DE ELEMENTO: TIENDA / VENTA DE CARRETERA
GRUPO: ESPACIOS COMERCIALES O DE ESPECTACULOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Ubicada junto a la carretera C-333, aproximadamente a la altura del Km. 4,30, justamente en la cerrada curva que esta describe.

DESCRIPCION:

Pequeña casa de planta rectangular que comparte medianerías con otra contigua, y que consta de tres alturas, dispuestas en distintos niveles, todo ello rematado con cubierta de tejas.
La fachada presenta su parte baja totalmente cubierta con el tapiz vegetal que forman las yedras, con lo cual no es apreciable.
En el segundo nivel se abren los vanos de una pequeña ventana cuadrada y de la puerta balconera que se intuye tras la persiana que la cubre. Entré ambas puede verse en blanca letra cursiva ascendente, y sobre fondo verde, el letrero con el que la venta se ofrecía a los viajeros.
Por último en el nivel superior, que solo se eleva en la parte izquierda, aparece de nuevo una ventanita cuadrada con antepecho de madera sin resalte.

ASPÉCTOS HISTORICOS:

No datada. Posiblemente responda a principios de siglo, aunque carente del protagonismo que tuvieron otras mas grandes en el camino hacia Granada y la Costa.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua venta de las muchas que jalonaban el camino real de Granada a la Alpujarra. Destaca el letrero que la anuncia con su característica estética de posguerra.

VALORACION INTERÉS/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aparentemente bien conservada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado aéreo, y por la fachada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Olivar y monte bajo sobre sustrato calizo y calizo dolomítico a las afueras del pueblo.

USO ACTUAL: Cortijo VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 7/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Inclusión en "Itinerario de la Arquitectura Popular", de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: VENTA DE PICARDIAS CODIGO MAPA: 055
TIPO DE ELEMENTO: TIENDA / VENTA DE CARRETERA
GRUPO: ESPACIOS COMERCIALES O DE ESPECTACULOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Ubicada junto a la carretera C-333 a la altura aproximada del Km. 11,85 en dirección a Orgiva. Justo casi en el límite entre ambos términos municipales.

DESCRIPCION:

Edificio encajado de planta rectangular y dos alturas, excepto en sus dos extremos laterales en los que solo aparece la baja, que acoge en su interior un amplio patio.
En su fachada se abren los vanos de varios portones, uno de ellos da acceso al patio, y otros menores de puertas y ventanas de madera a la venta propiamente dicha. La estructura queda cubierta con tejado y chapa de fibrocemento en algunas zonas. Destaca también el pequeño pilar, (o fuente), a la entrada y bajo el nivel de la carretera.

ASPECTOS HISTORICOS:

Al menos hay referencias de su presencia desde principios de siglo.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua venta de las muchas que jalonaban el camino real de Granada a la Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI:

ESTADO DE CONSERVACION:

Presenta dos partes claramente diferenciadas. La de la izquierda, próxima a la ermita de la Virgen del Pilar, habitada, en buen estado y reformada; y la de la derecha, abandonada, en estado casi ruinoso, y que presenta abundantes desperfectos apreciables en techos y fachada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Destaca negativamente el cableado y postes eléctricos. Así como en general uralitas, carpinterías metálicas y escombros derivados del galopante proceso de deterioro del edificio.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

La carretera C-333 pasa literalmente por la misma puerta, con lo cual, y pese a tratarse de una venta de carretera queda hoy un tanto descontextualizada. En conjunto se haya rodeada por un olivar de gran porte dispuesto en amplias terrazas sobre suelos formados a raíz del sustrato calizo-dolomítico derivado del complejo Alpujárride.

USO ACTUAL: Cortijo/Abandonada

VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 9/01/02

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Consolidación y rehabilitación utilizando para ello materiales y criterios acordes con su morfología originaria.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Inclusión en "itinerario de Arquitectura Popular" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARÓN PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CAMINO DE LA SIERRA CODIGO MAPA: 056
TIPO DE ELEMENTO: CALZADA HISTORICA
GRUPO: LAS COMUNICACIONES

LOCALIZACION ESPECIFICA : Partiendo de las inmediaciones de la fuente de la "Hoya del Grillo", (junto al puente del río y en su margen izquierda), discurre zigzagueante por las llamadas "cuestas de la sierra" en pendiente, pasando por la fuente de "Matemarque" hasta llegar frente al pinar de Tello. Luego continúa todo el valle del río Lanjarón prácticamente hasta su nacimiento, aunque ya de forma discontinua.

DESCRIPCION:

Se trata de un camino de herradura empedrado en muchos tramos, en ocasiones cruzado por algún carril, que discurre en pendiente hacia la sierra atravesando diversos paisajes conforme asciende.

ASPECTOS HISTORICOS:

Fue este un camino importante, en uso desde tiempos inmemoriales, que tuvo su máximo apogeo durante la posguerra, tiempo en el que en la sierra habitaban multitud de familias casi permanentemente, y que ahora queda relegado, y en cierto modo abandonado, debido a la proliferación de pistas forestales.

INTERES ETNOLOGICO:

Antiguo, principal, y tradicional via de acceso a los cortijos y pagos de la sierra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Presenta algunos tramos perdidos, sobre todo en su parte alta donde desaparece el empedrado. Además se ve invadido por vegetación, así como puntualmente por pistas forestales.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Pistas forestales que en algunos tramos se le superponen.
Vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Transcurre casi en su totalidad dentro del Parque Natural de Sierra Nevada, atravesando los diversos paisajes que caracterizan a esta montaña, aunque muy transformados por la actividad agraria. De este modo a su paso podemos encontrar numerosos restos de cortijos con la tipología tradicional alpujarreña. Además al discurrir por una ladera está casi permanentemente abierto a una amplia cuenca visual. Es en resumen un entorno de alta calidad ambiental.

USO ACTUAL: Camino de herradura.

VISITABLE

PROPIETARIO: Público

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 20/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Reparación de taludes y limpieza de vegetación de los tramos en los que esto sea preciso.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Acondicionamiento adecuado para senderismo, y actividades de interpretación ambiental.
Propuesto en R.A.E. como sendero.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: PUEBTE DE TELLO CODIGO MAPA: 057
TIPO DE ELEMENTO: PUEBTE
GRUPO: LAS COMUNICACIONES

LOCALIZACION ESPECIFICA : Está en las proximidades del paraje conocido como Tello, al Norte del municipio. Concretamente forma parte del ramal del camino de la Sierra que antaño conducía a esta reserva forestal atravesando el río aproximadamente por la cota de los 1400 metros.

DESCRIPCION:

Se trata de un robusto, sencillo y pequeño puente construido en tosco aparejo de mampostería. Presenta un único vano en forma de arco de medio punto peraltado con aproximadamente unos 3 metros de luz. En su parte superior aparecen pretilos discontinuos, aunque en muy mal estado.

ASPECTOS HISTORICOS:

Seguramente su construcción está relacionada con la iniciación de los trabajos de reforestación de laderas llevados a cabo por el gobierno a principios de siglo. (años 20), aunque esto no está confirmado con seguridad.

INTERES ETNOLOGICO:

Enlaza las dos laderas de la sierra que separa el río Lanjarón, y permitía el acceso de los guardas forestales a los refugios de Tello viniendo por el camino de la sierra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Mal estado, por cuanto no parecen haberse dado en la obra algunas de reparación. Presenta desarmados algunos pretilos y su estado en general es malo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea que prolifera por las juntas del aparejo, así como en la parte superior de la calzada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

: De excepcional calidad, al tratarse de un valle umbrío de alta montaña, con vegetación riparia asociada, como son espinales, y pequeñas praderas humectadas. Pero quizás lo que le confiere mayor belleza es la presencia del río, en el que pueden verse ejemplares de trucha común. Destaca también sobre manera la magnífica cascada que queda próxima al puente, y que se forma al precipitarse el agua por el descargadero de la Acequia Nueva.

USO ACTUAL: Puente VISITABLE

PROPIETARIO: Público FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 23/11/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Eliminación de vegetación espontánea, principalmente en su calzada.
- Reconstrucción de los pretilos dañados.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Dado que seguramente su estado de deterioro actual se deba a la paulatina sustitución en el uso del camino de la sierra por las pistas forestales, pensamos que su recuperación estaría íntimamente ligada a la reactivación de mencionado camino, así como a la puesta en funcionamiento de los malogrados albergues de Tello.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: IGLESIA DE LANJARON CODIGO MAPA: 058
 TIPO DE ELEMENTO: IGLESIA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Calle Real.

DESCRIPCION:

Presenta una planta de tres naves comunicadas con arcos de medio punto de desiguales roscas y capilla mayor diferenciada. Arrimadas a ambos lados de la cabecera se conservan algunas capillas privadas, y la parte baja de la torre que se localiza en los pies está ocupada por el antiguo baptisterio. Tanto la capilla mayor como la nave presentan armaduras cuya estructura se reduce a los elementos esenciales. La nave es de par y nudillo en el entronque de la capilla mayor, y limabordón a los pies, y tiene tirantes dobles con canes de cartón abierto en "S". La armadura de la capilla mayor presenta el almizate totalmente apeinazado con forma de retícula. Toda la decoración se reduce al agramilado de los pares y tirantes. El presbiterio está elevado, y a ambos lados del testero del altar mayor se conservan los escudos del arzobispo Pedro de Castro. La torre, que es de planta cuadrada y está construida en ladrillo sobre cimientos de piedra porosa, se cubre con un curioso chapitel de pizarra.

ASPECTOS HISTORICOS:

La iglesia se levanta sobre el solar de una primitiva mezquita entre los años 1555 y 1560, que posteriormente fue destruida por los moriscos, demorándose su reconstrucción hasta 1603, en que Ambrosio de Vico dio condiciones para hacer la armadura. En 1617 se construyó la capilla del Rosario, y poco después la del Buen Suceso. En el siglo XVIII se abrieron nuevas capillas, como la antigua del Sagrario y la capilla de las Ánimas. Con el paso del tiempo la estructura de la iglesia se resintió, encontrándose en estado ruinoso a mediados del siglo XIX, por lo que en las décadas siguientes se restauró y se hizo la torre y la portada lateral. Entre 1876 y 1882 se abrió una nueva nave a cada lado aprovechándose en parte el espacio del antiguo cementerio. El terremoto de 1884 también le afectó seriamente. Nuevamente en 1922 se efectuaron nuevas reparaciones, en las que trabajaron los maestros Máximo Robles y Rafael de Mingorance, también vecinos de Lanjarón. Sobre su solar se erigía una antigua mezquita que fue arrasada por los cristianos en los conflictos derivados de la primera rebelión de las Alpujarras en 1500, construyéndose sobre ella la primitiva iglesia. Sin embargo con la grave crisis de 1568 la iglesia fue quemada y masacrados la gran mayoría de los cristianos viejos que aquí vivían, en la plavidad de aquel año. Posteriormente una vez expulsados los moriscos y durante los preparativos previos a la repoblación tenemos noticias de que aún no se había reconstruido. Así en el Libro de Apeos y Población de Lanjarón del Valle, (Nº 98, año 1572) conservado en la Real Chancillería se dice de la iglesia que "está quemada y solo tiene las paredes". Por lo tanto el edificio actual data de finales del siglo XVI, concretamente de 1581. Junto a sus muros se encontraba también el cementerio que dejó de utilizarse allá por 1872 y cuyo espacio sirvió de ensanche a la iglesia.

INTERES ETNOLOGICO:

Buen ejemplo de iglesia mudéjar con incorporaciones barrocas e historicistas, como el suntuoso retablo Churrigueresco.

EVALUACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

han sido restaurados algunos de sus elementos con intervenciones como la que afectó al campanario y a las capillas de la derecha en 1986 y 1987, así como la de reparación de la cubierta a finales de los 90.

EVALUACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

o significativos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

odeada de edificios del siglo XX.

ESTADO ACTUAL: Iglesia VISITABLE
 PROPIETARIO: Arzobispado de Gran FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TÉCNICO J. Sanchez Rea/RAM FECHA: 17/10/01
 BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL/CARRASCOSA SALAS/GÓMEZ MORENO CALERA/ISLA MINGORANCE (ver bibliografía municipal)

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

o determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en el "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CONVENTO DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD CODIGO MAPA: 059
 TIPO DE ELEMENTO: CONVENTO
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Acceso por la calle de San Antonio.

DESCRIPCION:

Se trata de un amplio complejo de edificios y espacios abiertos en el que se integran varios aularios, pista polideportiva, explanada de recreo, una residencia de ancianos, e incluso cuenta con su propia huerta. Pero es sin duda de entre todas las dependencias mencionadas la más importante, aquella que alberga el núcleo central entorno a la Capilla del Colegio de la Santísima Trinidad. El exterior del edificio aparece abierto con grandes vanos al medio punto flanqueados por columnillas jónicas de mármol verdoso, mientras en las alturas siguientes aparecen balcones. En su interior está la capilla, construida siguiendo los cánones del estilo neogótico. Se presenta cubierta con cúpula de crucería, en la que se resaltan vistosamente los nervios ojivales, que descargan sobre esbeltos baquetoncillos coronados con capiteles compuestos. Sobre el testero del fondo aparece un interesante retablo del mismo estilo. Este tras la mesa del Altar Mayor se dispone en varios pisos, y tres calles. La central y más importante está ocupada por el tabernáculo, calado con motivos ojivales y de cresterías. A ambos lados, bajo sendos doseletes aparecen dos imágenes escultóricas. Separado por repisa agrelada vemos el segundo cuerpo, en el que mueren en remates a modo de pináculos las calles laterales, y la central se torna en capilla en forma de arco apuntado agrelado. Este queda rematado por gablete con rosetón central y pináculos a ambos lados.

ASPECTOS HISTORICOS:

Su construcción data de los años finales del XIX, principios del XX. Cuando sobre el antiguo palacete de la duquesa de Santoña, fue encargado por D. Silverio Carrillo, a petición de su hija, Sor Matilde Carrillo Noguera, nacida en Santa Fé, (Granada), quien tras caer enferma llegó a Lanjarón en 1899. Pensó entonces fundar una escuela, y para ello acabó haciéndose de los bienes de la duquesa de Santoña. Entre ellos se contaban las incipientes infraestructuras de el Balneario, una finca en "las Naves", una gran mansión, un castañar en el pago de "la Huerta", y una viña. Es así que se construye a finales del XIX y en primer lugar un colegio, y luego hacia 1900 un internado femenino. La citada Sor Matilde recibiría en reconocimiento a su labor la Gran Cruz de la Beneficencia en 1918, y más tarde, en 1926, la Medalla de Oro, por mandato del papa Pío XI. Únicamente se ausentó, retirándose a Santa Fé durante la Guerra Civil, cuando el colegio se convirtió en improvisado Hospital militar. Murió finalmente en 1942.

INTERES ETNOLOGICO:

Alto valor histórico, ya que ha acogido durante más de un siglo a una congregación religiosa dedicada a la educación.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Muy buen estado de conservación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

En las últimas reformas se eliminó el magnífico empedrado de mostrillo de su patio y se sustituyó por pavimento.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

La Capilla está rodeada de elementos de recreo, (columpios, etc). Se conserva una imagen de la Virgen Milagrosa, en la entrada, así como los tilos, y dos enormes pinos.

USO ACTUAL: Residencia de religio

VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: Congregación religio

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TÉCNICO RAM

FECHA: 3/03/02

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Limpieza integral de La Capilla.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión de la Capilla en el "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NÉVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DEL TAJO DE LA CRUZ CODIGO MAPA: 060
 TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está sobre el conocido como "tajo de la Cruz", que se levanta sobre la carretera C-333, más o menos en torno al Km. 9, en dirección a Orgiva. A ella se accede por una pista pavimentada que aparece por la izquierda poco después de pasar el puente del río, tomando luego un camino de herradura. (Existen indicadores).

DESCRIPCION:

Se trata de una ermita encalada de planta rectangular y tejado a dos aguas sin más vanos que el de la puerta de entrada, al medio punto, y unas pequeñas ventanas laterales cuadradas. Tiene una amplia portada frente a su fachada que se encuentra enlosada con terrazo y rodeada perimetralmente por poyos corridos de obra, en uno de cuyos ángulos se haya clavada una cruz de madera. Aparece además otra cruz también en madera, pero más antigua adosada al hastial de la fachada lateral que mira al pueblo. En su inferior hay una especie de pequeño altar, en el que se celebra misa en el día de la Cruz.

ASPECTOS HISTORICOS:

La ermita aparece, tras la ubicación allí de la cruz primitiva exenta, que hacia finales del siglo XVIII, principios del XIX se colocó según se cuenta, para aullentar la presencia de supuestas prácticas de brujería celebradas en el vecino "tajo Colorado". Más tarde, en 1895 la cruz fue sustituida por otra nueva, (quizás que ocupa hoy la fachada lateral, aunque no está confirmado), a la vez que se construía la ermita por mano de don José Lozano Piñar. Cuenta en su libro Gutiérrez Padial, que este vecino del pueblo estando de cacería por el paraje, creyó ver sangrar a la cruz tras disparar a un ave posada sobre la misma. Desde entonces la ermita ha sufrido algunos retoques de mantenimiento, como el de 1921 incorporándole el porche y una pequeña sacristía.

INTERES ETNOLOGICO:

Todos los años se viene celebrando la tradicional romería con desigual seguimiento, en el día de la Cruz, (2 de Mayo), y la velada la noche antes.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Se conserva en buen estado ya que anualmente se realizan trabajos de limpieza y adecentamiento, de cara a su fiesta.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

El terrazo que enlosa la portada y reviste los poyos. El cableado de tendidos eléctricos, numerosas antenas de telefonía móvil, televisión y alguna caseta de obra relacionada con estas. Este hecho redundaría en un fuerte impacto visual, pudiéndose observar desde el pueblo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En lo alto de un resalte calizo vertical. La ermita está rodeada de olivares, por su parte posterior, mientras que a sus pies, bajo el tajo, aparecen algunos almeridros y olivos entre manchas de matorral, (tomillar y aulagas), de degradación. Además junto a ella pasa una acequia aunque revestida de cemento. Destacar también que prácticamente por la puerta pasa un sendero señalizado, la ruta del sendero GR-7, en dirección a Orgiva y Nigüelas.

USO ACTUAL: Ermita VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 17/12/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Ed. Santa Rita. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Retirada cascajos y escombros que quedan.
 Sustitución del pavimento de terrazo de la portada y los poyos y por otro más acorde.
 Colocación de un pequeño contenedor que sustituya al ignorado bidón de lata.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Potenciar la tradicional romería, que últimamente parece en regresión.
 Ofrecer su visita dentro de un "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLÉO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE SAN ISIDRO

CODIGO MAPA: 061

TIPO DE ELEMENTO: ERMITA

GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA: A las afueras del pueblo en dirección a Granada. Poco después de pasar "la Cañona" y por la derecha de la carretera, aparece un carril de unos 50 metros de recorrido que conduce a los pies de la escalinata de la ermita.

DESCRIPCION:

Es una ermita grande, de planta rectangular y cubierta con tejado a dos aguas. En su portada las dos falsas pilastras a modo de molduras enmarcan una puerta adintelada y con montante en forma de arco de medio punto. Sobre ese cuerpo se eleva una esbelta espadaña en forma de "S", que alberga en su interior un frontón con pequeña cartela en la que se lee el nombre de la ermita, y coronando el paramento un pequeño campanillo.

Todo el conjunto está enlucado y con las molduras en color crema. En su interior hay dispuestos bancos frente a un altar mayor, con pequeña sacristía incluida. Destaca la talla de San Roque.

ASPECTOS HISTORICOS:

Su construcción se data ya bien entrado el siglo XX, al parecer mantenida por la Hermandad de Labradores.

INTERES ETNOLOGICO:

Es reflejo de la religiosidad popular de antaño y que aún hoy se mantiene de algún modo, expresada en forma de la romería que se celebra el día 15 de Mayo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado gracias a las obras de rehabilitación de techos hechas a mediados de los 90.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Se encuentra en lo alto de una loma rodeada de olivares, de modo que para llegar a ella cuenta con una enorme escalinata enlucada desde el pie de la loma.

La ermita, está rodeada en su entorno más próximo por grandes pinos y cipreses, dentro de un pequeño recinto con piso de grava suelta acotado por pequeños poyos corridos.

Desde lo alto se domina una gran cuenca visual.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra en lo alto de una loma rodeada de olivares, de modo que para llegar a ella cuenta con una enorme escalinata enlucada desde el pie de la loma.

La ermita, está rodeada en su entorno más próximo por grandes pinos y cipreses, dentro de un pequeño recinto con piso de grava suelta acotado por pequeños poyos corridos.

Desde lo alto se domina una gran cuenca visual.

USO ACTUAL: Ermita

VISITABLE Llave en ayuntamiento

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 20/12/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No parece necesitarlas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Ofrecer su visita dentro del "Itinerario de la Arquitectura Religiosa".

-Seguir potenciando la tradicional romería actualmente en alza.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE LA VIRGEN DEL PILAR DE LANJARON CODIGO MAPA: 062
TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Está junto a la carretera, y cerca de una antigua venta en dirección a Orgiva, justo antes de salir del término municipal de Lanjarón.

DESCRIPCION:

Se trata una pequeña ermita de planta rectangular que se remata con cubierta de tejado a dos aguas. Presenta una portada en forma de arco de medio punto y puerta de chapa metálica, ante la cual se extiende un sucinto porche con zócalo de terrazo y pérgola hecha con tubos de hierro.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada. Se conoce su existencia al menos desde principios de siglo. Colocada a la entrada del pueblo quizás como imagen protectora de este, al igual que ocurre en el paso del barranco de Tablate, (fuera del término de Lanjarón), considerado como acceso natural de la Alpujarra y donde también encontramos otra pequeña ermita, en su caso bajo la advocación de la Virgen de las Angustias.

INTERES ETNOLOGICO:

Manifestación del fervor popular religioso.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

La ermita se conserva en buen estado, gracias a las frecuentes atenciones de los vecinos de la venta, y de las fincas colindantes, que se encargan de su cuidado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Pérgola metálica. (No obstante esta sirve de soporte a una cubierta de plantas que cubre toda la portada protegiéndola del sol.)
Revestimiento del zócalo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Está situada en una zona de olivar abancalado, y prácticamente en el borde de la carretera. A su lado hay una antigua venta de carretera.

USO ACTUAL: Ermita

VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 19/12/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición", Monachil, (Granada). Editorial Santa Rifa 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/REGUPERACION:

Eliminar elementos disonantes.

El principal obstáculo de cara a su mantenimiento, e incluso a su visita es su ubicación tan próxima a la carretera.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Ofrecer su visita dentro del "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón, junto a la iglesia, y las otras ermitas.

Estimular y promover la recuperación de la romería que antes se hacía a la misma, y que aún hoy celebrándose ha mermado notablemente.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR DE LANJARON CODIGO MAPA: 063
 TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Está ubicada en el comienzo de la calle Virgen del Pilar, cercana a la Plaza de la Constitución.

DESCRIPCION:

Se trata un pequeño camarín situado en altura, sobre el vestíbulo o soportal de una de las casas de la calleja de la Virgen del Pilar. Se apoya por uno de sus lados en una esbelta columna de mármol de fuste liso y basa. El interior se observa a través de un nicho definido por arquillo de medio punto que alberga tras reja y vidriera de colores una imagen de la Virgen del Pilar. La capilla presenta en su parte superior un pequeño campanil y remate piramidal con cruz de hierro tras el que queda oculta la cubierta.

ASPECTOS HISTORICOS:

Fecha a finales del siglo XIX. Ya en este siglo se sustituyó el alero de teja y el pequeño tambor octogonal sobre el que se disponía un curioso chapitel de escamas de pizarra coronado por cruz de hierro que aún se conserva. Con el campanillo se llamaba en otro tiempo a las mujeres para el rezo de "las Flores", en el mes de Mayo.

INTERÉS ETNOLOGICO:

Manifestación del gran fervor popular religioso. Todos los años se le hace un altar a la Virgen del Pilar dentro de la pequeña capilla.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MÚNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Actualmente no parece no tener problemas de deterioro.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado por las paredes.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Al comienzo de una empinada y estrecha calleja con casas por lo general antiguas que se alternan con otras bastante transformadas respecto a su morfología primitiva.

USO ACTUAL: Ornamental

VISITABLE

PROPIETARIO: No aparece

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 16/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Rehabilitación y limpieza integral.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Incluir en el "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE SAN ROQUE CODIGO MAPA: 064
 TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Está inserta en pleno casco urbano, concretamente en la calle principal, junto al lugar en el que hacen su parada los autobuses de línea.

DESCRIPCION:

Está construida sensiblemente por encima del nivel de la calle, con lo cual deja un espacio a modo de porche a su entrada, que es aprovechado como pequeño parterre, y que conforma en su parte baja unos poyos a modo de bancos, decorados con azulejos. Se trata de una ermita de planta rectangular y cubierta de tejado a dos aguas, aunque este no se aprecia desde la calle. En su fachada domina la portada con el gran vano de medio punto, recercado con moldura. Sobre esta queda rematada con una especie de espadaña de ladrillo que acoge en su interior un pequeño campanillo. Contrasta el encalado de la fachada con el ladrillo de la espadaña, que además se ve adornada con piñas de remate, así como de una pequeña cruz de forja coronando este cuerpo. En su interior hay un interesante retablo y se conservan imágenes que procesionan en Semana Santa.

ASPECTOS HISTORICOS:

Parece ser que la construcción primitiva se remonta, al igual que la gemela ermita de San Sebastián a finales del siglo XVI, o a principios del XVII.

INTERES ETNOLOGICO:

San Roque es junto a San Vicente Ferrer, copatrono de Lanjarón. Es, con San Sebastián, muy venerado desde antaño en el pueblo, quizás y sobre todo a raíz de catástrofes tales como epidemias, o del terrible terremoto de finales del siglo XIX.

VALORACIÓN INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado gracias a la restauración que de su interior se hizo recientemente.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

El cableado por la fachada, la farola metálica que se dispone sobre la misma puerta, así como el zócalo chapado de mármol, son elementos que indudablemente afean la ermita.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentra rodeada de edificios modernos, de tres y cuatro plantas de altura, con lo cual queda un tanto descontextualizada, y en un medio urbano muy saturado por el tráfico rodado.

USO ACTUAL: Ermita VISITABLE Llave en C/S. Sebastian

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directo

TECNICO RAM FECHA: 19/12/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada). Editorial Santa Rita 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Retirar o al menos disimular el cableado así como la farola, y colocar otra más acorde con el conjunto.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Ofrecer su visita dentro del "Itinerario o ruta de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón, junto a la iglesia, y las otras ermitas.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE SAN SEBASTIAN CODIGO MAPA: 065
TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
LOCALIZACION ESPECIFICA: Está junto a la gasolinera de Lanjarón, a las afueras del pueblo.

DESCRIPCION:

Se trata de una ermita de planta rectangular y con una dependencia menor adosada en su costado izquierdo. Ambas se cubren con tejado a dos vertientes y el cuerpo principal evidencia en su fachada un pequeño resalte central. Presenta dos puertas de madera enmarcadas por vanos de medio punto. Otro diminuto vano abierto en el paño de la fachada principal acoge a un pequeño campanillo. Está enclavada en su totalidad, excepto en su parte inferior donde aparece el contraste de un zócalo pintado en marrón. En el interior existen algunos bancos y el testero plano del fondo acoge un pequeño retablo y Altar Mayor sobre el que se dispone la figura tallada de San Sebastián.

ASPECTOS HISTORICOS:

Tanto de la ermita como de la cofradía de San Sebastián hay noticias seguras en torno a 1669. Por lo tanto sería posible fechar la primitiva a finales del siglo XVI o principios del XVII. Bajo la advocación de San Sebastián, patrón del pueblo, al igual que de otros muchos municipios vecinos liberados por la intervención de los Reyes Católicos, los cuales sentían gran devoción por el santo guerrero. Sin embargo en este caso su patrocinio no fue reconocido hasta 1804 desde la Santa Sede, momento aprovechado para construir la ermita actual, más grande que la primitiva. También de esta fue restaurada su cubierta allá por los años 80.

INTERES ETNOLOGICO:

Relacionado con la tradicional devoción que se le tiene al santo patrón desde la reconquista. Cobija a la imagen de San Sebastián cuya en otro tiempo numerosa Hermandad le saca en procesión el 20 de Enero.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado gracias a paulatinas obras de mantenimiento.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado en algunas zonas de la fachada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se trata de un espacio de transición, donde terminan las últimas casas del pueblo, y junto a la gasolinera. También se encuentra cerca de una zona ajardinada de paseo, en torno a la era del río, así como al lado de los también inventariados lavaderos públicos. Sin embargo se trata de un espacio muy transformado, en el que no aparecen mas evidencias de las tipologías tradicionales que las presentes en la relacionada ermita y en cierto modo en los lavaderos cercanos.

USO ACTUAL: Ermita VISITABLE Exteriores

PROPIETARIO: Hermandad de San S FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 19/11/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición", Monachil, (Granada). Ed. Santa Rita. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Se encuentra en buen estado, pero se podría proponer la limpieza y restauración de su interior.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Ofrecer su visita dentro de una "Ruta de la Arquitectura religiosa", junto a la iglesia, convento, y las otras ermitas.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CRUCES DEL CALVARIO CODIGO MAPA: 066
 TIPO DE ELEMENTO: HUMILLADERO / CRUZ
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA : A todo lo largo de la Calle Virgen del Pilar.

DESCRIPCION:

Se trata de 5 cruces de piedra de tipología griega, que jalonaban en distintos puntos la mencionada calle de la Virgen del Pilar. De las cinco, tres están incrustadas en los muros de mampostería pertenecientes al huerto del convento de las monjas. Las otras dos, exentas, se han colocado en la actualidad sobre una peana de mampostería, en el cruce con una calle de nueva apertura.

ASPECTOS HISTORICOS:

La calle en la que están ubicadas se conoce como "del Calvario". No datadas, aunque de reconocida antigüedad.

INTERES ETNOLOGICO:

Muestra de la devoción popular por la figura de la cruz, que también puede verse en el tajo de nombre homónimo, donde existe una ermita.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Su estado es malo. Una de ellas está en peligro de deshacerse al haberse caído en parte el balate en el que se haya incrustada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Están encajadas, de forma que las que hay incrustadas apenas se distinguen del muro de mampostería.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Adosadas al muro del huerto del convento y frente a las casas de uno de los barrios por los que se ha ido expandiendo el pueblo. Entorno urbano muy transformado.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 20/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

- Restauración completa, desencalado y limpieza de la piedra.
- Contención urgente del muro que se haya semi derruido sobre una de ellas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Ofrecer su visita como parte del "Itinerario de la Arquitectura Religiosa" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASTILLO DE LANJARON CODIGO MAPA: 067
 TIPO DE ELEMENTO: CASTILLO
 GRUPO: ARQUITECTURA MILITAR

LOCALIZACION ESPECIFICA : Ubicado al Suroeste del casco urbano. Sobre un cerrete calizo que aparece entre la confluencia del Barranco del Salado y el río Lanjarón.

DESCRIPCION:
 Recinto fortificado de planta cuadrangular, construido de anchos tapiales y cantería. Destaca la torre del homenaje del tipo "Donjon" en uno de sus lados. Presenta amurallamiento sin torres, anchas almenas, escasa existencia de barbancas, arcos apuntados en el acceso al recinto y las troneras orientadas hacia donde estaba el peligro, (el camino de la Alpujarra). En su interior se puede apreciar embutido en el suelo el espacio destinado a aljibe para su autoabastecimiento.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Fue realizado entorno a los siglos XII-XIII con una clara dedicación de vigilancia, refugio y defensa de la población. No obstante los restos actuales parecen datarse en el siglo XVI, y ser obra de los castellanos, siendo hasta tres veces más pequeña que la estructura original árabe. Así lo testimonian la existencia de troneras diseñadas para cañones y culebrinas. De esta forma la edificación se habría construido sobre la base y los materiales de un castillo árabe preexistente.
 Custodiaba especialmente los caminos que unían Granada con la costa, en coordinación con el castillo fortificado de Vélez de Benaudalla. Se dice que en el castillo residió un alcalde autónomo del que dependía una pequeña guarnición compuesta de guardas, escuchas y atajadores.
 Fue escenario durante la primera rebelión de los moriscos, en 1500, de un ataque personal del rey Fernando el Católico, donde se cuenta que "un valeroso caudillo negro" prefirió arrojarse desde una torre a entregarse.

INTERES ETNOLOGICO:
 Motivado por su gran antigüedad, y los hechos históricos que motivaron su ubicación y razón de ser.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Si de por sí ha estado bastante deteriorado, por los avatares de la historia, durante la Guerra Civil sufrió bastantes destrozos, y se ha visto afectado sobre todo por el despiece llevado a cabo de cara al aprovisionamiento de mampuestos para hacer paratas. No obstante a principios de los 90 fue restaurado con trabajos de consolidación y se practicaron excavaciones arqueológicas a cuyos resultados no ha tenido acceso directo el autor de esta ficha. A partir de la apreciación personal de los restos cabe decir que si bien parecen estar consolidados no se hayan evidencias de haberse excavado de forma integral.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 -Maleza en su interior.
 -Algunas pintadas hechas con aerosoles en la entrada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Se haya en lo alto de un resalte calizo que hace de el un reducto casi aislado sobre el valle del río, desde donde se domina parte de la Alpujarra y la costa. El paisaje que lo circunda se reparte entre los cultivos aterrazados de la vega, al Este, y el matorral degradado que aparece tras los eucaliptos y el bosque galería del Barranco del Salado.

USO ACTUAL: Turístico VISITABLE
 PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa, + Ficha Arqu
 TECNICO: RAM FECHA: 19/11/01

BIBLIOGRAFIA: CASTRO, E. "Guía General de la Alpujarra". Ed. Universidad de Granada. 1992. -CARRASCOSA SALAS, M. "La Alpujarra". Ed. Universidad de Granada. 1992. -VV.AA. "Lanjarón, entre el Valle y la Alpujarra".

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 -Sugerimos nueva excavación.
 -Cerrar el acceso al mismo, no permitiendo su visita más que con guía autorizado, y establecer un horario para ello.
 -Eliminar la vegetación espontánea de su interior.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 -Disponer en el recinto de paneles explicativos relativos a su cronología, función, significado de las dependencias, etc; o bien al menos ofrecer desde la Oficina de Información Turística una guía donde aparezca ese tipo de información.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: YACIMIENTO DEL CASTILLEJO DE LANJARON CODIGO MAPA: 068
 TIPO DE ELEMENTO: ASENTAMIENTO HUMANO
 GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Al este de la población, en un conjunto montañoso al pié de la sierra y que bordea la vega se haya el cerro del Castillejo. Apenas a kilómetro y medio del pueblo, (cota de 929 mts. Abs.). Su acceso lo encontramos a través de el carril "de la Chaparra".

DESCRIPCION:

Cerro en prólongación montañosa, con fuerte valor estratégico y visual hacia la vega y valle del río Lanjarón.

ASPECTOS HISTORICOS:

Se trata de los restos de un poblado posiblemente amurallado perteneciente a la Edad del Bronce o periodo Argárico.

INTERES ETNOLOGICO:

Gran antigüedad.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

Valoración pendiente de una nueva excavación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

El lugar se encuentra hoy colonizado por la vegetación natural.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Pequeño cerrete que queda remarcado por la proximidad de barranco de Mezquierina, al Oeste, y por el cerro de la Mimbre al Noreste. Sobre sustrato calizo-dolomítico, en el que también aparecen bloques conglomeráticos de tipo brecha, se presenta un estrato de vegetación muy rala compuesta por tomillar y romeral, matagallos, atochares, así como alguna incipiente retama y la presencia testimonial casi en su coronación de una encina, única superviviente de un entorno sin duda terriblemente afectado por el sobrepastoreo. Son evidentes los restos de pequeñas paratas de contención, hoy abandonadas, a lo largo de la falda del mismo. Pese a todo es un lugar con una buena cuenca visual.

USO ACTUAL: Abandonado VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO Lorenzo Cara/RAM FECHA: 26/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Excavación de urgencia a partir de la cual precisar su estado y conservación.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Pendiente de los resultados de su excavación. (Cuando ésta se realice).
 - Inclusión en el itinerario Arqueológico de la Alta Alpujarra.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: YACIMIENTO DE EL CASTILLO CODIGO MAPA: 069
TIPO DE ELEMENTO: ASENTAMIENTO HUMANO
GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS
LOCALIZACION ESPECIFICA : Ubicado al Suroeste del casco urbano. Sobre un cerrete calizo que aparece entre la confluencia del Barranco del Salado y el río Lanjarón. Exactamente extramuros del castillo medieval.

DESCRIPCION:

Fuera del recinto del castillo medieval actual se encontraron durante las excavaciones realizadas durante 1992 los restos de un poblado prehistórico, así como fragmentos que evidenciaban también la presencia romana. Esto ha sido verificado por el Departamento de Arqueología de la Universidad de Granada.

ASPECTOS HISTORICOS:

Asentamiento amurallado de la época del Bronce, o Argárico.

INTERES ETNOLOGICO:

Gran antigüedad.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Pendiente de nueva excavación que lo determine.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Se haya en lo alto de un resalte calizo que hace de el un reducto casi aislado sobre el valle del río, desde donde se domina parte de la Alpujarra y la costa. El paisaje que lo circunda se reparte entre los cultivos aterrazados de la vega, al Este, y el matorral degradado que aparece tras los eucaliptos y el bosque galería del Barranco del Salado.

El cerro está ocupado casi en su totalidad por un pequeño castillo medieval, así como del camino de acceso al mismo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se haya en lo alto de un resalte calizo que hace de el un reducto casi aislado sobre el valle del río, desde donde se domina parte de la Alpujarra y la costa. El paisaje que lo circunda se reparte entre los cultivos aterrazados de la vega, al Este, y el matorral degradado que aparece tras los eucaliptos y el bosque galería del Barranco del Salado.

El cerro está ocupado casi en su totalidad por un pequeño castillo medieval, así como del camino de acceso al mismo.

USO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 28/02/01

BIBLIOGRAFIA: VV.AA. "Lanjarón, entre el Valle y la Alpujarra. ALPUJARRA 97: LVI campamento anual de la F.E.D.M.E."

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Excavación de urgencia a partir de la cual precisar su estado y conservación.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Pendiente de los resultados de su excavación. (Cuando esta se realice).

-Inclusión en el Itinerario Arqueológico de la Alta Alpujarra.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: YACIMIENTO DE EL VISILLO CODIGO MAPA: 070

TIPO DE ELEMENTO: ASENTAMIENTO HUMANO

GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Ubicado al Sureste de la población, y junto a la carretera C-333 en su dirección a Orgiva, muy cerca de la venta del mismo nombre. Está por tanto a un kilómetro y medio a la salida del pueblo; (cota 664 mts. Absol.).

DESCRIPCION:
Cerrillo en prolongación montañosa, con fuerte valor estratégico y visual sobre el río Lanjarón; del que lo separa un fuerte acantilado, conocido como "Tajo Colorao". Existen restos de amurallamiento.

ASPECTOS HISTORICOS:
Poblado amurallado que data de la Edad del Bronce o Argárico.

INTERES ETNOLOGICO:
Gran antigüedad.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

En parte desmontado durante la década de los sesenta para labrar y plantar almendros. Sin embargo es de los pocos asentamientos prehistóricos que no han sido desmontados en su totalidad.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Vegetación en extremo degradada sobre sustrato calizo. Sin embargo el entorno ofrece una excepcional cuenca visual desde la que puede apreciarse casi toda la Alpujarra más occidental, y espléndida panorámica del pueblo.

vista

USO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: Lorenzo Cara/RAM

FECHA: 28/12/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Excavación de urgencia a partir de la cual precisar su estado y conservación.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Pendiente de los resultados de su excavación. (Cuando esta se realice).

-Inclusión en el Itinerario Arqueológico de la Alta Alpujarra.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: PINOS DEL CONVENTO DE LANJARON CODIGO MAPA: 071
 TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS
 GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Se hayan en el interior del recinto del Convento de las Hijas de la Caridad de Lanjarón, situado en la C/ San Antonio.

DESCRIPCION:
 Se trata de dos ejemplares de pino, uno de ellos en forma piramidal, y el otro con gran desarrollo en copa abierta. (Desconozco la especie, quizás puedan tratarse uno del tipo Pinus Nigra, el de copa abierta, y Pinaster, el piramidal). Destacan por su gran porte y enorme tronco, Tanto es así que por si solos constituyen una verdadera "isla" que da cobijo a una notable cantidad de ornitofauna.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Utilizados como planta ornamental, estos deben tener por su porte casi tantos años como el convento en el que se encuentran, aunque no parecen aún apreciarse en fotografías tomadas hacia 1915. Podrán tener por tanto unos 80- 85 años.

INTERES ETNOLOGICO:
 Forman parte de las explanadas del convento, y debido a su gran altura destacan sobremanera por encima de los demás edificios del municipio, pudiéndose apreciar en cualquier panorámica del pueblo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 El estado actual de las planta parece bueno. En breve se tiene previsto una poda y limpieza de mantenimiento.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 No destacables.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Forman parte del área de paseo y de recreo del convento, junto a el edificio principal, aularios, columpios, una pista polideportiva, etc... El espacio en sí ha sufrido últimamente reformas que le han restado gran parte de la vistosidad con que contara en un tiempo no muy lejano.

USO ACTUAL: Ornamentales VISITABLE
 PROPIETARIO: Congregación de las FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO RAM FECHA: 18/01/02
 BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:
 Limpieza y acondicionamiento, eliminando ramas secas.
 PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Su visita estaría ligada a la del convento, también inventariado, y del que forman parte. En caso de constituirse una ruta o itinerario de los árboles centenarios, estos no podrían quedar fuera.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CONJUNTO DE PLATANOS DE SOMBRA CODIGO MAPA: 072
TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS
GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Empiezan a verse a la entrada del pueblo, en la fuente de las Adelfas. Siguen a ambos lados de la avenida de la Alpujarra, junto al Balneario y se prolongan hasta el inicio de la calle Real. Luego vuelven a aparecer en la plaza de la Constitución y por último ya a las afueras, en las proximidades del cementerio. Su número aproximado rondará al menos los 30 o 40 ejemplares.

DESCRIPCION:

Se trata de árboles caducifolios de gran porte, con copas amplias y espesas, pertenecientes a la familia de los Platanaceae, especie Platanus Hispánica. Conocidos popularmente como "plátanos de sombra".

ASPECTOS HISTORICOS:

Utilizados con fines únicamente ornamentales y para dar sombra, los de la Avenida y la plaza a juzgar por su gran porte, y por antiguas fotografías deben contar con al menos 80 o 90 años.

INTERES ETNOLOGICO:

Forman parte casi consustancial del paisaje típico del municipio, y se asocian al tranquilo ambiente de pueblo-balneario que en otro tiempo existiera.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

El estado actual de las plantas es por lo general bueno; e incluso los de la plaza brotaron tras la tremenda poda a la que fueron sometidos. No obstante señalar que se encuentran literalmente clavados entre el cemento y el pavimento de aceras y carretera, que en ocasiones llega a levantarse por la acción mecánica de las raíces.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Las franjas encaladas que rodean los troncos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Están ubicados en la calle principal, y por tanto en un entorno hostil para cualquier planta, pese a lo cual parecen resistir bien los envites del tráfico y de la contaminación que de ello pueda derivarse.

USO ACTUAL: Ornamental

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TÉCNICO RAM

FECHA: 3/10/01

BIBLIOGRAFIA: no aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RÉCUPERACION:

-Construirles unos alcórques de tamaño adecuado en los casos en que esto sea posible.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Inclusión en el itinerario de Árboles Centenarios de la Alpujarra y en la publicación correspondiente.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: SECUOYAS DE TELLO CODIGO MAPA: 073
TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS
GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS

LOCALIZACION ESPECIFICA : Al Norte del término municipal, en el paraje serrano conocido como Tello, perteneciente a una Reserva forestal. Se encuentran a unos 2500 metros de altitud, entre una masa de pinos de repoblación y otras especies arbóreas también en muchos casos exóticas.

DESCRIPCIÓN:

Se trata varios ejemplares de gran porte de secuoyas posiblemente de la especie *Secuoiadendron giganteum*. Se caracterizan por su forma piramidal, por su enorme altura y el gran diámetro de su ancho fuste. Son perennifolias de corteza rojiza y de consistencia colchosa, hojas aleznadas y algo punzantes.

ASPECTOS HISTORICOS:

Utilizada como planta ornamental, y relacionada con la labor de la estación experimental forestal de Tello. Por su enorme porte estas deben contar con al menos 100 años de vida. (No confirmado).

INTERES ETNOLÓGICO:

Forman parte del paisaje de la sierra, descollando de la masa de pinar de Tello.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Su estado parece ser bueno.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Casa forestal de deplorable tipología frente al árbol.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Dispuesto en la cara Oeste del barranco del río encontramos este islote constituido por especies arbóreas de repoblación, principalmente coníferas de distintos tipos, asentadas sobre sustrato ácido.

También pueden encontrarse castaños, secuoyas, y vegetación arbustiva en los rodales clareados.

Así mismo por la ladera discurren las aguas de la acequia Nueva.

En el interior de este bosque aparecen las antiguas construcciones de la casa forestal de Tello, así como los restos de refugios construidos luego, y que hoy se encuentran destrozados.

USO ACTUAL: Ornamental y aprove

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 22/01/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Mayor vigilancia por parte de las autoridades competentes, en general tanto del paraje como de los matorrales refugios de Tello, propuestos ahora nuevamente a rehabilitar como nuevos albergues, (en inventario de propuestas R.A.E.)

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Quedan dentro del también inventariado como "Espacio de Interés para la realización de Actividades de Interpretación o Educación Ambiental" de Tello.
-Inclusión en el itinerario de Arboles Centenarios de la Alpujarra y en la publicación correspondiente.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: TILOS DEL CONVENTO DE LANJARON CODIGO MAPA: 074
TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS
GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Están en el interior del recinto del Convento de las Hijas de la Caridad de Lanjarón. En la calle San Antonio. (Existen indicadores.)

DESCRIPCION:

Se trata de 2 árboles de gran porte, que probablemente pertenezcan a la familia de las tiliáceas, género tilia y especie cordata, (*). Es caducifolio, de gran atractivo ornamental, y sus flores y hojas son conocidas en su uso como infusiones.

ASPECTOS HISTORICOS:

Utilizado aquí como planta ornamental, que por el porte y los testimonios de vecinos deben contar con al menos 100 años de vida. Quizás sembrados al poco tiempo de construirse el convento allá por 1900.

INTERES ETNOLOGICO:

Gran porte, considerando que se trata de una especie de lento crecimiento. Forman parte de los jardines del convento, habiéndose respetado pese a las importantes rehabilitaciones y obras que se han hecho.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:

El estado actual de las plantas parece bueno, con alcorques adecuados a su porte.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

El pavimento en el que se hayan embutidos dista mucho de la calidad ornamental que le confería el empedrado de morrillo que se usó; no hace mucho.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Están a la entrada del convento, tras un gran portalón metálico.

Su entorno inmediato ha quedado muy transformado negativamente, pese a quedar ahora un espacio mucho más funcional y diáfano. Sin embargo, cuando los árboles aparecen con hoja crean con su sola presencia un ambiente de gran calidad ambiental.

USO ACTUAL: Ornamental

VISITABLE

PROPIETARIO: Congregación religio

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAN

FECHA: 18/01/02

BIBLIOGRAFIA: no aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

No determinadas, ya que se encuentran en un contexto en el que se les valora especialmente, y gozan de muy buen estado.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Su visita se encuadraría dentro de las visitas a la Capilla del Convento. Al igual que los pinos, estos árboles no podrían quedarse fuera de un hipotético itinerario de los árboles centenarios.

Inclusión en el Itinerario de Árboles Centenarios de la Alpujarra y en la publicación correspondiente.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON

NUCLEO: LANJARON

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: LOS PAISAJES DEL AGUA

CODIGO MAPA: 075

TIPO DE ELEMENTO: MUSEO

GRUPO: MUSEOS Y COLECCIONES

LOCALIZACION ESPECIFICA: Actualmente se expone bajo el título "Los paisajes del Agua", en el interior del Balneario de Lanjarón.

DESCRIPCION:

Se trata de un conjunto de diversas piezas y de material gráfico. Está integrado por fotografías antiguas, de rincones hoy desaparecidos del pueblo y del balneario, mapas, planos, una maqueta de la sierra, así como botellas de agua y otros utensilios a través de los cuales se expresa la tradicional relación entre Lanjarón, el agua y el balneario.

ASPECTOS HISTORICOS:

Recoge documentos gráficos, así como objetos antiguos de indudable valor no solo en el contexto de la estación balnearia, sino también como parte del patrimonio histórico del municipio de Lanjarón. Destacar las fotografías y estampas de finales del siglo XIX.

INTERES ETNOLOGICO:

Se trata de una colección especialmente significativa e importante dentro del contexto de Lanjarón como pueblo desarrollado en gran medida al calor del turismo balneario, y en todo caso de la explotación comercial del agua.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Las piezas expuestas gozan de un perfecto estado de conservación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No significativos

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Actualmente se encuentra expuesta de forma en principio transitoria en el interior de la sala principal del Balneario de Lanjarón, obra de refinada exquisitez historicista que data de principios de siglo.

Destaca la luminosidad que a través de sus enormes vapores acristalados entra en la sala confiriéndole una especial calidad a los paramentos y mármoles con que esta se haya revestida.

USO ACTUAL: Museo

VISITABLE

PROPIETARIO: Balneario de Lanjarón

FUENTE INFORMATIVA: Mari Sol Ramos Gál

TECNICO RAM

FECHA: 5/02/02

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Incluir en "Itinerario del Agua", de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: LA CAÑONA CODIGO.MAPA: 076
 TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
 GRUPO: OTROS ELEMENTOS

LOCALIZACION ESPECIFICA : Se encuentra en el lado derecho de la carretera C-333. A la entrada del pueblo según se viene desde Granada y a poca distancia de la fuente de las Adelfas.

DESCRIPCION:

Se trata de la réplica en hierro de una especie de mortero o pequeño cañón ancho y chato, sostenido por cureña en forma de arcos conopiales realizada también en el mismo material. Todo ello se haya sobre una pequeña isleta que a su vez se eleva en una especie de templete columnado, y sobre varias gradas de mampostería.

ASPECTOS HISTORICOS:

Estamos ante una copia parece ser que exacta a la histórica pieza de artillería que años antes estuvo en la esquina de la plaza del Ayuntamiento y antes aún en el castillo.
 Esta pieza de artillería fue abandonada durante la 4ª rebelión de los moriscos por el capitán D. Francisco Molina, el cual viendo expirar el plazo que le había prometido el Duque de Sesa para ir en su auxilio, decidió retirar la escuadra que tenía a sus ordenes en el castillo de Lanjarón, para reunirse en Orgiva, y de allí escapar hacia Motril.
 La ubicación actual de "la cañona" junto con su templete se deber a D. Juan Pérez Orihuela cuando fue alcalde de esta localidad. Se dice también de la utilización del primitivo mortero durante la ocupación francesa en la Guerra de la Independencia. El destino de la pieza originaria, tras mucho vagar de un sitio a otro fue la fundición, durante la Guerra Civil.

INTERES ETNOLOGICO:

Es todo un símbolo para el pueblo de Lanjarón, con el que los habitantes del mismo se sienten muy identificados. De hecho de ahí parece que viene el inventado gentilicio de "cañoneros".

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aparentemente bien conservado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

En mirador del que forma parte deja la carretera C-333 a un lado, y hacia el otro se abre un pequeño barranco. Está ubicado por tanto en un punto desde el que puede verse tanto el castillo árabe, como el tajo Colorado, los aterrazamientos y cultivos en la ladera del pueblo, y el mismo pueblo, desde una posición privilegiada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

En mirador del que forma parte deja la carretera C-333 a un lado, y hacia el otro se abre un pequeño barranco. Está ubicado por tanto en un punto desde el que puede verse tanto el castillo árabe, como el tajo Colorado, los aterrazamientos y cultivos en la ladera del pueblo, y el mismo pueblo, desde una posición privilegiada.

USO ACTUAL: Mirador VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa

TÉCNICO RAM FECHA: 25/11/01

BIBLIOGRAFIA: CASTRO, E. "Guía General de la Alpujarra". (Granada). Edita la Caja General de Ahorros de Granada. 1992.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-Colocar panel explicativo de los hechos históricos que motivan su presencia.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

No procede

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: DIQUE EN BARRANCO DEL SALADO CODIGO MAPA: 077
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Estamos en el extremo Suroccidental del pueblo. Lindando con el casco urbano, y en torno al Barranco del Salado, lugar hoy conocido como el "Bosque de Eucaliptos", debajo de la Capuchina.

DESCRIPCION:

Dique construido en mampostería sin escuadrar, sentado con mortero de cemento, que aunque hoy sorprenda tras levantarse tenía un espesor de 13 metros en su base, 17 de altura, y 50 metros de longitud.
Constaba de varios tramos. El primero y bajo el muro oriental que sostiene la "Capuchina" evidencia los restos de depósitos o piscinas rectangulares hechas de mampostería. El segundo tramo del dique (que es hoy el que mejor se aprecia), presenta pequeños aliviaderos rectangulares destinados a evacuar los flujos más profundos. Por último, contaba con un tercer cuerpo, a nivel inferior que el anterior, que siguiendo su misma disposición se veía coronado por una arquería de seis aliviaderos en forma de arcos de medio punto.

ASPECTOS HISTORICOS:

Se construye hacia 1929 con el doble propósito de controlar las irregulares avenidas del Barranco del Salado, y sostener las inestables laderas del balneario, especialmente de "la Capuchina".
Para ello, y junto a esta importante obra de ingeniería se llevaron a cabo trabajos de revegetación en gran parte de la cuenca del Salado, (en las inmediaciones del balneario), utilizando para tal propósito especies de rápido crecimiento como son los eucaliptos y pinos, que hoy se pueden ver.

INTERES ETNOLOGICO:

Importante obra a gran escala que sin duda hubo de considerarse requisito indispensable previo a la ampliación principal de las infraestructuras del balneario.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Después de más de 70 años recogiendo arrastres del barranco solo una pequeña parte de lo que fuera el primitivo dique ha escapado a la total colmatación. Es por eso que hoy es poco lo que puede verse del mismo. Sin embargo la estructura que se ve no presenta desperfectos, roturas ni deterioros importantes.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

La gran cantidad de maleza que limita su apreciación.
Sedimentos, rellenando su parte interna, así como gran cantidad de derrubios desprendidos del crestón calizo anejo, que han enterrado literalmente todo el extremo occidental de la obra.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Masa arbórea casi monoespecífica de eucaliptos, si exceptuamos la presencia de abundantes tarajes, salados y juncos en el entorno más inmediato del barranco. Fuera del mismo los eucaliptos apenas dejan lugar a la proliferación de vegetación ni siquiera arbustiva, excepto los ya mencionados salados y juncos. Todo ello sobre una compleja litología con grandes bloques calizos, travertinos, y surgencias de aguas ferruginosas.
Sin embargo se encuentra por su parte más cercana al pueblo salpicado de escombreras, por donde además vierten algunos desagües de los barrios cercanos. Se pueden ver también restos de antiguos senderos y paratas de mampostería de forma escalonada en la margen izquierda del barranco.

USO ACTUAL: Anandonado

VISITABLE

PROPIETARIO: Público

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 24/01/02

BIBLIOGRAFIA: VV.AA. "Lanjarón. Paisajes del Agua". Edita, Balneario de Lanjarón S.A. Granada 1999.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Eliminación de parte de la vegetación espontánea que lo oculta.
Recuperación de aquellas partes de la estructura que se puedan.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Podría quedar integrado dentro de la instalación propuesta como "Adecuación Recreativa del Bosque de Eucaliptos".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: OBELISCO A SOR JOAQUINA CODIGO MAPA: 078
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS

LOCALIZACION ESPECIFICA : En el núcleo urbano de Lanjarón. Calle Real, frente a la Calle la Madre y junto a la cabecera de la Iglesia Parroquial.

DESCRIPCION:

Obelisco de piedra formado por dos cuerpos. En el plinto inferior se aprecia la inscripción conmemorativa, y sobre este se dispone el segundo nivel, separado por imposta en el que aparece un bajorrelieve con el busto de la homenajada, la religiosa Sor Joaquina Iribarren Reta. Todo ello se encuentra cercado por una pequeña verja de forja que delimita un espacio con algunas flores.

ASPECTOS HISTORICOS:

Su construcción data de la segunda mitad de siglo, (1950), y está dedicado a la figura de la citada monja navarra, de la orden de las Hijas de la Caridad, que estuvo al frente del parvulario del internado religioso que creara sor Matilde Carrillo a principios de siglo. Fue por tanto construido por antiguos alumnos agradecidos de la labor docente de la monja.

INTERES ETNOLOGICO:

Representa en definitiva el agradecimiento popular a una figura y por extensión a la labor de una congregación religiosa ligada al pueblo durante más de un siglo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Recientemente fue restaurado, (a finales de los 90), con una limpieza, de modo que la inscripción se hiciese más legible.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No significativos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

De frente a la calle Real, junto a la iglesia parroquial en el centro del pueblo. A sus espaldas tiene la placeta de Sor Joaquina, en un entorno urbano totalmente transformado..

USO ACTUAL: Ornamental VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM FECHA: 16/09/01

BIBLIOGRAFIA: GUTIERREZ PADIAL, J. "Lanjarón, Historia y Tradición". Monachil, (Granada): Ed. Santa Rifa. 1982.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Se puede incluir su visita acaso en "Itinerario de Arquitectura Religiosa" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: PIEDRAS DE ALMAZARA CODIGO MAPA: 079
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Están colocadas en la que fuera antigua era del río, junto al matadero municipal.

DESCRIPCION:

El conjunto principal, lo componen cuatro piedras de molino, tres de ellas cónicas montadas sobre otra mayor cilíndrica. Están colocadas tal y como se disponían a la hora de moler. Conserva incluso de los ejes y elementos de engarce necesarios para ello.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datadas, en las inmediaciones hubo en otro tiempo un antiguo molino aceitero, con lo cual las piedras pudieran proceder de ahí, aunque esto no está en absoluto confirmado.

INTERES ETNOLOGICO:

Son representativas de lo que fueron los antiguos molinos de aceite, bastante abundantes en el pueblo en otro tiempo y aún ahora. Además muy cerca de donde se encuentran hubo una almazara hoy desaparecida.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Su estado es bueno, pues fueron colocadas hacia los años 90, junto con el acondicionamiento de la era de nueva construcción y los jardines que la circundan.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No se aprecian.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Se encuentran dentro del casco urbano, aunque en su extremo final, junto al puente y la remodelada era del río, por lo que se trata de una zona de transición al campo. Además forman parte de un área más extensa ajardinada y bastante frecuentada bien por paseo, o de camino a las fuentes que hay en las inmediaciones.

USO ACTUAL: Ornamental

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO RAM

FECHA: 15/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

-No determinadas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

-Inclusión en "Itinerario Etnográfico" de Lanjarón.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: SUBESTACION DE LA LOMA DE LAS VACAS CODIGO MAPA: 080
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS

LOCALIZACION ESPECIFICA : Estamos al Oeste del municipio de Lanjarón, en la cresta alomada que forma la conocida como "Loma de las Vacas". Se accede por un carril que se nos aparece a la altura aproximada del Km. 3.5 de la carretera C-333 en dirección a Lanjarón viniendo desde Granada.

DESCRIPCION:

Se trata de gruesos paños en tapial de los que asoman algunas estructuras de hierro, y restos de una pequeña caseta en ladrillo de techo plano. También de tapial encontramos un hueco rectangular de unos 1,5 metros aproximadamente en el suelo. En general aparecen también por las inmediaciones fragmentos de los postes eléctricos con que funcionaba.

ASPECTOS HISTORICOS:

Es esta una de las antiguas subestaciones de un cable aéreo que partiendo de Dúrcal, donde tenía su terminal enlazaba con la costa. Así pues a su paso por el término de Lanjarón aparecían varias subestaciones. Al menos tres. Una de ellas en "Tablete", esta de la "Loma de las Vacas", y otra en el pago de "la Majá". A través de este curioso sistema de transporte, que pertenecía a la "Compañía del Tranvía", se llevaban y traían productos de todo tipo como guano, azúcar, caña de azúcar... En cada Subestación había un guarda, hasta que a finales de los años 50, principios de los 60 se desmantelaron progresivamente.

INTERES ETNOLOGICO:

En la actualidad poca gente conoce realmente de la importante función que desempeñaron en otro tiempo las llamadas "vagonetas" en la comunicación entre esta zona de la Alpujarra baja y la costa, de la que hoy apenas quedan estos escasos y "extraños" restos.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO:

ESTADO DE CONSERVACION:

La estación se desmanteló y abandonó por completo, a principios de la década de los 60, de modo que solo se conservan los elementos de obra que no pudieron aprovecharse aunque obviamente bastante deteriorados. Si quedó en pie la pequeña caseta del guarda.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Vegetación espontánea. Algún escombros producto del deterioro del elemento.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Los encontramos en la divisoria de aguas de una suave loma en la que aparece un estrato en extremo degradado de atochar y tomillar con alguna retama sobre sustrato silíceo. Lo obstante desde este lugar se cubre una amplísima cuenca visual desde la que se domina tanto la sierra como gran parte del valle del río Guadalfeo. Es por lo tanto un entorno que merece ser visitado, e incluso revalorizado, pues fue en otro tiempo camino natural hacia Motril.

USO ACTUAL: Abandonada

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 10/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

OPORTUNAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

Consolidación de restos.

A raíz de lo escaso y lo poco "atractivos" que pueden resultar los restos, y ya que esta subestación formaba parte de una línea, pensamos que lo ideal sería realizar un pequeño estudio sobre la historia del cable, y ofrecer la visita de este lugar minimamente contextualizada y en relación con las demás subestaciones. De este modo se podrían aportar así al visitante algunos elementos orientativos, (pequeño croquis, breve reseña

OPORTUNAS PROPUESTAS PARA SU APROVECHAMIENTO:

Inclusión en el "Itinerario Etnográfico de Lanjarón".

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: LANJARON NUCLEO: LANJARON PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: TRANSFORMADORES DE LA VENTA DE BARRERAS CODIGO MAPA: 081
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Se encuentran detrás de la venta de Barreras, aproximadamente a la altura del Km. 5,1 de la C-333 en dirección a Lanjarón.

DESCRIPCION:

Se trata de dos torres de planta cuadrada que están construidas en ladrillo macizo. La mayor, de unos 6 metros de altura, aparece cubierta con tejado a cuatro aguas y presenta como único vano una pequeña puerta de acceso a su interior. Junto a ella hay otra más pequeña, de unos 3 metros y cubierta de teja a dos aguas, también con pequeña puerta de acceso.

ASPECTOS HISTORICOS:

Antiguos transformadores eléctricos. En su exterior aparece una tosca inscripción en yeso que indica junto a las iniciales J.R. el año 1951.

INTERES ETNOLOGICO:

Su relativo buen estado de conservación y antigüedad, les convierten en un elemento singular e interesante pese a lo sencillo de su estructura.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Malo, aunque aún no han perdido ninguno de sus elementos estructurales y permanecen en pie, (que no es poco). No obstante les faltan las puertas, y están puntualmente deteriorados como puede apreciarse en la parte superior de la torre pequeña.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

En su interior se utiliza como leñera. Vegetación espontánea, así como vigas y otros desechos en las inmediaciones.

REALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Cultivos de olivares de gran porte que se disponen en terrazas sobre sustrato calizo y dolomítico. Junto a ellos se hayan algunas edificaciones antiguas, las explanaciones del polígono industrial Fuente Aporta y la carretera C-333, con lo cual es un entorno bastante transformado.

USO ACTUAL: Almacén de leña

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: RAM

FECHA: 22/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION:

limpieza y en su caso consolidación de elementos deteriorados.
limpieza del entorno.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

incorporadas a la iniciativa de la Venta de Barreras contigua como Casa Rural.