

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ACUEDUCTO DEL BARRANCO DEL CERRON

CODIGO MAPA: 053

TIPO DE ELEMENTO: ACUEDUCTO DE ACEQUIA

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA : Sobre el bco del Cerrón a 100 m., aprox. De la margen izq. del río Ugijar.

DESCRIPCION:

Acueducto construido en mampostería con piedra de micaesquisto con mortero de cal, parcialmente enfoscado. Presenta 9 vanos con arco de medio punto, todos de similares dimensiones, excepto el correspondiente al lecho menor (el segundo desde el norte) que presenta una altura muy superior. Las dovelas de todos ellos son de micaesquisto, excepto las correspondientes a este último que son de ladrillo de alfahar. El vano correspondiente al extremo sur se encuentra completamente cegado, estando parcialmente en esta situación todos los correspondientes al lecho mayor episódico.

En la actualidad, el acueducto se encuentra sin uso, habiéndose desviado la acequia a cota inferior, adosada al acueducto, atravesando el lecho mediante conducto de fibrocemento.

Las pilas sobresalen ligeramente a la altura de las impostas.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado. Anterior al S. XX.

INTERES ETNOLOGICO:

Abastecía a toda la vega de la margen izquierda del río Ugijar.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Presenta pérdida de arranque norte y parte de los laterales del canal. La pila norte del vano mayor se encuentra muy dañada con riesgo de desmoronarse el conjunto. Una higuera amenaa con desintegrar la pila sur del vano mayor.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Conducción de fibrocemento. Vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Monte bajo degradado. Cultivos abandonados. Cañaveral.

USO ACTUAL: Abandono

VISITABLE

PROPIETARIO: Com. Regantes

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 2/08/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Restauración completa y eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Señalización para visitas desde el Sendero de Los Molinos del Río Ugijar.
- Inclusión en Itinerario del Agua del Municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: Balsa de la Capellania

CODIGO MAPA: 054

TIPO DE ELEMENTO: ALBERCA / Balsa

GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Margen izq. De la Rambla de Carlanca, pago de Inqueria Alta

DESCRIPCION:

Balsa de amplia planta y escasa profundidad, construida en mampostería con contrafuertes exteriores.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado. Dejó de funcionar en los años 50.

INTERES ETNOLOGICO:

Garantizaba el riego en toda la margen izquierda baja de la rambla Carlanca.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Abandono, aunque la obra está aceptablemente conservada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Invernadero

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Espacio aluvial de la rambla Carlanca.

USO ACTUAL: Abandono

VISITABLE

PROPIETARIO: Joaquín Rincón

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Limpieza general y consolidación.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: EL EJIDO DE UGIJAR

CODIGO MAPA: 055

TIPO DE ELEMENTO: ERA

GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Barrio del Cerro, extremo occidental.

DESCRIPCION:

Conjunto de seis eras de trilla, muchas de ellas desaparecidas, empedradas en canto rodado, con balates de nivelación.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado.

INTERES ETNOLOGICO:

Espacio nuclear de la transformación del cereal en la población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se han perdido varias eras por construcción, apareciendo otras enterradas o muy dañadas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Escombros y construcciones en el entorno.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno periurbano con barrio de nueva construcción.

USO ACTUAL: Abandono

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH

FECHA: 6/08/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Desescombro y restauración de las eras supervivientes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Creación de una plaza-parque que integre las antiguas eras.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALMAZARA DE LA CALLE HUERTAS

CODIGO MAPA: 056

TIPO DE ELEMENTO: ALMAZARA

GRUPO: LA AGROINDUSTRIA

LOCALIZACION ESPECIFICA : C/ Huertas

DESCRIPCION:

Edificio escaionado de tres plantas con cubierta de fibrocemento. Conserva en el interior parte del sistema antiguo de prensado.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datado.
En este mismo edificio existió un molino harinero hoy desaparecido.

INTERES ETNOLOGICO:

Pequeña almazara característica de las labores de extracción de aceite de la población. El sistema primitivo de molienda se basaba en la tracción animal mediante mulos.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP ,NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Parcialmente transformada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Techumbre de fibrocemento y cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano transformado.

USO ACTUAL: Almazara

VISITABLE

PROPIETARIO: julio Garcia

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH

FECHA: 27/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Recuperación, en la medida de lo posible, de la estética tradicional.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario Etnográfico de la población.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ANTIGUA FABRICA DE SEDA

CODIGO MAPA: 057

TIPO DE ELEMENTO: FABRICA HISTORICA

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Parte N de la población, en lateral de la Iglesia de Nª Sª del Martirio.

DESCRIPCION:

Conjunto de naves con cubiertas a dos aguas de distinta disposición. Destacan dos edificio-torre, gemeos, de cuatro alforjas, que miran a levante. Antiguamente tenía una gran chimenea de ladrillo, hoy desaparecida.

ASPECTOS HISTORICOS:

Concentraba la producción de seda de toda la comarca, en la última fase de desarrollo de esta actividad histórica en la zona. Inició su producción en 1.868 por industriales de Lyon, compañía francesa. Dejó de funcionar a finales de los años 40. Tras cesar su producción, continuó durante un tiempo sirviendo como centro de recogida para su posterior traslado a Ornuéla. Fue prisión durante la guerra civil y tras el cese de su actividad, una de sus salas fue utilizada como cine.

INTERES ETNOLOGICO:

El proceso que en ella se desarrollaba era el del primer tratamiento de la crisálida. En el exterior se conservan dos morales de la época, que constituyen un resto de los miles de ejemplares de la especie que poblaban la comarca. La producción de seda en La Alpujarra constituyó un valor económico y cultural de primer orden. Su desarrollo a través de distintas etapas, comienza en la época musulmana, para quedar, finalmente, abandonada en los años 50.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI

ESTADO DE CONSERVACION:

Muy transformada, con conversión actual en almacén, comercios públicos y viviendas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Grandes transformaciones.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano transformado.

USO ACTUAL: Almacén, vivienda, c

VISITABLE

PROPIETARIO: Varios

FUENTE INFORMATIVA: Joaquín Rincón

TECNICO: ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Adaptación general del conjunto, en la medida de lo posible, a la estética primitiva.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- inclusión en itinerario Enográfico del municipio.
- Establecimiento de un pequeño muse y punto de venta relativo a la actividad de la seda en La Alpujarra.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALFARERIA DEL CERRO

CODIGO MAPA: 058

TIPO DE ELEMENTO: TALLER TRADICIONAL

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Barrio del Cerro.

DESCRIPCION:

Recinto de gran tamaño, con restos de diversas dependencias de antigua alfarería semiindustrial. Conserva un horno construido en ladrillo y mampostería, con bóveda de medio cañón, con hogar y cámara de cocción sobre el mismo, así como un segundo horno, también de ladrillo, con bóveda de medio cañón semiderruida. En el interior de las dependencias, hoy en ruinas, conserva, al menos, un tono de alfarería. Igualmente, conserva diversas balsas de decantación. Muro de tapial perimetral. El elemento se encuentra actualmente en venta.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada.

INTERES ETNOLOGICO:

Antigua fábrica artesanal que abastecía de utensilios cerámicos y material para la construcción a la población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Completa ruina de todos los elementos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Transformación completa del entorno, poste eléctrico y múltiples restos de basura.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Viviendas de nueva construcción.

USO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Limpieza y restauración completa.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Creación de un módulo de escuela taller, relativo al oficio, con fines de producción útil y turística.
- Creación de pequeño museo-taller activo de la cerámica.

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: LOS HORNOS DE CERAMICA CODIGO MAPA: 059

TIPO DE ELEMENTO: TALLER TRADICIONAL

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Parte N del Barrio del Cerro.

DESCRIPCION:
Recinto de planta cuadrangular, que conserva restos de muro de mampostería, parte semiderruida de un horno de grandes dimensiones de bóveda de medio cañón, construido en ladrillo. También conserva restos de la maquinaria de batido del hierro.

ASPECTOS HISTORICOS:
No datada.

INTERES ETNOLOGICO:
Alfarería de gran actividad en su tiempo; donde se producía todo tipo de utensilios domésticos, como cántaros, botijos, tinajas, etc.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP:

ESTADO DE CONSERVACION:
Casi completamente destruida, de imposible recuperación. Solo resulta recuperable la maquinaria.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Basura, vegetación espontánea.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Entorno urbano transformado.

USO ACTUAL: Abandono VISITABLE Peligroso

PROPIETARIO: M^a Ramón Quirantes FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Traslado urgente de la maquinaria a dependencias municipales, tras su adquisición. Psteriormente podría formar parte del museo-taller de la alfarería, caso de ser este creado.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: LOS TELARES

CODIGO MAPA: 060

TIPO DE ELEMENTO: TALLER TRADICIONAL

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Carretera de Almería s/n.

DESCRIPCION:

Pequeño taller con varias unidades de telares de bajo lizo, construidas en madera.

ASPECTOS HISTORICOS:

Anteriormente formaba parte de una cooperativa extinta, pasando, actualmente, a formar parte de un taller autónomo.

INTERES ETNOLOGICO:

Última representación del tejido alpujarreño en la comarca. Este taller conserva algunos otros telares desmontados.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO:

ESTADO DE CONSERVACION:

Solo se conserva un telar en funcionamiento y algunos accesorios.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Tienda de venta de artesanía no alpujarreña.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano. Paso de la carretera comarcal.

USO ACTUAL: Tienda

VISITABLE

PROPIETARIO: Dolores Aguado Valv

FUENTE INFORMATIVA: Propietaria

TECNICO ASH

FECHA: 27/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Estudio para la posible recuperación, con más amplio espacio, de mayor número de telares.
- Estudio para la posible redistribución del espacio, de forma que queden más a la vista los telares, como espacio demostración, con el fin de reforzar el atractivo de la producción.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGJAR NUCLEO: UGJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE BERNARDO CODIGO MAPA: 061
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ Convento nº 1.

DESCRIPCION:

Edificio de grandes dimensiones, con dos alturas, y torre mirador. Presenta vanos adintelados, recercados, en determinados casos con rejas complejas en resalto y en otras con balcones de barandilla. Fachada principal al sur, donde aparece la portada adintelada y enmarcada por pilastras lisas transformadas. Estas presentan molduras superiores y entablamiento sobre cartelas metálicas que soportan un gran balcón barrotado central. Sobre este balcón aparece escudo nobiliario enmarcado por medias pilastras molduradas con remate. Sobre el mismo, aparece un potente tejeroz sobre canes labiados dobles, igualmente soportado por cartelas metálicas. Cornisa denticulada perimetral. Cuerpo de la torre con pares de vanos de arco de medio punto, cubierta a cuatro aguas con veleta y alero soportado por modillones. Acceso al interior mediante zaguan con escalinata. El espacio interior se estructura en torno a un patio central sobre columnas. En fachada de levante aparece balcón mirador acristalado con tejeroz.

ASPECTOS HISTORICOS:

Finales del S. XVI, principios de XVII.

INTERES ETNOLOGICO:

Una de las casas de mayor porte de la población.
 Su escudo corresponde al Escribano Mayor de La Alpujarra D. Pedro López.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Recientemente restaurada con resultado aparentemente aceptable.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Tienda con cartelería disonante en los bajos y cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno céntrico en proceso de transformación. Huerto en un lateral y espacio ajardinado posterior.

USO ACTUAL: Residencial

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Bernardo Reinoso

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No apreca

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE D. PACO RUIZ

CODIGO MAPA: 062

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : Plaza de Los Caños, nº 7.

DESCRIPCION:

Edificio de tres alturas con cubierta plana, protegida por barandillas de plomos asidas a plintos de ladrillo con remate piramidal. Fachada con disposición regular de vanos recercados por fajas. Portada adintelada, enmarcada por pilastras dóricas con decoración piramidal sobre los capiteles. Destacan las barandillas de forja de la primera planta, decoradas con espirales. Bajo la comisa, aparece una faja rematada en su parte inferior por arquillos.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XIX.

INTERES ETNOLOGICO:

Una de las pocas casas de la población que recoge connotaciones neoclásicas.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Cedimiento central, pérdida de masa en las repisas de los balcones, pérdida parcial del zócalo. Desconchones en toda la fachada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado y cristalera de aluminio.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano aceptablemente conservado.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Jose Alvarez

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Restauración completa.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE Dª CONCHA

CODIGO MAPA: 063

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : C/ Administración, nº 6.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular, de dos alturas, cubierta a tres aguas con teja árabe. Torre de tres alturas a su lado derecho con cubierta a cuatro aguas del mismo material. Fachada con tres ejes de vanos verticales, situándose la portada en el situado a su izquierda, siendo esta enmarcada por moldura y faja, situándose sobre la misma una pequeña cornisa. Planta superior con balcones cerrados por barandilla de forja con plomos. Cornisa con sendos tejares de canes de madera sobre balcones laterales. Vano semicegado en la planta superior de la torre con arco de medio punto. Recinto frontal ajardinado, cerrado, con una destacable palmera. Patio interior con acceso mediante zaguán, sobre columnas toscanas y pies derechos, zapatas y vigas de madera. Presenta horno de pan y sótano con estancia de bóveda de medio cañón. En Catálogo Municipal de las Normas Subsidiarias figura como C/ Administración nº 1.

ASPECTOS HISTORICOS:

Siglos XVII - XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:

Vivienda señorial representativa de la cabecera de comarca. Reja en resalto con tejadillo en la fachada lateral, reja ligeramente resaltada en lateral izquierdo de la fachada principal, rematada por busto repujado.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Ha sido restaurada con transformación aparente en los paramentos. Cubierta co cumbreira deteriorada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado y vehículo abandonado. Color verde en elementos de madera y columnas de patio.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano de borde.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Vicente Grau Linares

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Restauración completa.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE D^a LOLA MARTINEZ

CODIGO MAPA: 064

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Plaza de Los caños nº 6.

DESCRIPCION:

Edificio de gran tamaño, de tres alturas, más torre mirador. La planta baja, completamente reformada, ha perdido la portada primitiva y su entablamento, habiendo sido trasladada a un lateral con nueva factura. La primera planta presenta balcón central con barandilla de barrotes, encontrándose enmarcada por semipilastras. Una cornisa con sendos tejerozes sobre los tejados laterales separan la primera de la segunda planta. Esta, está constituida por cuatro vanos de medio punto y un pequeño balcon central, dos por pilastras de ladrillo con capitel, que se prolongan como molduras bajo la cornisa, encontrándose resaltadas las impostas de las jambas de las mismas. Remata el edificio una gran torre con cubierta a cuatro aguas, con pares de vanos con arcos de medio punto por lado, enmarcados por doble pilastra. La cubierta es de teja árabe a tres aguas.

ASPECTOS HISTORICOS:

Carácter barroco. S. XVII.

INTERES ETNOLOGICO:

Edificio de gran porte y prestancia, representativo de la pequeña nobleza histórica de la zona.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI

ESTADO DE CONSERVACION:

Completamente restaurada y transformada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Escaparates y toldos del comercio. Puerta metálica en fachada menor.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza pública y entorno urbano relativamente conservado.

USO ACTUAL: Vivienda/comercio

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Emilio Aguado

FUENTE INFORMATIVA: Propietario

TECNICO: ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio para la posible recuperación arquitectónica de la fachada de la planta baja.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE JOAQUIN MALDONADO CODIGO MAPA: 065
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA: Plaza de los Martires.

DESCRIPCION:
Edificio de planta cuadrangular, de dos alturas, con cubierta a cuatro aguas en teja árabe, rematada por veleta. Fachada con tres ejes de vanos verticales, con arcos segmentados, portada central recercada con sendos vanos laterales con reja de antepecho en resalto superior. Planta superior con tres balcones con repisa sobre ménsulas y barandillas de plomos. Fachada rematada por cornisa moldurada. Presenta en la esquina noroeste pequeña torre con cubierta plana.

ASPECTOS HISTORICOS:

Finales del S. XIX.

INTERES ETNOLOGICO:

Una de las escasas edificaciones en la población con vanos de arco segmentado. Conserva en el interior piezas etnográficas de apreciable interés.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aparenta buen estado general de conservación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado y farolillos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza ajardinada y carretera comarcal.

USO ACTUAL: 2ª reidencia

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Joaquín Maldonado

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Eliminación de elementos disoriantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LOLI SALMERON

CODIGO MAPA: 066

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ De Aguilera nº 5.

DESCRIPCION:

Edificio de carácter barroco, de planta rectangular, muy alargado, de tres alturas, correspondiendo la última a una gran galería de sol. Los vanos de la planta baja se encuentran muy transformados, salvo el correspondiente a la portada, en la parte izquierda de la misma. Esta es adintelada, enmarcada por pilastras, con una pequeña cartela moldurada en la clave. Sobre la misma, aparece un entablamento que soporta un balcón con barandilla de forja. Este elemento se repite por dos veces a lo largo de la fachada de la primera planta, soportada, en este caso, la repisa por cartelas de hierro, alternandose con otros vanos del mismo tamaño, pero protegidos por antepecho, también de forja. El último cuerpo, separado por una faja en resaito, corresponde a una galería de sol de 24 vanos con arco de medio punto, varios de ellos cegados o semicegados.

La fachada se remata por una cornisa y sendos tejarcos, soportados por canes dobles de madera tallados, que se encuentran sobre los balcones laterales, uno de ellos, sobre la portada. Conserva patio interior: Cubierta a dos aguas de teja árabe.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XVII.

INTERES ETNOLOGICO:

Edificio de gran porte, único que conserva galería de sol en el municipio.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se aprecian humedales y cierta dejadez en la conservación general.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Exteriores de los distintos comercios y sus carteles. Cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano céntrico transformado.

USO ACTUAL: Vivienda/comercio

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Hdros de Dolores Sal

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Tratamiento general, especializado de restauración.
- Enérgico tratamiento exterior en los comercios, para adaptarlos a una estética más consonante con el valor histórico artístico del edificio.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Creación de un hotel rural.

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE MANOLO GOMEZ CODIGO MAPA: 067
TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ Medina

DESCRIPCION:

Edificio de dos alturas, con cubierta de teja árabe a tres aguas. Presenta torre avanzada de tres alturas, con cubierta a cuatro aguas, con alero soportado por tablero y canes con vanos de arco de medio punto. Portada adintelada, enmarcada por pilastras y gran balcón sobre la misma, con barandilla de forja. Un segundo balcón, de apreciable interés, aparece soportado por cartelas metálicas en el frente de la torre, encontrándose protegidos por barandillas con cuadrillas. Patio interior sobre columnas.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XVII

INTERES ETNOLOGICO:

Edificio con torre mirador de apreciable valor arquitectónico.

VALORACION INTERES/CÁLIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Regular, se aprecian extraplomados y recalques. No obstante, la casa se encuentra bien pintada, lo que demuestra el interés por su conservación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado. Bajante de fibrocemento que cubre parcialmente el antiguo cartel de la calle.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano céntrico aceptablemente conservado.

USO ACTUAL: 2ª residencia

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Manuel Gomez Martin

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Consolidación y restauración, conservando los valores tradicionales.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DEL FRANCES

CODIGO MAPA: 068

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA : Sobre crtra. comarcal, a espaldas de la iglesia de Nª Sª del Martirio.

DESCRIPCION:

Edificio de tres alturas en su fachada principal y dos alturas en la lateral, con torre en la esquina que se eleva a una cuarta altura. La fachada principal está constituida por cinco ejes verticales de vanos, generando un conjunto simétrico. Está dividida verticalmente por dos falsas pilastras dóricas, decoración que se repite en ambos extremos laterales de la fachada, uno de ellos el que forma la esquina. La portada, de arco segmentado, está enmarcada por pilastras de ladrillo, simulando una agrupación que soporta un entablamento que actúa como repisá del balcón principal, también enmarcado por pilastras de ladrillo y rematado con frontón curvo apuntado y remates piramidales. En el centro del frontón presenta escudo nobiliario. Los vanos de la primera planta, con arco segmentado, presentan rejas que cubren al completo las mismas. Los de la segunda planta, también con arco segmentado. Presentan antepechos con barriga en los interiores y balcones con barandilla en los exteriores. La tercera planta, con vanos adintelados recercados, son de menor tamaño y se encuentran protegidos por antepechos de barriga. Cubierta de teja árabe a dos aguas con alero soportado por canes de madera y cubierta de la torre con tejado a cuatro aguas, rematado por veleta y cruz de forja. Pequeña imagen de la virgen en el lado derecho del balcón principal.

ASPECTOS HISTORICOS:

Posible origen en ls siglos XVII-XVIII. Con transformación importante en el S. XIX, momento en que se incluye toda la decoración. Recibe su nombre por haber sido adquirida en los años 30 del S. XX por un ciudadano frances.

INTERES ETNOLOGICO:

Una de las casas señoriales de mayor porte de la zona. Curioso reloj de sol junto al balcón principal.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Ha recibido restauración importante en la cubierta. Buen estado general de conservación.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Peluquería en la planta baja con cartela fuertemente disonante. Bases de las pilastras transformadas. Zócalo de hormigón y cableado. Color excesivamente claro en ventanas de planta superior y torre, así como en parte del alero y canes.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano transformado, con parte trasera de la iglesia y huerto.

USO ACTUAL: 2ª residencia

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: J.A. Jimenez Tovar

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA C/ ADELANTE Nº1

CODIGO MAPA: 069

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ Adelante nº 1.

DESCRIPCION:

Casa de grandes dimensiones, de tres alturas. Fachada en tres cuerpos, planta baja con portada adintelada, recercada. Segunda planta con vanos igualmente recercados, correspondiendo el existente con la fachada a un balcón de apreciable tamaño con barandilla de cuadradillos, presentando sendas homacinas a ambos lados. A su lado izquierdo, aparece un escudo nobiliario. El tercer cuerpo corresponde a un altillo.

Alero de gran tamaño soportado por tabiero y canes de madera.

ASPECTOS HISTORICOS:

Siglo XVII.

INTERES ETNOLOGICO:

Escudo nobiliario cuartelado, rematado por un yelmo.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTÁDO DE CONSERVACION:

Presenta serias deficiencias, con parte del altillo derruido. Amenaza con desprendimientos ebn el alero.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno periurbano.

USO ACTUAL: 2ª residencia

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: J. Gervilla Lupión.

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 27/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Restauración completa.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LA PLACETILLA EL GUERRA Nº 7

CODIGO MAPA: 070

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Plaza El Guerra nº 7.

DESCRIPCION:

Edificio de grandes dimensiones, con tres alturas y cubierta en teja árabe a dos aguas, presenta torre mirador en su lado izquierdo, con cubierta a cuatro aguas, rematada por veleta y cruz de forja, cuyo vano se encuentra cerrado por una ventana con doble arco de herradura y aljimez en madera. Construida en ladrillo de alfahar y cajones de mampostería, presenta en la fachada tres ejes de vanos, los de la planta primera cerrados por barandillas de plomos, y la segunda con pewueños antepechos, también en forja. La planta baja presenta diversos vanos de tamaño y disposición irregular. La fachada está rematada por una cornisa. En la planta baja, bajo la torre se encuentra, en régimen de arrendamiento, uno de los últimos bancos de herrar de toda La Alpujarra.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XVII - XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:

Casa señorial de imponente presencia, por sus dimensiones.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado general.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado. Nuevos vanos en planta baja con persianas metálicas. Pequeño vano en planta baja entre balcones.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza pública con apreciable conservación de las viviendas del entorno.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Carmen Sanchez

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE JUAN MALDONADO

CODIGO MAPA: 071

TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Placetilla El Guerra nº 10.

DESCRIPCION:

Edificio de dos alturas, con fachada en ángulo. Presenta tinaco en su lado derecho. Cubierta a dos aguas. Fachada con importante balcón de forja, sobre el que aparece escudo nobiliario en mármol y tejaroz superior. Interior desarrollado en torno a un patio con acceso mediante zaguán.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XVII - XVIII

INTERES ETNOLOGICO:

Destacable barandilla de forja en el balcón y escudo nobiliario. La portada, en su momento, pudo estar enmarcada por pilastras o columnas adosadas, con entablamento superior.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Fachada muy remozada. Buen estado general. Ha perdido antiguo patio renacentista. Debido a la presencia de escudo nobiliario, este se encontraría catalogado genericamente como BIC.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza pública con apreciable conservación de las viviendas del entorno.

USO ACTUAL: Vivienda

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Juan Maldonado Agu

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Colocación de vigas decorativas, en madera, bajo el tinaco.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE LOS TOVARES CODIGO MAPA: 072
 TIPO DE ELEMENTO: CASA SEÑORIAL
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Plaza de los Martires de La Alpujarra s/n.

DESCRIPCION:

Edificio de planta cuadrangular, de gran tamaño. De tres alturas, más torre mirador, situado en su esquina izquierda. Fachada principal con tres ejes de vanos verticales. Portada central adintelada, recercada y enmarcada por pilastrillas, rematada por sendas volutas. Todo ello en piedra arenisca. Sobre la portada, aparece un balcón central con barandilla barrotada, también sobre repisa moldurada, igualmente de arenisca. Tanto la portada, como el balcón central de la primera planta están flanqueados por vanos con reja en resalto, con tejadillo los últimos. Los vanos de la tercera altura son de pequeño tamaño, estando rematado el conjunto por una cornisa moldurada con tejazoz sobre canes, sobre los ejes centrales de las fachadas principal y lateral. La torre está abierta al paisaje por vanos con carpintería recortada en doble ventana fija de arquiños de herradura con parteluz. La cubierta de la torre es a cuatro aguas, rematada por cruz de forja y veleta, mientras que la del conjunto es a tres aguas, todo en teja árabe. En su lateral derecho aparece un gran huerto cerrado por rejas de plomos entre pilastras de ladrillo. Presenta patio interior.

ASPECTOS HISTORICOS:

S. XVII. Construido sobre el solar que fue propiedad de la Familia Rojas, suegro de Aben Humeya.

INTERES ETNOLOGICO:

Uno de los edificios de mayor porte de la población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO:

ESTADO DE CONSERVACION:

Bien conservada. Aparece fuerte desgaste en las basas de las jambas.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cartel de oficina de correos que no se ajusta a la tipología.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Huerto de apreciable valor paisajístico y plaza ajardinada.

USO ACTUAL: 2ª residencia

VISITABLE exterior

PROPIETARIO: Fam. Tovar Roda

FUENTE INFORMATIVA: Joaquín Rincón

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFÍA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Eliminación del cableado.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE ENRIQUETA CODIGO MAPA: 073
TIPO DE ELEMENTO: CASA POPULAR DESTACABLE
GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
LOCALIZACION ESPECIFICA : Plaza de la Constitución.

DESCRIPCION:
Edificio de tres alturas, abierto al paisaje mediante terrazas protegidas por barandillas, ocupando toda la fachada en la primera planta, mientras que en la segunda, el espacio central está ocupado por una ventana. En casa colindante aparece un balcón abierto, con un gran arco segmentado.
ASPECTOS HISTORICOS:
No datada.
INTERES ETNOLOGICO:
Existía servidumbre hacia las "camareras de la Virgen" para presenciar desde sus balcones la procesión.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:
PROTECCION ACTUAL
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA
PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
En proceso de rehabilitación, aparenta estar cubriéndose parte de las zapatas de madera.
VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:
ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Puertas metálicas de planta baja. Cableado.
CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Plaza central de la localidad.

USO ACTUAL: Futuros apartamento VISITABLE exterior
PROPIETARIO: Enriqueta Henry FUENTE INFORMATIVA: Auxiliar de Ayto
TECNICO ASH FECHA: 3/08/01
BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
Restauración de la fachada conforme a la arquitectura primitiva.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CASA DE NICOLAS FERNANDEZ CODIGO MAPA: 074
 TIPO DE ELEMENTO: CASA POPULAR DESTACABLE
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ Adelante nº 17.

DESCRIPCION:

Edificio de tras alturas escalonadas, con cubierta plana. Destaca una bóveda de medio cañón, en ladrillo, en la planta baja, posiblemente antiguo aljibe. También. Es de interés una escalera de caracol y solería de canto rodado en la planta baja.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada.

INTERES ETNOLOGICO:

Conserva en gran medida, aunque transformado, el antiguo sistema de abastecimiento de agua, que recogía la misma desde la fuente de los Caños, mediante una conducción subterránea, que atraviesa el posible antiguo aljibe, para llegar a una balsa lavadero, que posteriormente sirve para regar.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Aceptable, si bien con reformas de nueva obra.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Forjados de hormigón sin enfoscar.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano aceptablemente conservado.

USO ACTUAL: Vivienda VISITABLE previa cita
 PROPIETARIO: Nicolas Fdez Fdez FUENTE INFORMATIVA: Propietario
 TECNICO ASH FECHA: 1/08/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Restauración completa, conservando los valores tradicionales.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Posible concertación para visita, dentro del itinerario Etnológico del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CALLEJON DE SAN FELIPE

CODIGO MAPA: 075

TIPO DE ELEMENTO: CASA POPULAR DESTACABLE

GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Extremo suroccidental de la población, sobre la c/ Sta. Lucia.

DESCRIPCION:

Callejón de aproximadamente 80 cm de anchura, cubierto por tinajo de maderas de álamo y cañas.

ASPECTOS HISTORICOS:

Vestigio de la estructura urbana medieval.

Otros elementos, también vestigios de la época, son el Callejón Miguel de Rojas y la C7 en zig-zag, salida de la plaza del Ayuntamiento.

INTERES ETNOLOGICO:

Callejón de extraordinaria estrechez, que da lugar a una curiosa apariencia.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se aprecian algunas transformaciones, especialmente en los accesos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Ventilaciones de las viviendas cercanas.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano algo transformado.

USO ACTUAL: Uso público

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Aparejador municipal

TECNICO ASH

FECHA: 27/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Tratamiento para la mayor fidelidad estética a su estado primitivo.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CORTIJO DE QUINTANILLA CODIGO MAPA: 076
 TIPO DE ELEMENTO: CORTIJO DESTACABLE
 GRUPO: ARQUITECTURA RESIDENCIAL
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Margen izq. de Rambla Seca, junto a la vereda de la Rambla Carlanca.

DESCRIPCION:
 Cortijo de grandes dimensiones, de dos alturas, con varios módulos adosados diferenciados, uno frontal, de planta rectangular, con cubierta plana (antiguamente de teja árabe), destinado a viviendas, que presenta en la fachada un balcón de hierro forjado sobre cartelas del mismo material y tejazoz superior. Sobre este, la terraza se abre al paisaje por medio de una barandilla de cuadradillos, asida por plintos de ladrillo con remates.
 Edificios traseros destinados a labores agrícolas, también de gran tamaño, con cubierta de teja árabe.
 Conocido, también, como Cortijo "Las Palmas".

ASPECTOS HISTORICOS:
 Posiblemente, S.XVII - XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:
 Cortijo de mayor alcurnia histórica en la comarca. Tenía antigua almazara, hoy desaparecida. Al frente una palmera de gran porte. También se perdió antiguo reloj de sol, así como una noria.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Gran deterioro, especialmente en lo que se refiere al tejado y al tejazoz.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 No destacables.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Olivar, almendral.

USO ACTUAL: Agrícola VISITABLE
 PROPIETARIO: Varios FUENTE INFORMATIVA: Trinidad Rodriguez G
 TECNICO: ASH FECHA: 5/08/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
 Restauración completa.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Estudio para el posible establecimiento de instalación turística blanda.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: PLAZA DE LA CONSTITUCION CODIGO MAPA: 077
 TIPO DE ELEMENTO: PLAZA PUBLICA
 GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
 LOCALIZACION ESPECIFICA : Espacio central de la población.

DESCRIPCION:
Espacio triangular asfaltado, donde se encuentra el ayuntamiento, que conserva, en su mayor parte las viviendas tradicionales. Fuente pública central, decorativa.
 ASPECTOS HISTORICOS:
No datada
 INTERES ETNOLOGICO:
Núcleo central histórico de convivencia.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:
 PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA
 PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Apreciable deterioro de paramento de muchas viviendas.
 VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:
 ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Exceso de superficie asfaltada. Fuente no tradicional. Algunas puertas metálicas de cochera. Fachada de ladrillo del ayuntamiento con soportales avanzados.
 CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Entorno urbano céntrico apreciablemente conservado.

USO ACTUAL: Aparcamiento VISITABLE
 PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO ASH FECHA: 24/07/01
 BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
Reestructuración completa del espacio público, con pavimentación peatonal rústica de la mayor parte del espacio, dejando libre para el tránsito de vehículos la comunicación entre la Plaza de los Caños y La Rabitilla.
 PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
Creación de espacio público semiajardinado.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: HOSPITAL DEL SAGRADO CORAZON CODIGO MAPA: 078
 TIPO DE ELEMENTO: HOSPITAL
 GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ Sor Josefina, antes C/ Gloria y antes C/ Hospital.

DESCRIPCION:
 Edificio de planta en ángulo de 90º, con dos alturas en la parte E y tres hacia el W. Al frente, presenta zona ajardinada, con cancela de forja, fechada en 1.914. Gran patio de luces situado tras el ábside de la capilla con aljibe, comunicado antiguamente con el interior mediante una arquería, hoy cegada.
 Cuerpo de escalera en tres tramos de barandillas de forja y pasamanos de madera.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Inaugurado en 1.915, según reza cartela de mármol, de gran tamaño, situada en el portal del edificio. Con anterioridad, existió otro hospital denominado del "Divino Pastor" en este solar y su entorno. Su primera fundación como hospital corresponde al S. XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:
 Fue hospital de guerra en la guerra civil.
 La donación de la casa estaba condicionada al cumplimiento de unas cargas que eran la educación de niños y el cuidado de ancianos. Tiene adosada la capilla del Sagrado Corazón (ficha independiente).

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Muy transformado, conservando solo la estructura general y algunas estancias en su estado primitivo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Balcón corrido en fachada, capitalizados de persiana, etc.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Entorno periurbano transformado. Centro de Salud de nueva construcción.

USO ACTUAL: Escuela-hogar VISITABLE previa cita
PROPIETARIO: Hijas de la Caridad FUENTE INFORMATIVA: Josefina Herrera Pala
TECNICO ASH FECHA: 24/07/01
BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
 No destacables.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: FUENTE ERITAÑA CODIGO MAPA: 079
 TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR
 GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Junto a la Crtra. Comarcal, tramo Ugijar-Valor, 1 Km al N de la población.

DESCRIPCION:
 Fuente de pequeño tamaño, formada por un pilar rectangular de cantería, de piedra arenisca, en donde se aprecian los desgastes producidos por el uso. Sobre este, aparece un frontón triangular con remate del mismo material.
 El entorno, cerrado por pequeños muros, presenta un banco revestido de laja, con frontón de nueva factura. Soiería de laja y micaesquisto.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Pilar y frontón corresponden a 1.926, según inscripción en el frontón. Recientemente ha sido transformado el entorno con inclusión de bancos y muros.

INTERES ETNOLOGICO:
 Fuente de uso tradicional en la vega de la población. Bajo la fuente, al otro lado de la carretera, aparece una balsa de gran tamaño que recoge los sobrantes de la misma.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Transformada, especialmente con la creación de un tejadillo tras el frontón y un banco de estilo incierto.
VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Banco y tejadillo demasiado importantes.
CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Pequeño ajardinamiento rústico con morales y prunus, olivar. Carretera comarcal.

USO ACTUAL: Fuente VISITABLE
PROPIETARIO: Público FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO: ASH FECHA: 26/07/01
BIBLIOGRAFIA: No aprece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Ampliación del ajardinamiento del entorno con el actual estilo.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Señalización.
- Inclusión en itinerario del Agua del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: FUENTE DE LA PLAZA DE LOS CAÑOS

CODIGO MAPA: 080

TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR

GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Plaza de Los caños.

DESCRIPCION:

Fuente con pilar de planta octogonal, con plinto central, de donde salen dos caños en "S" de gran longitud, sustentados por cartelas simples de hierro. El plinto se encuentra coronado por una pleta circular de escaso fondo, de cuyo centro mana un tercer caño, en este caso en vertical, rebosando por diversas salidas inferiores. El conjunto está realizado en piedra de cantería con conglomerado y arenisca.

ASPECTOS HISTORICOS:

Siglo XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:

Fuente central del núcleo de población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Presenta repellos de cemento en las juntas. El caño superior, con función eminentemente decorativa, no funciona.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cartel de agua potable.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano aceptablemente conservado.

USO ACTUAL: Fuente pública

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio técnico para la sustitución del cemento por mortero hidrofugo específico de coloración consonante.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario del Agua del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: PILAR DE LA PLAZA DE LOS MARTIRES

CODIGO MAPA: 081

TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR

GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Parte oeste de la Plaza de Los Martires

DESCRIPCION:

Pequeña fuente compuesta por una pileta de una pieza, de piedra arenisca, sobre la que aparece la plataforma del mismo material, para el apoyo de los cántaros, con senos y desagües destinados a ese fin. Tras ella, un cuerpo con frontón de arco rebajado, con jambas y dovelas en ladrillo e interior de azulejos, de donde mana el único caño de bronce, con forma antropomórfica.

ASPECTOS HISTORICOS:

Frontón con azulejos de la segunda mitad del siglo XX, muy posteriores a la fuente.

INTERES ETNOLOGICO:

Pilar que abastece a toda la zona W de la población, hasta la incorporación de la red doméstica.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCALA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se aprecia una cierta desestabilización de la obra y algunos azulejos rotos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Cartel de agua potable y azulejería.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Espacio público ajardinado e iglesia monumental.

USO ACTUAL: Fuente pública

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 26/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Estudio sobre la conveniencia de recuperar una estética más consonantes con la época del pilar primitivo.
- Retirada del cartel de agua potable y colocación del mismo fuera del espacio del frontón.
- Tratamiento general de conservación, a cargo de personal especializado.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en itinerario del Agua del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: FUENTE DE LAS ANIMAS CODIGO MAPA: 082
TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR
GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL
LOCALIZACION ESPECIFICA: Salida de Ugijar hacia Jorairatar.

DESCRIPCION:

Pilar de baja altura con frontón triangular, caño de material plástico, se encuentra rodeada por un espacio al que se accede mediante sendas escalinatas con poyos corridos. El espacio está sombreado por tres olmos y un arce, así como una higuera exterior.

ASPECTOS HISTORICOS:

Antiguamente se encontraba en el mismo espacio, pero frente a la ubicación actual, tras la demolida ermita de las Animas. Fue trasladado al emplazamiento actual alrededor de los años 20, con la construcción de la carretera. Hace unos tres años fue cementado el conjunto. Existe antigua leyenda sobre tesoro escondido, custodiado por monjes que acudían de noche a beber a la fuente.

INTERES ETNOLOGICO:

Espacio de encuentro de agradable estructura.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Deterioro ambiental por infiltraciones y excrementos de ganado. Deterioro de algunos escalones. Basura en el entorno.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Exceso de hormigonado. Caño plástico.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno periurbano con cultivos de regadío.

USO ACTUAL: Abrevadero

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Joaquín Rincón

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Limpieza general del entorno.
- Sustitución del caño por otro de latón o bronce.
- Eliminación del agua que aparece en superficie, encharcando la zona, mediante localización y desvío del origen de la filtración, o bien, de ser difícil esta solución, mediante la creación de un pequeño canalillo de drenaje.
- Empedrado del pavimento.
- Colocación de lajas sobre los poyos y escalinatas.
- Blanqueado de los paramentos que queden sin enlazar o empedrar.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Inclusión en Itinerario del Agua del municipio.
- Creación de un abrevadero en lugar cercano, para evitar la entrada del ganado.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: FUENTE DEL ARCA

CODIGO MAPA: 083

TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR

GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ de La Gloria, esquina a C/ Fuente del Arca.

DESCRIPCION:

Fuente de gran tamaño, constituida por un gran pilón abrevadero de piedra arenisca grapada, tras el cual se levanta una plataforma para el asentamiento de cántaros, donde aparecen alojamientos de estos y sus canales de desagüe. Tras esta plataforma, aparece un gran cuerpo con zócalo de sillares, pilastras laterales rematadas piramidalmente, sobre las que descansa una cornisa y un frontón curvo de grandes dimensiones. En la parte baja del frontón, aparecen seis caños de bronce. Presenta tres cartelas con inscripciones alusivas a su origen y reformas.

ASPECTOS HISTORICOS:

Fuente creada en 1.785, bajo el reinado de Carlos III, reformada en 1.818, reinando fernando VII.

INTERES ETNOLOGICO:

Recoge el agua de un nacimiento situado bajo Mecina Alfahar, que se encuentra en la parte alta de la rambla. El agua llega mediante tarjea.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIAL: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIAL:

ESTADO DE CONSERVACION:

Muy transformada, con pérdida parcial de su estética primitiva. Solo mana uno de sus caños.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Enfoscado del primer cuerpo y frontón. Repellos de hormigón en la plataforma de piedra. Pérdida parcial de la albardilla del frontón.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza pública, Centro de Salud que no conserva la tipología.

USO ACTUAL: Fuente pública

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: Soler y Perez, E. LA Alpujarra y S. Nevada. Imp. Eduardo Arias. Madrid. 1.906

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio técnico para la recuperación, en la medida de lo posible, de la estética primitiva, eliminando los elementos disonantes y dejando al descubierto los desgastes producidos por el uso.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerarios del Agua y de la Arquitectura Histórica del municipio.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: PILAR DE PLACETILLA EL GUERRA

CODIGO MAPA: 084

TIPO DE ELEMENTO: FUENTE / PILAR

GRUPO: ARQUITECTURA CIVIL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Placetilla Guerra

DESCRIPCION:

Pilar de piedra caliza, de, aproximadamente, 3 x1 m de planta y unos 80 cm de altura, con frontón de nueva factura con azulejos. Recibe el agua mediante dos caños, hoy desaparecidos.

ASPECTOS HISTORICOS:

No datada.

INTERES ETNOLOGICO:

Una de las fuentes de abastecimiento más importantes del núcleo de población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Enfoscado de hormigón y construcción de un frontón no consonante con la estética tradicional.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Azulejería y ladrillos no tradicionales en el frontón.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Plaza pública de apreciable valor arquitectónico en las viviendas.

USO ACTUAL: Fuente pública

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio para la recuperación, en la medida de lo posible, de la estética tradicional.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario del Agua de la población.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ALJIBE BLANCO CODIGO MAPA: 085
 TIPO DE ELEMENTO: ALJIBE GANADERO
 GRUPO: EL AGUA EN LA AGRICULTURA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Margen izq de la Rambla Seca; cortijo D. Carlos. Junto al Bco. del Robo.

DESCRIPCION:
 Aljibe de mampostería, sin enfoscar exteriormente. Gran laja de micaesquisto de umbral en el acceso. Pequeña balsa en el vano de toma de agua.
 Los vecinos citan otro antiguo aljibe al N del Cortijo Las Palmas que ha sido demolido.
 No hay seguridad de que este elemento sea en realidad el llamado aljibe Blanco.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Aljibe ganadero medieval.

INTERES ETNOLOGICO:
 Son pocos los ejemplos de estos restos conocidos o investigados en La Alpujarra granadina de estas interesantes construcciones que nos permiten reconstruir las antiguas vías ganaderas.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Hundimiento sobre el acceso. Óculos superiores cegados. Vano de toma de agua también cegado.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 No destacables.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Muy erosionado, desmontes relativamente recientes en las proximidades.
 Accesible por el camino público.

USO ACTUAL: Abandonado VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Prosp. Arqueológica

TECNICO ASH/L. Cara FECHA: 16/09/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Posibilidad de integración en sendero por el valle con observación de elementos históricos, etnográficos y naturales.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: BODEGA DEL TONELILLO CODIGO MAPA: 086
 TIPO DE ELEMENTO: TABERNA
 GRUPO: ESPACIOS COMERCIALES O DE ESPECTACULOS
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Placetilla El Guerra

DESCRIPCION:
 Bodega de gran antigüedad, donde se conserva el mostrador de madera en ángulo con chaffán y unas precarias estanterías con alacenas, suelo parcialmente enlosado de barro y empedrado de canto rodado.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Fue tienda hasta la guerra civil, a partir de cuya fecha fue transformada en taberna.

INTERES ETNOLOGICO:
 Centro tradicional de encuentro de la población, donde se servía un vino afrutado muy celebrado en la zona, del que el propietario guardaba celosamente el origen. También llamado "del pulpillo", por las tapas típicas que se servían.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 A pesar de haber cesado la actividad por fallecimiento del propietario, hace ya varios años, la hermana de este la conserva en su estado primitivo. Según informa la actual copropietaria, piensa transformar este local en apartamento residencial, por lo que se perdería su tradicional valor etnológico.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Acumulación de objetos varios.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Entorno urbano céntrico aceptablemente conservado.

USO ACTUAL: Abandono **VISITABLE**

PROPIETARIO: Hdros de J.J. Aguado **FUENTE INFORMATIVA:** María Aguado

TECNICO: ASH **FECHA:** 1/08/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
 Restauración según imagen primitiva, recuperando los toneles perdidos.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 - Inclusión en Itinerario Etnográfico del municipio.
 - Creación de una pequeña taberna y venta de productos tradicionales. Para ello, se haría necesaria la intervención del ayuntamiento y del Centro de Iniciativas Turísticas, a fin de evitar su desaparición.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: PUENTE DE LA RAMBLA DE DONDURON

CODIGO MAPA: 087

TIPO DE ELEMENTO: PUENTE

GRUPO: LAS COMUNICACIONES

LOCALIZACION ESPECIFICA: Extremo oriental de la población, formando parte de la crtra. Comarcal, sobre el río Ugijar.

DESCRIPCION:

Puente adintelado de estructura de hierro, con anchas aceras del mismo material. La estructura metálica apoya sobre sendas pilas de cantería con cornisa y pretil con albardilla.

ASPECTOS HISTORICOS:

Fabricado en 1.893 en Barcelona por la sociedad material para el ferrocarril y construcciones.

INTERES ETNOLOGICO:

Escasos ejemplares de puente de estas características en la comarca. Diseñado, según información local, bajo la dirección de Eiffel.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado de conservación general.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Pintura gris clara, entendiendo que posiblemente el color original fuera el de rojo almagra. Basura y escombros en la rambla.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Rambla con terrera acentuada, cultivos de olivos y almendros. Cementerio.

USO ACTUAL: Puente

VISITABLE

PROPIETARIO: J. Andalucía

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio para la posible coloración en rojo almagra.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica del municipio.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON CODIGO MAPA: 088
 TIPO DE ELEMENTO: IGLESIA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA : C/ Sor Josefina, antes C/ La Gloria.

DESCRIPCION:

Edificio de planta rectangular, con abside poligonal, presentando en este dos vanos con arco apuntado, muy estilizados, y ventanas de tendencias modernistas. Fachada principal a los pies, construida en ladrillo, con portada central con arco de medio punto, recercado y moldurado, sobre el que aparece una triple ventana muy estilizada, con la misma arquería. Hastial escalonado con campanil con arco similar. Remate final con frontón curvo y cruz. Cubierta de teja árabe a dos aguas. En el interior, presenta el coro a los pies que se prolonga hasta la capilla mayor a forma de balcón suspendido. Esta solo se distingue del resto de la nave por su elevación sobre el piso de la misma, presentando sendas puertas de arco apuntado a ambos lados. Sobre estas y dentro de los balcones del coro aparecen dos vanos cegados, de igual factura. En el centro se encuentra un retablo de madera pintada, de estilo historicista neogótico, sobre el que aparece fresco con dos angeles que sujetan una corona sobre un cáliz.

Presenta bóveda de medio cañón, muy rebajada por una cornisa y tirantas metálicas, para la estabilidad de los muros.

ASPECTOS HISTORICOS:

Posiblemente, principios del S.XX, 1.915, fecha en la que fue donada a la Compañía de las Hijas de la Caridad.

INTERES ETNOLOGICO:

Única capilla de este estilo en la zona. Estuvo muy deteriorada por inscripciones diversas por haber formado parte del hospital de guerra, durante al guerra civil.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado de conservación general.

VÁLORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Pintura sobre zócalo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Colegio hogar y parque infantil.

USO ACTUAL: Religioso

VISITABLE

PROPIETARIO: Cia. Hijas de la Carid

FUENTE INFORMATIVA: Josefina Herrera Pala

TECNICO: ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: IGLESIA DE UGIJAR CODIGO MAPA: 089
 TIPO DE ELEMENTO: IGLESIA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: En el núcleo urbano de Ugijar, preside la plaza de los Mártires de La Alpujarra.

DESCRIPCION:

Santuario de la Virgen de los Martires. Presenta una nave y capilla mayor diferenciada mediante un arco de medio punto. La nave se cubre con una bóveda de medio cañón con lunetos y arcos perpiños apuntados que descargan en contrafuertes entre los que se abren cinco capillas con arcos apuntados a cada lado. A los pies de la nave, una moderna tribuna de madera. La capilla mayor, de planta cuadrada, presenta una cúpula ciega sobre pechinas y tiene a cada lado sendas capillas con bóvedas valdas. Tras la cabecera se abre el camarín de la Virgen del Martirio, patrona de Las Alpujarras, de planta cuadrada con un arco ciego en cada lateral, cúpula sobre pechinas y linterna. Adosadas al lado del evangelio se encuentran algunas dependencias parroquiales y los restos del antiguo sagrario. A los pies se levanta la torre, cuyo cuerpo de campanas presenta dos vanos de medio punto en cada lado. En el centro del lado de la epístola se localiza una sencilla portada de ladrillo con arco rebajado, mientras que la singular portada principal se sitúa a los pies. De tradición gótico-mudéjar, ofrece una decoración de arcos mixtilíneos y conopial, tres hornacinas y un remate con relieve del águila bicéfala.

ASPECTOS HISTORICOS:

La actual parroquia de Ugijar se erigió en colegiata en 1501, hasta que en 1842 fue suprimida. El primitivo templo se arruinó por el terremoto de 1522. El nuevo templo, que estaba construyéndose en 1530, fue trazado por el maestro mayor Rodrigo Hernández. La albañilería fue obra de Juan Meléndez y en 1538 intervenía el carpintero Rodrigo de Olmedo. En 1542 se trajo madera desde el Cenete para el almizate de la capilla mayor. A sus pies se levantó una torre exenta, separada del templo aproximadamente por cuatro metros. Durante la rebelión de los moriscos no debió ser quemada, pues en 1579 se dice que "está la yglesia cubierta". No obstante, es posible que la armadura de la capilla mayor se viera afectada, ya que entre 1672-1674 se construyó una cúpula en la que intervino el carpintero Diego Ximénez y el maestro albañil Pedro López. La obra fue tasada por el veedor José Granados de la Barrera. El techo de madera a doble vertiente que descargaba sobre los arcos diafragma, también se vio sustituido, posiblemente en el siglo XIX, por la actual bóveda. Los terremotos de 1884 también afectaron al templo y, en 1886, el ayuntamiento de Ugijar pidió ayuda al arzobispo. La primitiva torre-fuerte se conservó hasta 1937, año de su destrucción, causada por el estallido de un polvorín instalado en ella. A mediados del siglo XX, Regiones Devastadas realizó un proyecto de reconstrucción.

INTERES ETNOLOGICO:

Se trata de la única iglesia de estructura gótico-mudéjar que se conserva en Las Alpujarras, a excepción de la iglesia de Pitres, que también fue prácticamente reconstruida por Regiones Devastadas.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

En conjunto, se encuentra en buen estado, ya que recientemente ha sido objeto de una intervención arquitectónica.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Acumulación de objetos varios.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Preside una plaza ajardinada y está rodeada de vivienda que, en su gran mayoría, respetan el urbanismo tradicional. Sin embargo, los bloques de viviendas que se levantan junto a la carretera comarcal son pretenciosos y perjudican la fisonomía del conjunto histórico.

USO ACTUAL: IGLESIA VISITABLE
 PROPIETARIO: Obispado de Granad FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO J. Sanchez Real FECHA: 15/09/01

BIBLIOGRAFIA: GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel./RINCÓN CARMONA, Joaquín/ SÁNCHEZ REAL, Javier. (Ver bibliografía del municipio)

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

La portada principal necesita una restauración que consolide su fábrica de ladrillo. Eliminación de elementos disonantes.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: <u>UGIJAR</u>	NUCLEO: <u>UGIJAR</u>	PROVINCIA: <u>GRANADA</u>
DENOMINACION ELEMENTO: <u>CONVENTO DE LOS FRAILES</u>	CODIGO MAPA: <u>090</u>	
TIPO DE ELEMENTO: <u>CONVENTO</u>		
GRUPO: <u>ARQUITECTURA RELIGIOSA</u>		
LOCALIZACION ESPECIFICA: <u>C/ del Convento</u>		

DESCRIPCION:

Conjunto de grandes dimensiones donde destacan la antigua iglesia, de planta de cruz latina, el patio cerrado, antiguo claustro y la torre, antiguamente almenada. La iglesia, de dimensiones apreciables, hoy muy transformada, presenta cubierta con bóveda de medio cañón, arcos fajones y lunetos en la nave, capilla mayor y brazos del transepto, mientras que el crucero tiene una cúpula sobre pechinas ricamente decoradas con motivos vegetales de estuco y emblemas. Aunque la bóveda de la capilla mayor está cegada, los testimonio orales indican que también conserva decoración de estuco. A los pies se sitúa el coro sobre bóveda de medio cañón rebajada. La tradicional portada latericia toscana se localiza a los pies, y a su derecha también se conserva la portada del convento, que repite el esquema de arco de medio punto entre pilastras y entablamento, encontrándose ambas muy transformadas. La torre aparece desmochada y se localiza a los pies.

En la actualidad, el interior de la iglesia aparece dividido en dos plantas y numerosas habitaciones. No obstante, el conjunto arquitectónico se conserva en buen estado.

A los pies y en planta superior aparece el coro, soportado por una bóveda similar a la del conjunto de la nave.

En el exterior presenta contrafuertes.

ASPECTOS HISTORICOS:

En 1646 se fundó el convento franciscano de San Juan Bautista de Ugijar por el R.P. fray Francisco Soriano.

A finales del siglo XVIII o comienzos del XIX se reparó la torre.

Tras la desamortización, en 1838 se estableció un colegio de humanidades o de segunda enseñanza.

A comienzos del siglo XX ya se había derrumbado la cúpula del crucero.

En el siglo XX, la antigua iglesia se transformó en posada, para lo que fue necesario dividir el espacio en dos plantas y distintas habitaciones, utilizándose como tal en distintas fases, siendo adquirida en 1.939 por D. Fº Marín Fernandez que mantuvo la actividad hasta bien entrada la segunda mitad del S. XX.

Recientemente adquirido por un nuevo propietario para fines turísticos.

INTERES ETNOLOGICO:

Es uno de los pocos testimonios de arquitectura conventual que se conserva en Las Alpujarras.

Destaca también por la rica decoración de estuco de las pechinas; solución decorativa muy escasa en Las Alpujarras.

Posiblemente subsisten distintos frescos bajo los falsos techos.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

A pesar de su abandono y de la desaparición de la cúpula se encuentra en buen estado desde el punto de vista estructural. Muy transformado, con nueva planta intermedia para cumplir su función como posada: El coro se usó como comedor.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Transformación completa. El interior de la iglesia fue transformada en posada, dividiendo el espacio en dos plantas y numerosas habitaciones, mientras que la parte de la cabecera se destinó a cuadras. Puerta de doble batiente de origen exógeno.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Rodeado de ejemplos de arquitectura popular y burguesas que, en general, no afecta negativamente al antiguo convento. El aspecto negativo es que algunas de las construcciones están deshabitadas.

USO ACTUAL: <u>Abandono</u>	VISITABLE <input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO: <u>Jose Jimenez</u>	FUENTE INFORMATIVA: <u>Hdros de Fº Marín</u>
TECNICO <u>J. Sanchez R./ASH</u>	FECHA: <u>1/08/01</u>

BIBLIOGRAFIA: Soler y Perez, E. La Alpujarra y S. Nevada. Imp. E. Arias. M. 1.906 / MADDOZ, P. Diccionario geográfico-histórico, estadístico de España y sus posesiones de ultramar. M, 1845-1850 / RINCÓN CARMONA, J. Ugijar: su lugar en la historia. 1997.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Sería necesario una profunda intervención arquitectónica que le devolviera la fisonomía original a la iglesia o, al menos, que tratara de buscar un

equilibrio entre el nuevo uso y la contemplación de su arquitectura.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Utilización para usos culturales y/o turísticos.
- Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE SAN ANTON CODIGO MAPA: 091
 TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Crtra de Almería, en salida E de la población.

DESCRIPCION:
 Presenta una nave rectangular y capilla mayor diferenciada de planta cuadrada con contrafuertes en la unión de ambos espacios. Los muros se levantan con cajones de mampostería entre rafas y cintas de ladrillo y se rematan con una cornisa moldurada de ladrillo. Tanto la nave como la capilla mayor se cubren con un tejado a tres y cuatro aguas, respectivamente. La nave tiene una bóveda de medio cañón con lunetos y arcos fajones que arrancan de pilastras, mientras que la capilla mayor ofrece una bóveda de cuarto de esfera. A los pies ofrece una curiosa portada latericia con arco ligeramente rebajado y pequeñas semicolumnas. Sobre ella, un óculo y una sencilla espadaña de factura moderna. La portada lateral consiste en un arco de medio punto que se recorta directamente en el muro y actualmente está cegado. Un banco de obra adosado recorre los pies y el lateral meridional de la ermita. A las espaldas de la cabecera todavía se conserva la antigua casa del ermitaño, construida de la misma forma que la ermita. En la parte trasera aparece vivienda del ermitaño.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Al tratarse de un edificio construido a instancias de los devotos, son muy escasas las referencias documentales. No obstante, la tipología y la fábrica permiten situarlo cronológicamente no más allá del siglo XVIII. Según Pascual Madoz, a mediados del siglo XIX estaba dedicada a San Sebastián y constaba de "una nave regular, torre, sacristía y una casa cómoda para el ermitaño". La espadaña es moderna y muy posterior a la construcción del edificio.

INTERES ETNOLOGICO:
 Predominan los valores paisajísticos e históricos sobre los puramente arquitectónicos. No obstante, presenta una portada de extraño diseño.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Recientemente restaurada, con enfoscado de los cajones de la portada. Vivienda de ermitaño en proceso de restauración.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Farolillos y cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Carretera, en su lateral derecho. Gran espacio público cuidado al frente y lateral izquierdo. Su localización a la entrada del pueblo, precedida de un jardín y una alameda realzan su contemplación. Sin embargo, las construcciones de nueva planta próximas son malas desde el punto de vista estético.

USO ACTUAL: Religioso VISITABLE
 PROPIETARIO: Obispado de Granada FUENTE INFORMATIVA: Directa
 TECNICO J. Sanchez real FECHA: 25/07/01
 BIBLIOGRAFIA: MADOZ, Pascual. Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid,

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
 Eliminación de elementos disonantes.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE SANTA LUCIA CODIGO MAPA: 092
 TIPO DE ELEMENTO: ERMITA
 GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA
 LOCALIZACION ESPECIFICA: En el casco urbano de Ugijar; C/ de Santa Lucía.

DESCRIPCION:
 Edificio de pequeñas proporciones de una nave rectangular con bóveda de medio cañón y tirantes. El presbiterio está separado de la nave por una baranda de hierro. La portada se localiza a los pies y repite el esquema de portada latericia con arco de medio punto entre pilastras toscanas que soportan el entablamento. Remata la fachada una sencilla espadaña con un vano de medio punto y el conjunto del edificio se cubre con un tejado a dos aguas.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Esta ermita da nombre al barrio donde se encuentra. A mediados del siglo XIX es citada por Pascual Madoz y es posible que su construcción se remonte al siglo XVIII.

INTERES ETNOLOGICO:
 Repite a menor escala las características de la arquitectura diocesana, aunque también tiene elementos de la arquitectura popular. Tiene un gran valor histórico y urbano.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Recientemente restaurada con desigual fortuna.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 Cableado. Tela metálica en ventana sobre portada.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Entorno periurbano transformado.

USO ACTUAL: Ermita VISITABLE
PROPIETARIO: Obispado de Granad FUENTE INFORMATIVA: Directa
TECNICO J. Sanchez real FECHA: 27/07/01

BIBLIOGRAFIA: MADOZ, Pascual. Diccionario geográfico-histórico, estadístico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid,

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Estudio para la posible restauración de la puerta.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ERMITA DE LA AURORA

CODIGO MAPA: 093

TIPO DE ELEMENTO: ERMITA

GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA : C/ de La Aurora

DESCRIPCION:

Edificio de planta cuadrangular construido en ladrillo, enfoscada, con vanos de celosí prefabricada. Portada enmarcada con arco segmentado, situada a los pies. Campanil cuadrangular con vanos de arco de medio punto, con cubierta a cuatro aguas, rematada por cruz veleta de forja.

Según Catálogo de Bienes Inmuebles de las Normas Subsidiarias, existió hasta los años 80 una placa en la fachada exterior y una cruz blanca con pequeño pedestal en el espacio que existe delante de la puerta, hoy desaparecidos.

ASPECTOS HISTORICOS:

Construida en el SXVI, muy transformada a finales del SXX, hasta el punto de ver reducidas sus dimensiones y no quedar del antiguo edificio más que la campana y la veleta. Posible antiguo morabito.

INTERES ETNOLOGICO:

Según Catálogo de Bienes Inmuebles de las Normas Subsidiarias, el interior conserva una escultura de madera plateada del SXVI.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Completamente transformada.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Conjunto de la edificación y su estilo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano apreciablemente conservado.

USO ACTUAL: Religioso

VISITABLE

PROPIETARIO: Obispado de Granad

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Estudio para la recuperación, en la medida de lo posible, de la estética tradicional.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: POZO DE LA VIRGEN CODIGO MAPA: 094

TIPO DE ELEMENTO: ERMITA

GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ de la Fuente del Arca

DESCRIPCION:

Pequeño oratorio insertado en una vivienda tradicional con portada de ladrillo, con arco de medio punto, enmarcada por pilastras y con pequeño entablamento superior. En el interior se encuentra el pozo que da nombre a la ermita, con brocal de piedra caliza y hornacina neoclásica, un cuadro de la Virgen del Martirio que contiene leyenda alusiva al origen de este elemento. Reja puerta de medio punto. El edificio conserva, cegado, un gran patio sobre columnas toscanas de arenisca, parcialmente visibles.

ASPECTOS HISTORICOS:

Según la leyenda, en 1.606, en este lugar fue encontrada una imagen de la Virgen del Rosario, venerada en la iglesia de la villa, fue robada y utilizada como puente de acequia por los moriscos en la rebelión de 1.568. Los cristianos la ocultaron en el pozo, donde fue hallada en 1.606. Siendo venerada desde entonces como Virgen del Martirio. Atribuyéndose a esta agua propiedades milagrosas. Hoy se conserva en el Santuario de la Virgen del Martirio de la localidad.

INTERES ETNOLOGICO:

Fuente de fervor católico para toda La Alpujarra. Posible pozo central de antiguo patio de la casa del cura.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Falso techo que reduce el espacio. Azulejos de moderna factura. Sistema eléctrico. Pintura sobre ladrillo.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Muy transformado.

USO ACTUAL: Religioso

VISITABLE

PROPIETARIO: Obispado de Granad

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: Castro, E. Guía General de La Alpujarra. Caja General de Ahorros de Granada. Granada. 1.995

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Eliminación de elementos disonantes.
- Recuperación del entorno con patio sobre columnas.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Histórica.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CEMENTERIO DE UGIJAR

CODIGO MAPA: 096

TIPO DE ELEMENTO: CEMENTERIO

GRUPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

LOCALIZACION ESPECIFICA: Parte E del núcleo de población, sobre carretera comarcal.

DESCRIPCION:

Recinto de apreciables dimensiones con disposición escalonada, cerrado por muro de mampostería y tapial con albardilla de teja árabe, compuesto por diversas tumbas, nichos y panteones, algunos de ellos del S. XIX. Destaca entre los panteones el correspondiente a la familia Bueso Bataller y Mérida, de estilo historicista, de gran altura. Gachada a los pies con zócalo bajo y portada que ocupa la mayor parte de la misma, enmarcada por pilastras y arco de medio punto con impostas y guardapolvos. En el hastial aparece un pequeño rosetón enrejado con filigrana. Remata la fachada una gran cornisa en el hastial y una cruz de forja.

Todo el paramento se encuentra enlucido y presenta imitación a ladrillo.

La puerta, en madera enrejada con celosía, con dos hojas, presenta montante cegado por la lápida moldurada semicircular con nombre familiar y fecha de construcción.

La cubierta es a dos aguas con teja árabe.

A la derecha del panteón aparece una columna corintia con pedestal rematada por bola y a la izquierda un plinto con remate piramidal y cruz.

Este conjunto está cerrado por una reja de plomos y lancetas y flanqueado por cipreses.

ASPECTOS HISTORICOS:

El panteón está fechado en 1.881 y la cruz lateral en 1.876.

INTERES ETNOLOGICO:

Conjunto funerario de apreciable interés histórico-artístico.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

El conjunto se encuentra bien conservado, si bien la columna presenta grieta vertical, precisando urgente intervención.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Faroles de nueva factura.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Monte bajo degradado. Rambla.

USO ACTUAL: Cementerio

VISITABLE

PROPIETARIO: Ayuntamiento

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 25/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Tratamiento urgente de la columna y tratamiento de conservación de las puertas del panteón.
- Enlosado con laja del conjunto del cementerio y colocación de barandillas de plomos en los bordes de los escalonamientos.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en Itinerario de la Arquitectura Religiosa de La Alpujarra Oriental Granadina.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: CARHELINA

CODIGO MAPA: 096

TIPO DE ELEMENTO: ASENTAMIENTO HUMANO

GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Cerro al lado del río Mairena, al N-NE de la población.

DESCRIPCION:

Cerró alomado en prolongación de ladera. Despoblado medieval y asentamiento romano

ASPECTOS HISTORICOS:

Escasos restos constructivos de una de las alquerías medievales de la taha, con restos romanos. SS. I a C - I d C y SS. XII-XV

INTERES ETNOLOGICO:

Son pocos los ejemplos de estos restos conocidos o investigados en La Alpujarra;

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Relativamente buena.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Fuerte erosión

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Buena visibilidad sobre el paisaje circundante y, sobre todo, a la vega y al fondo del valle. Accesible por cercanía a camino

USO ACTUAL: Abandonado

VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado

FUENTE INFORMATIVA: Prosp. Arqueológica

TECNICO L. Cara

FECHA: 16/08/01

BIBLIOGRAFIA: TRILLO SAN JOSÉ, C. (1992): La Alpujarra. Historia, arqueología y paisaje. Análisis de un territorio en época Medieval. Gr/(1994): La Alpujarra antes y después de la conquista castellana. Gr/CARA Y RODRIGUEZ. La romanización de las montañas.. FARUA 2.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Posibilidad de integración en sendero por el valle con observación de elementos históricos, etnográficos y naturales

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: LOS LLANOS-DONDURON CODIGO MAPA: 097
TIPO DE ELEMENTO: ASENTAMIENTO HUMANO
GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS
LOCALIZACION ESPECIFICA: Por encima de la acequia Alta, paraje Los Llanos, al SE de la población, atravesando la rbla del río Ugjar.

DESCRIPCION:
Escasos restos constructivos de una de las alquerías medievales de la taha
ASPECTOS HISTORICOS:
Epoca medieval
INTERES ETNOLOGICO:
Son pocos los ejemplos de estos restos conocidos o investigados en La Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
Relativamente buena
VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
No destacables.
CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Buena visibilidad sobre el paisaje circundante y, sobre todo, a la vega y al fondo del valle.

USO ACTUAL: Abandonado VISITABLE
PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Prosp. Arqueológica
TECNICO L. Cara FECHA: 16/08/01
BIBLIOGRAFIA: TRILLO SAN JOSÉ, C. (1992): La Alpujarra. Historia, arqueología y paisaje. Análisis de un territorio en época Medieval. Gr/(1994

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
Posibilidad de integración en sendero por el valle con observación de elementos históricos, etnográficos y naturales.

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOLOGICO-ALPUJARRA / S.NEVADA - FICHA INDIVIDUAL

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
 DENOMINACION ELEMENTO: TERRERA DE LA CARA CODIGO MAPA: 098
 TIPO DE ELEMENTO: OTROS VESTIGIOS
 GRUPO: YACIMIENTOS Y PIEZAS ARQUEOLOGICAS
 LOCALIZACION ESPECIFICA: Rambla del río Nechite, al W de la población de Ugijar.

DESCRIPCION:
 Conjunto complejo de cuevas-silos medievales, hoy inaccesibles al haberse enterrado la que le servía de entrada.

ASPECTOS HISTORICOS:
 Uno de los escasos ejemplos de estos singulares edificios en la taha. Mármol dice que ante el ataque del Marqués de Mondéjar, los moriscos se refugiaron en cuevas artificiales excavadas en los acantilados "que tenían provistas de bastimentos para aquel efecto". Según D. Joaquín Rincón, el origen de la terrera pudo deberse a una explotación aurífera romana, con infiltración de agua desde la superficie, para posterior desmoronamiento. "Ruina Montis"

INTERES ETNOLOGICO:
 Forma de conservación semioculta del grano, a fin de evitar el expolio. Son pocos los ejemplos de estos restos conocidos o investigados en La Alpujarra.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
 MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:
 B.I.C: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:
 Deterioro por el paso de los años, que ha dado lugar a la pérdida de alguno de los silos y ampliación de la boca en otros.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
 MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
 No destacables.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
 Tajos desarrollados sobre n materiales sedimentarios de escasa consolidación con cárcavas.

USO ACTUAL: Cultivos VISITABLE

PROPIETARIO: No localizado FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH/L. Cara FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: CARA B., L. y RODRIGUEZ L., J. Mª (1987): "Introducción al estudio de las cuevas artificiales medievales de la provincia de Almería". Bol. Inst. Est. Almerienses 7.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
 Garantía de conservación, evitando favorecer el acceso.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
 Posibilidad de integración en sendero por el valle con observación de elementos históricos, etnográficos y naturales.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ALGARROBO DE LA RAMBLA SECA

CODIGO MAPA: 099

TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS

GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Margen izq de la Rambla Seca, junto a la pista Áridos Las Chumbas-La Quintanilla.

DESCRIPCION:

Algarrobo (Ceratonia siliqua) formado por tres pies solidarios de gran grosor y profusa ramificación, de más de 15 metros de diámetro. En los años 80 se talaron en la misma finca unos 4 algarrobos de mayor porte que este.

ASPECTOS HISTORICOS:

Arbol centenario de difícil datación.

INTERES ETNOLOGICO:

Testigo de una especie de gran influencia histórica, natural y económica en la zona. Conformar un amplio sesteadero para el ganado.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO:

ESTADO DE CONSERVACION:

Buen estado, si bien se aprecian multitud de ramas secas en algunos puntos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Residuos en el entorno.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Monte bajo degradado. Almendral. Rambla y pista agrícola.

USO ACTUAL: Somnbra y paisaje

VISITABLE

PROPIETARIO: C. Sanchez Tovar

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO ASH

FECHA: 5/08/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

- Estudio para un posible tratamiento de conservación.
- Limpieza del entorno.
- Establecimiento de área perimetral de protección.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

- Señalización para visitas desde el Sendero de La Rambla Seca.
- Declaración como monumento Natural dentro de la Ley de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.
- Inclusión en publicación e itinerario de los Árboles Centenarios de la comarca.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: ARBOLES DE LA CARRETERA

CODIGO MAPA: 100

TIPO DE ELEMENTO: ARBOLES URBANOS Y DE CARRETERA CENTENARIOS

GRUPO: ELEMENTOS NATURALES URBANOS

LOCALIZACION ESPECIFICA: Carretera comarcal en el núcleo urbano.

DESCRIPCION:

Amplio grupo de plátanos de sombra (Platanus hispánica) colocados en ambos arcenes de la carretera.

ASPECTOS HISTORICOS:

Principios del S. XX.

INTERES ETNOLOGICO:

Árboles de gran tamaño plantados en el proceso de creación de la carretera comarcal. Según D. Joaquín Rincón, estructuran un antiguo paseo de época de Carlos III.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPI

ESTADO DE CONSERVACION:

Han sido cementados los arcenes sin dejar arcorque, lo que pone en peligro su supervivencia por anillado. Han recibido podas exageradas que van distorsionando su estructura paisajística.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

Aparcamiento irregular. Cartelería clavada en los troncos.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Carretera comarcal en su tramo urbano, con construcciones, en su mayor parte de nueva factura.

USO ACTUAL: Paisaje y sombra

VISITABLE

PROPIETARIO: J. Andalucía

FUENTE INFORMATIVA: Directa

TECNICO: ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Creación de arcorques en todos los tramos.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Inclusión en publicación e Itinerario de los Árboles Centenarios de la comarca.

MUNICIPIO: UGIJAR NUCLEO: UGIJAR PROVINCIA: GRANADA
DENOMINACION ELEMENTO: ESCUDO DE ANTIGUO AYUNTAMIENTO CODIGO MAPA: 101
TIPO DE ELEMENTO: OTROS ELEMENTOS
GRUPO: OTROS ELEMENTOS
LOCALIZACION ESPECIFICA: C/ de Aguilera

DESCRIPCION:
Escudo nobiliario cuarteado, de estilo renacentista, que presenta en cada uno de ellos, de forma enfrentada, castillos y leones rampantes, así como una granada en la parte inferior y timbrado por una corona, bajo el escudo aparece una inscripción fechada.

ASPECTOS HISTORICOS:
Fechado en 1.673, anteriormente ocupaba espacio sobre balcón superior del antiguo ayuntamiento.

INTERES ETNOLOGICO:
Uno de los emblemas que ha dado lugar al actual escudo de la población.

VALORACION INTERES/CALIDAD:
MUY ALTA: ALTA: APRECIABLE: ALGUNA: ESCASA:

PROTECCION ACTUAL
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO: NINGUNA:

PROTECCION SUGERIDA:
B.I.C.: CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIPIO:

ESTADO DE CONSERVACION:
Bien conservado, si bien fuera de su edificio primitivo.
Se cataloga como BIC en correspondencia con la actual legislación que adjudica genéricamente este tipo de protección a estos elementos.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:
MUY BUENA: BUENA: REGULAR: MALA: MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:
Cableado.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:
Entorno urbano transformado.

USO ACTUAL: Decorativo VISITABLE
PROPIETARIO: Ayuntamiento FUENTE INFORMATIVA: Normas subsidiarias
TECNICO: ASH FECHA: 26/07/01
BIBLIOGRAFIA: No aparece.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION
Eliminación de elementos disonantes.
PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:
Colocación de pequeña placa cerámica alusiva a la anterior función del elemento.

MUNICIPIO: UGIJAR

NUCLEO: UGIJAR

PROVINCIA: GRANADA

DENOMINACION ELEMENTO: BANCO DE HERRAR

CODIGO MAPA: 102

TIPO DE ELEMENTO: TALLER TRADICIONAL

GRUPO: EL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

LOCALIZACION ESPECIFICA: Placetilla Guerra.

DESCRIPCION:

Espacio rectangular, dedicado históricamente al herrado de las bestias, con suelo empedrado, que conserva banco con yunque y herramientas propias de la actividad.

ASPECTOS HISTORICOS:

A principios del S.XX fue establecido el taller por el padre del actual herrero, D. Baldomero Valverde Rodriguez, que después transmitió a su hijo.

Existe riesgo de desaparición del elemento, ya que el actual herrero cree que dejará la actividad en fechas próximas.

INTERES ETNOLOGICO:

Uno de los pocos bancos de herrar profesionales que se conservan activos en la comarca.

VALORACION INTERES/CALIDAD:

MUY ALTA:

ALTA:

APRECIABLE:

ALGUNA:

ESCASA:

PROTECCION ACTUAL

B.I.C. CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MUNICIP NINGUNA

PROTECCION SUGERIDA:

B.I.C. CATALOGO PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ: PROTECCION NORMATIVA MLNICIP

ESTADO DE CONSERVACION:

Se aprecia deterioro en el paramento que es facilmente restaurable. Reciente restauración del techo.

VALORACION CONSERVACION DE ELEMENTO:

MUY BUENA:

BUENA:

REGULAR:

MALA:

MUY MALA:

ELEMENTOS DISONANTES INCORPORADOS:

No destacables.

CALIDAD Y DESCRIPCION DEL ENTORNO:

Entorno urbano aceptablemente conservado, con pequeña plaza pública.

USO ACTUAL: Herraje de bestias

VISITABLE

PROPIETARIO: Carmen Sanchez

FUENTE INFORMATIVA: Baldomero Valverde

TECNICO ASH

FECHA: 24/07/01

BIBLIOGRAFIA: No aparece

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU PROTECCION/RECUPERACION

Restauración completa, conservando íntegramente el empedrado.

PRIMERAS PROPUESTAS PARA SU APRVECHAMIENTO:

Creación de un museo relativo a los animales de labor y las funciones de mantenimiento de los mismos.